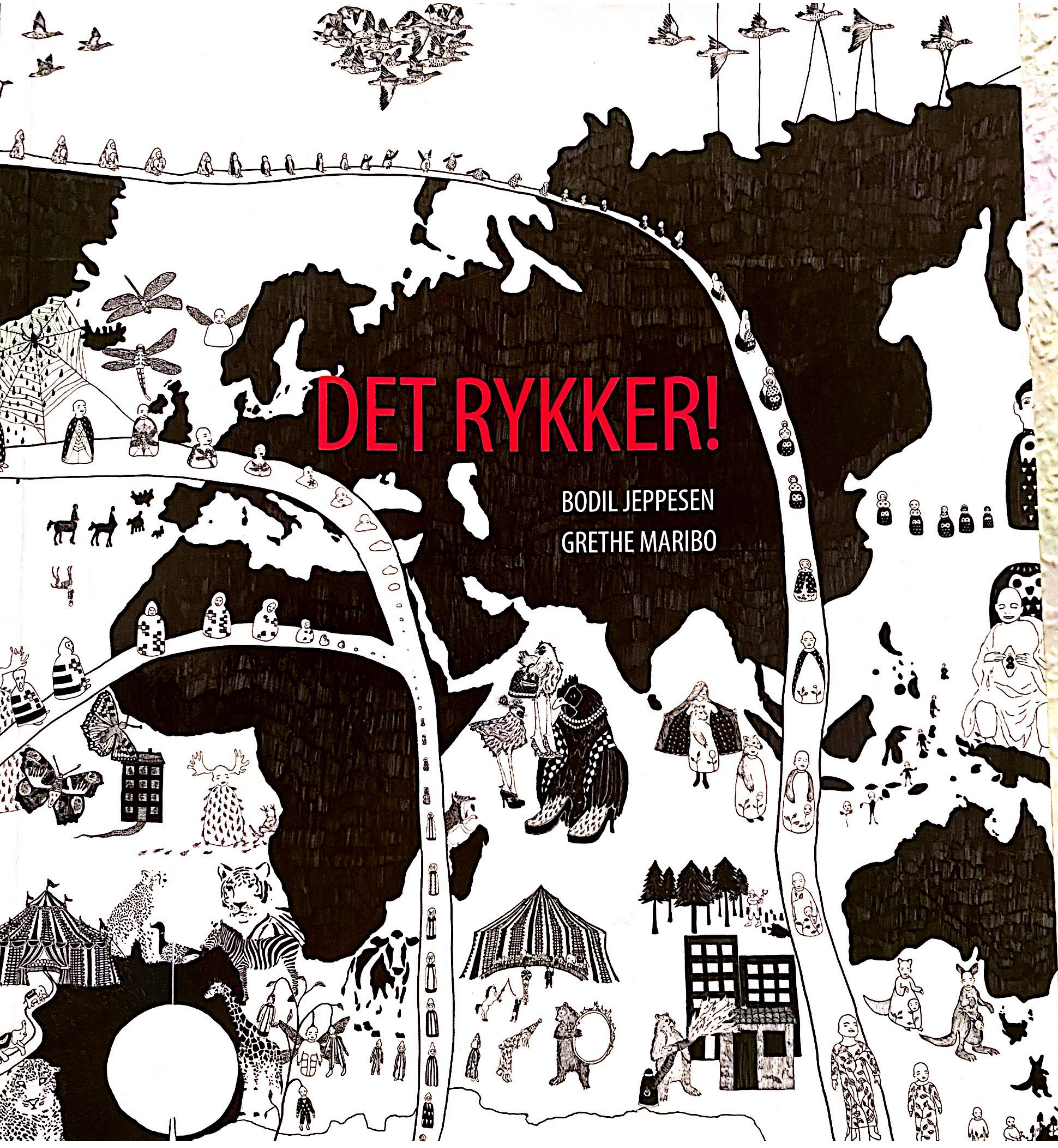



Scanned with CamScanner

# 1 De fire årstider

SAMTALE TRE OG TRE

1. Hvornår er det forår, sommer, efterår og vinter i Danmark – sådan cirka?
2. Hvordan opdager man, at det er ved at blive forår?
3. Hvad sker der i den danske natur i overgangen mellem forår og sommer?
4. Hvordan opdager man, at det er ved at blive efterår?
5. Hvad sker der i den danske natur i overgangen mellem efterår og vinter?

| | Forår | Sommer | Efterår | Vinter |
|---|---|---|---|---|
| Måneder | | | | |
| Vejret | | | | |
| Flora | | | | |
| Fauna | | | | |
| Folk | | | | |
| Traditioner | | | | |



Scanned with CamScanner

forår

sommer

efterår

vinter

januar

februar

marts

april

maj

juni

juli

august

september

oktober

november

december

## 3 Hvilken måned? Ræsonnement

SAMTALE TO OG TO

De 12 billeder Ⓐ-Ⓛ på side 4, 5 og 7 er taget i hver sin måned.
*Prøv at regne ud, hvilken måned hvert af billederne er taget.*
*Brug følgende udtryk, når du ræsonnerer:*

*Når du er sikker*
Det/Der ... (jo) ... , **så det må være** ...
Det/der ... (jo) ... , så det **kan ikke** være ...

Det/Der ...(jo) ... , så det kan/må **enten** være ... **eller** ...
Det/der ... (jo) ... , så det kan **hverken** være ... **eller** ...

*Når du er lidt usikker*
Det/Der...(jo) ... . **Det tyder på, at** det er ...
Det/Der ...(jo) ... , så det er **nok/sikkert** ...

Scanned with CamScanner

## VOXPOP

**SE&LYT** *Hvilke måneder taler Nina, Andreas, Uffe, Camilla og Issa om? Hvordan har de det med de måneder? Skriv stikord i de relevante felter.*

| | Måneder | Traditioner/ mærkedage | Fysiske aktiviteter | Stemning/ følelse/humør | Vejr/forandringer i naturen |
|---|---|---|---|---|---|
| Nina | | | | | |
| Andreas | | | | | |
| Uffe | | | | | |
| Camilla | | | | | |
| Issa | | | | | |

Scanned with CamScanner

# 5 Året og ordene

## ØVELSE. ORDFORRÅD

*Hjælp hinanden med at indsætte de manglende ord i den rigtige form:*

Verber — blomstre[1] · blæse[2] · dyrke[1] · fryse[U] · gå ud[U] · plante[1] · plukke[1] · skifte[1] · springe ud[U] · tabe[2]

Substantiver — blad[et,-e] · plante[en,-r]

Adjektiv — moden[-t, modne]

1. Mia: Nu er det rigtigt forår! Vi var i skoven i går, og anemonerne ______________.
   Skovbunden er helt hvid!
   Eva: ______________ du ikke en buket?
   Mia: Jo, selvfølgelig.

2. Leo: Der er kommet ______________ på træerne!
   Ann: Allerede?! Plejer skoven at ______________ så tidligt?
   Leo: Ja, det tror jeg nok. Men det er altså kun de mindste af træerne, der er blevet lysegrønne.

3. Rasmus: Jeg har tænkt mig at lave en køkkenhave her til sommer.
   Lotte: Hvad vil du så ______________?
   Rasmus: Kartofler selvfølgelig! Og salat og gulerødder og ærter.

4. Olivia: Jeg har lige talt tomaterne. Der er 28! Det bliver en meget fin høst for sådan en lille ______________.
   Peter: Ja, men vi skal først lige have en masse sol. Ellers bliver de vist aldrig ______________.

5. Lone: Jeg synes, det allerbedste ved efteråret er, at skoven ______________ farve.
   Rolf: Ja, hvis bare det ikke ______________ for meget, for så ______________ træerne lynhurtigt alle bladene.

6. Olena: Jeg håber, det bliver rigtig vinter i år, så søen ______________ til, og vi kan komme ud og løbe på skøjter.
   Tina: Det håber jeg også!

7. Asta: Vi ______________ et lille nyt æbletræ i oktober sidste år, men det ______________.
   Det kunne ikke klare kulden i vinter.
   Said: Det var jo også 10-15 graders frost i et par uger!

Scanned with CamScanner

# 6 UGEAVISEN Interview om maj måned

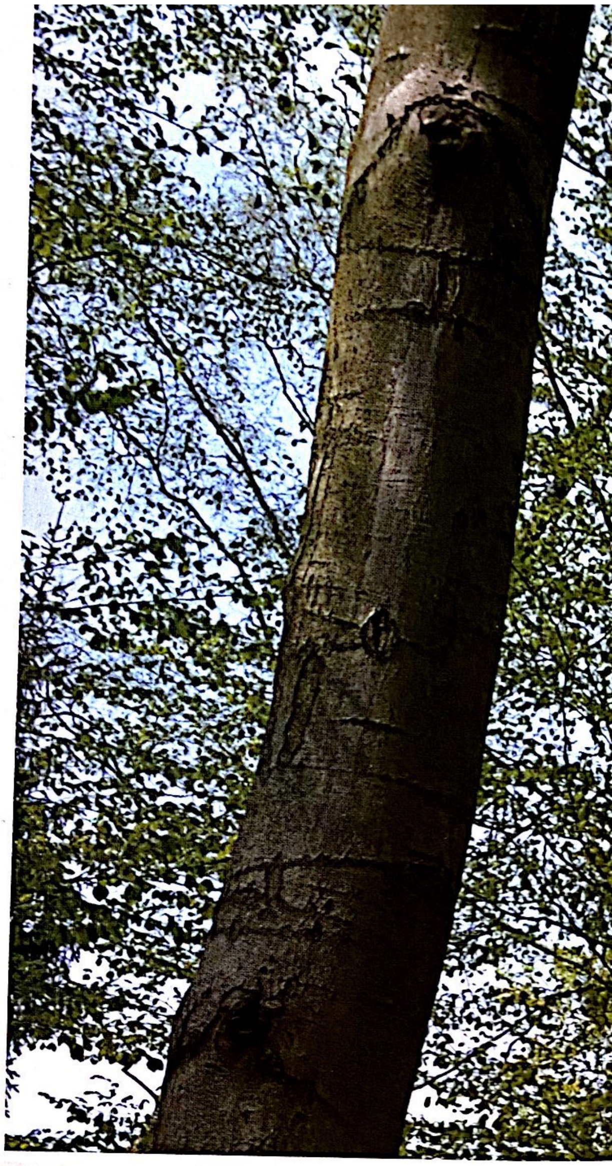
Arbejdsform: Rollelæsning i grupper af tre kursister, A, B, C.
Halvdelen af klassen læser første del af interviewet, side 10.
Den anden halvdel af klassen læser anden halvdel, side 12.

A læser første afsnit af teksten højt.
A, B og C hjælper hinanden med at forstå nye ord og udtryk.
B opsummerer/genfortæller indholdet i første afsnit.
C giver første afsnit en overskrift.

Rollerne går på omgang fra afsnit til afsnit.

### GENFORTÆL TO OG TO

Find en partner, der har læst den halvdel af interviewet, som du ikke har læst.
*Fortæl hinanden, hvad Mahnaz Huseini fortalte i de to dele af interviewet. Kommenter og stil spørgsmål.*



UGEAVISEN har fået kursister på sprogcentre rundt omkring i Danmark til at interviewe forskellige mennesker om, hvordan de oplever årets 12 måneder. Interviewpersonerne har alle fået de samme spørgsmål om én af månederne.

## MAJ

**Mahnaz Huseini fra Birkerød, laborant, 1. del**

*Forbinder du nogen særlige naturoplevelser eller stemninger med maj måned?*
Ja da! Maj er årets bedste måned. Vi har udsigt til mark og skov fra vores køkkenvindue, så jeg kan følge med i, hvordan naturen ændrer sig fra dag til dag. I løbet af den første uge i maj springer bøgen helt ud. Og så *skal* jeg bare i skoven! Helst hver dag. For mig er det en slags terapi at gå midt i alt det lysegrønne. Især hvis vinteren har været meget mørk. Jeg kan godt forstå, at danskerne er glade for deres bøgeskove. Så på det punkt er jeg blevet meget dansk.

Maj var også min yndlingsmåned i Iran. Min mand og jeg kommer nemlig fra Shiraz, og Shiraz er det smukkeste sted i Iran i maj, fordi der er blomster og blomstrende frugttræer overalt. Da vi flygtede, vidste vi ikke, om vi nogensinde ville komme til at opleve det iranske forår igen. Vi kom til Danmark i starten af februar, og de første tre måneder var det konstant koldt og gråt og trist. Og vi var selv triste! Vi var nervøse for vores fremtid, og vi tænkte hele tiden på vores familie og venner derhjemme.

Men så lige pludselig blev det forår! Sådan *Pang*! Det var ikke bare træerne og blomsterne, der fik farver. Danskerne blomstrede også op. De kom ud af deres huse og lejligheder for at nyde solen og virkede pludselig meget gladere og venligere. Så den første maj måned, vi oplevede i Danmark, var næsten et mirakel for os.

*Er der nogen særlige danske mærkedage eller traditioner i maj?*
Ja, der er jo 1. maj, arbejdernes internationale kampdag. I Iran var vi altid med til 1. maj-demonstrationer, og det fortsatte vi med i Danmark. Vi holder aldrig op med at være politisk aktive. Så selv om vi bor her i Danmark, så er vi med til at kæmpe for retfærdighed og demokrati i Iran.

Men hvis jeg skal være helt ærlig, så er 1. maj i Fælledparken i København ikke, hvad den *har* været! De første år vi var med, var parken fyldt med mennesker, der var politisk aktive ligesom os, og som kom for at høre talerne og diskutere dem. Fagforeningerne var der og den danske venstrefløj og alle mulige ngo'er.

De er der selvfølgelig stadigvæk, men 1. maj er ligesom blevet en slags ungdomsfestival. Mange af dem, der kommer, ser ud som om, de er 16-17 år. Jeg tror, det er gymnasieelever. Og

Scanned with CamScanner

det virker, som om de mest kommer for at hygge sig og drikke øl. Men jeg håber da, at nogle af dem er politisk interesserede. Eller at de bliver det!

Der er for resten en anden mærkedag i Danmark. Den 4. maj om aftenen. Vores gamle naboer satte altid stearinlys i vinduerne den aften. Nu er de begge to døde. Otto blev 91 og Karen blev 94, så de kunne tydeligt huske, da Danmark blev befriet efter den tyske besættelse. Det var den 4. maj om aftenen. Altså i 1945.

Det der med stearinlysene i vinduerne var for at mindes befrielsen og glæde sig over, at Danmark var et frit land. Der var lys i vinduerne i de fleste af de huse og lejligheder, hvor der boede ældre mennesker. Det så faktisk meget smukt ud. Men i dag ser man det ikke så meget mere, i hvert fald ikke her i vores kvarter. Men man flager stadigvæk fra offentlige bygninger den 5. maj for at markere befrielsen.

Bøgen springer ud i begyndelsen af
De helt unge blade kan man spise.
De smager frisk og syrligt.

Scanned with CamScanner

**UGEAVISEN** har fået kursister på sprogcentre rundt omkring i Danmark til at interviewe forskellige mennesker om, hvordan de oplever årets 12 måneder. Interviewpersonerne har alle fået de samme spørgsmål om én af månederne.

# MAJ

## Mahnaz Huseini fra Birkerød, laborant, 2. del

*Er der noget, du plejer at gøre i maj?*
Ja, vi har nemlig en kolonihave, og i april og maj køber jeg vildt ind på planteskoler og havecentre. Jeg har det med frø og planter, som min søster har det med sko og tasker: Jeg kan ikke få nok! Jeg elsker at så og plante og se det hele komme op. Alt det lysgrønne gør mig glad.

*Kan du huske nogen særlige begivenheder, der har fundet sted i maj?*
Ja! Det er længe siden, men jeg husker det meget tydeligt, fordi det var noget, der chokerede os. Det var i 1993. Dengang boede vi på Nørrebro i København. Og natten mellem den 18. og 19. maj var der virkelig voldsomme og voldelige gadekampe lige i nærheden af, hvor vi boede.

Om dagen havde der været folkeafstemning i Danmark om EU. Danskerne skulle stemme *ja* eller *nej* til at være med i den europæiske union. Der havde allerede været én folkeafstemning om det året før, hvor et flertal af danskerne stemte *nej* til unionen. Men så lavede politikerne nogle kompromiser, sådan at Danmark godt kunne være medlem af unionen uden at være med til det hele. Fx behøvede vi ikke være med i euro-samarbejdet, men kunne beholde den danske krone. Nå, og så blev der altså lavet en *ny* folkeafstemning. Og det var den 18. maj 1993. Og denne gang stemte danskerne *ja*.

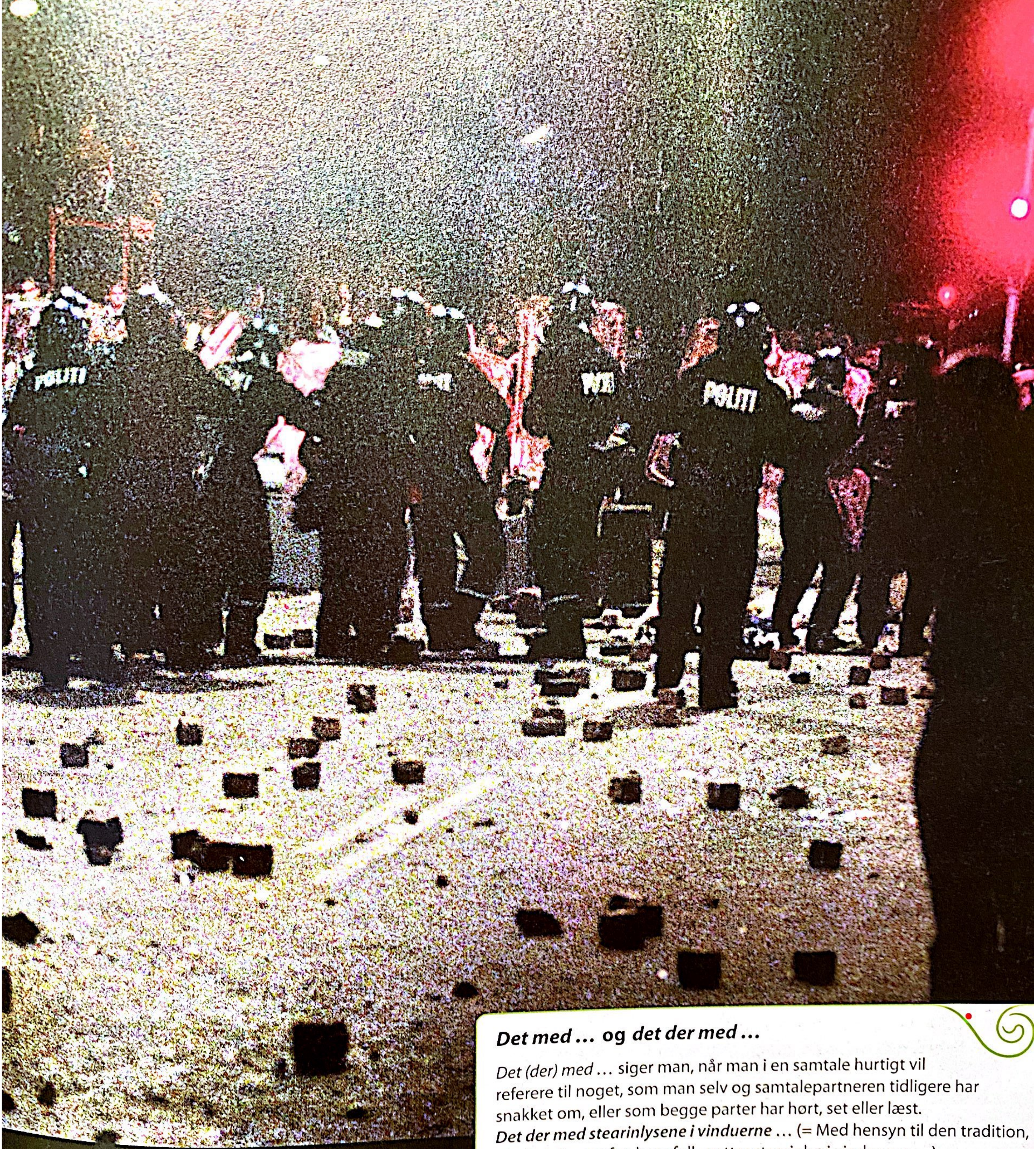
Der var mange EU-modstandere, der var virkelig sure og frustrerede, fordi der kom en ny folkeafstemning efter det første *nej*. Så folk gik på gaden og demonstrerede. Og på Nørrebro udviklede det sig til gadekampe mellem politi og demonstranter eller aktivister, eller hvad de var. De var i hvert fald vrede!

Folk kastede masser af tunge brosten mod politiet. Politiet kastede stenene tilbage, og de skød med pistol mod aktivisterne. Der var heldigvis ingen, der døde, men der var mange, der kom alvorligt til skade. På begge sider. Det var første gang, at politiet skød mod en demonstration i fredstid. Altså skød rigtigt og ikke bare op i luften. Det var virkelig skræmmende!

Min mand og jeg havde ikke forestillet os, at en demonstration kunne udvikle sig så dramatisk i Danmark. Det var der vist heller ikke nogen danskere, der havde forestillet sig. Og det blev en kæmpe sag bagefter, hvor man skulle finde ud af, hvad der faktisk skete den 18. maj. Jeg ved ikke, hvordan det endte. Vi kunne ikke så meget dansk dengang, så det var lidt svært at følge med i medierne.

*Har du selv et særligt majminde?*
Ja! Et meget fredeligt et. En nattergaletur. Det var sidste år, sidst på måneden. Og det var sammen med mine fem kolleger og vores mænd og børn. Vi mødtes ved Lyngby Sø omkring midnat. Og så gik vi langs med Mølleåen hele vejen ud til Øresund, 12-14 kilometer, tror jeg. Vi gik så stille, vi kunne og hviskede, når vi talte sammen. Vi ville jo ikke forstyrre fuglene.

Det var helt fantastisk at gå gennem den lyse nat, og vi var heldige, for vi hørte faktisk mange nattergale. Det er hannen, der synger, og den er utrolig dygtig til det. Du kan google *nattergalesang* på nettet og høre det. Men det med at opleve naturen om natten, det syntes jeg var helt fantastisk. Jeg gik og tænkte på, hvor meget man går glip af hver nat, når man bare ligger i sin seng og sover. Solopgangen for eksempel!





Under kampen mellem politi og demonstranter 18. maj 1993 blev der kastet mange brosten. Stenene var lige ved hånden. De lå i store bunker på Sankt Hans Torv, hvor de skulle bruges til renovering af pladsen.

### *Det med … og det der med …*

*Det (der) med …* siger man, når man i en samtale hurtigt vil referere til noget, som man selv og samtalepartneren tidligere har snakket om, eller som begge parter har hørt, set eller læst.

***Det der med stearinlysene i vinduerne …*** (= Med hensyn til den tradition, jeg fortalte om før, hvor folk sætter stearinlys i vinduerne …)

Men ***det med at opleve naturen*** om natten …

**Andre eksempler:**

Vil du lige gentage ***det med EU-afstemningen***?

Jeg forstod ikke ***det der med søsterens sko og tasker***.

Scanned with CamScanner

# 7 Tidsudtryk

**ØVELSE**

*Indsæt de tidsudtryk, der giver bedst mening i sammenhængen.*
*Der er to i boksen, du ikke skal bruge. Der er hjælp side 25.*

forrige sommer · i god tid · om sommeren · sidst på måneden · i en måneds tid · hvert andet år · i månedsvis · for et års tid siden · i vinterhalvåret · her i januar · hvert eneste år · til sommer

1. Tim: Der er ikke nogen form for opvarmning i cafeen i Byparken, så de holder altid lukket __i vinterhalvåret__. Jeg mener, de lukker 1. oktober, og så åbner de igen 1. april.

2. Ann: Bare vi får lige så god en sommer som sidste år!
   Said: Sidste sommer var da ikke god! Den var elendig! Det regnede næsten hele sommerferien!
   Ann: Nå, så var det __forrige sommer__, der var så god.

3. Mia: Har du set, der er kommet erantis? Og vintergækkerne er også på vej op! Er det ikke tidligt?
   Leo: Næ, det er da meget normalt. Hvorfor bliver folk så overraskede, når de opdager, der er kommet erantis? Det er jo noget, der sker __hvert eneste år__!

4. Lars: Hvor skal I hen __til sommer__?
   Britt: I år skal vi ingen steder. For en gangs skyld vil vi gerne opleve en dansk sommer. Hvad med jer?
   Lars: Vi skal heller ingen steder. Vi rejser faktisk aldrig til udlandet __om sommeren__.

5. Søren: Hvorfor spiller du egentlig ikke ishockey mere?
   Ben: Jeg fik en knæskade ~~her i januar~~ __for et års tid siden__. Nej, det var faktisk præcis 3. februar, hvor vi spillede kamp. Og bagefter kom der alle mulige langvarige komplikationer. Først skulle jeg opereres, og så kom der en lang periode med genoptræning. Jeg er først lige begyndt at løbe på skøjter igen ~~i en~~ __måned tid__. Men ingen kampe endnu! Jeg skal passe på, så jeg løber bare stille og roligt, når der er god plads på banen.

6. Ella: Nu har jeg ventet __i månedsvis__ på at få en lampe, jeg har bestilt på nettet. Det er vores fødselsdagsgave til Viviana. Men nu har jeg lige fået en mail fra firmaet om, at den først kommer ~~i god tid~~ __sidst på måneden__.
   Kim: Jamen, hun har jo allerede fødselsdag den 12.
   Ella: Ja, det er hamrende irriterende, når man for en gangs skyld har været



Scanned with CamScanner

## 8 Interview om juli måned

LÆSEOPGAVE

I får interviewet af jeres lærer.

1. *Læs og forstå det hjemme.*
2. *Understreg tidsudtrykkene i teksten.*
3. *Fortæl i klassen om Peters oplevelser, og sørg for at bruge mange af de tidsudtryk, I ikke er vant til at bruge.*

## 9 Fokus på ordforråd og udtale

ØVELSE

at tage/have … med · at blive/være træt af … · at få/have travlt · at få/have råd til … · det gælder om at …

*Find udtrykkene i interviewet om juli måned, og snak om, hvad de betyder.*

**LYT Eksempel**

**Tryk og rytme:** Vi ér så trǽtte af ál dén régn, at vi har købt en réjse til Róm, selv om vi fáktisk íkke har råd.

**Melodi:** Vi er så trætte af al den regn, at vi har købt en rejse til Rom, selv om vi faktisk ikke har råd.

**LYT Øvelse**

*Lyt, sæt trykstreger og tegn ringe. Læg mærke til melodien.*

***Det gælder om at …***

1. Det gælder om at have nogle gode bøger med, hvis det bliver regnvejr, når man er i sommerhus.

2. Når man vil plukke svampe, gælder det om at komme i skoven efter en periode med regn.

***få/have travlt***

1. Mine forældre har altid sindssygt travlt i haven om foråret og om sommeren.

2. Jeg får lige så travlt i haven i næste uge, som jeg har haft i den her uge.

***få/have råd til …***

1. Hvis jeg får råd til det næste år, vil jeg både tage på Skanderborg og Samsø Festival.

2. Jeg har desværre ikke råd til at tage med min veninde til Paris i storebededagsferien.

***tage/have … med***

1. I skal huske at tage en lille kniv og en kurv med på svampeturen!

2. Vi havde alle sammen noget at spise og drikke med på nattergaleturen.

***blive/være træt af …***

1. Jeg blev hurtigt træt af at stå i kø, da jeg var i Tivoli med mine nevøer og niecer.

2. Græsset vokser helt vildt hurtigt, og jeg er meget træt af at slå det!



Scanned with CamScanner

# 10 Lyt, skriv og gentag i klassen

**LYT Klar til Roskilde**

Peter: 6 ord
Esben: 12 ord
Peter: 21 ord
Esben: 7 ord
Peter: 7 ord

# 11 ... og hjemme

**LYT**

**1. På vej til koncert**

Esben: 5 ord
Peter: 13 ord
Esben: 18 ord
Peter: 8 ord

**2. I kø til koncert**

Esben: 11 ord
Peter: 12 ord
Esben: 8 ord
Peter: 7 ord
Esben: 16 ord

# 12 Først det ene og så det andet

ØVELSE. FØRDATID OG DATID

**Eksempel**
Maria var på Roskilde i to dage.
Hun var træt af at være våd og tog hjem.

*Da Maria havde været på Roskilde i to dage,*
*var hun træt af at være våd og tog hjem.*

1. Peter købte et billigt telt i Brugsen.
   Han gik i banken og hævede nogle kontanter til de første dage på Roskilde.
2. Han kom hjem fra byen.
   Han gik i gang med at pakke sin rygsæk.
3. Han spændte teltet og soveposen fast på rygsækken.
   Han tog den på ryggen og cyklede hen til stationen.
4. Peter og Esben fik deres festivalarmbånd.
   De kunne begynde at lede efter en teltplads.
5. Peter og Esben gik og ledte efter en god plads i en times tid.
   De fandt endelig det perfekte sted under et træ.
6. De slog teltet op og lagde deres soveposer og rygsække ind.
   De opdagede, at toiletterne var lige bag ved teltet.

# 13 Forandringer

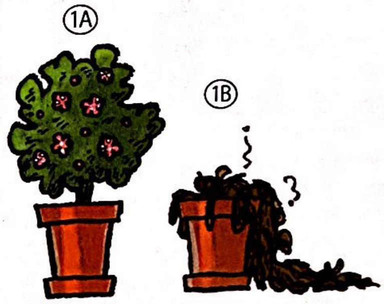
*Beskriv de forandringer, der er sket fra billede A til billede B. De kan beskrives på flere måder. Brug fx:*

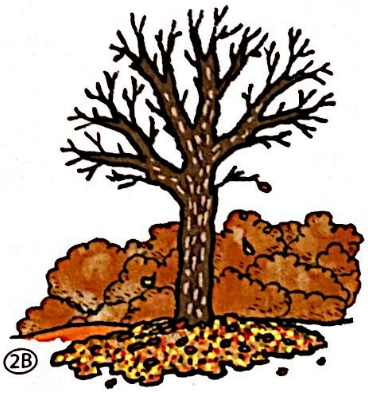
Verber og udtryk

forandre (sig)[1] · ændre (sig)[2] · skifte[1]
bytte[1] · forsvinde[U] · få[U]... · blive[U]... · gå[U] ud
begynde[2] at... · holde[U] op med at... · visne[1]
ombestemme[2] sig / bestemme[2] sig om · tabe[2] · miste[1]

Adjektiver: moden[t/modne] · overskyet

Substantiver: blad[et/-e] · farve[en/-r] · skov[en/-e] · sky[en/-er]



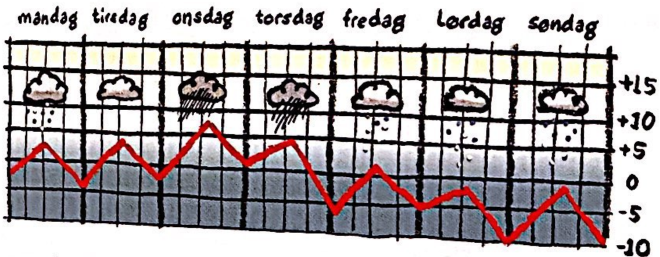



Scanned with CamScanner

3A

3B

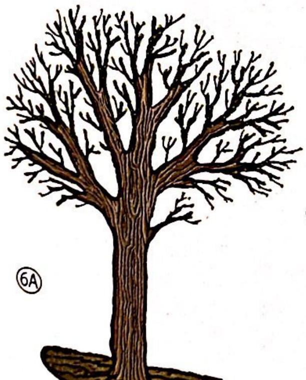
4A Uge 7



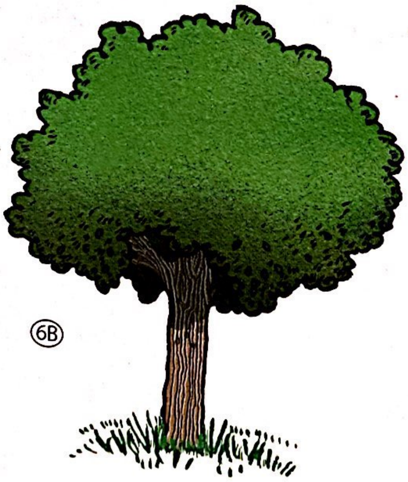
4B Uge 9

5A

5B



6A



6B

7A

7B

8A

8B

Scanned with CamScanner

## 14 Interview om en af årets 12 måneder

Du får et interview af din lærer om en af årets måneder.
*Læs det, og forbered dig på at fortælle om hovedpunkterne i interviewet.*
*Koncentrer dig om det, du synes er mest interessant.*
*Skriv stikord, så du kan huske, hvad du gerne vil fortælle.*

*Øv dig hjemme, så du kan fortælle om interviewet på cirka to minutter.*
*Når du har fortalt om interviewet i klassen, får du spørgsmål fra dine klassekammerater i cirka tre minutter.*

## 15 Interview om juni måned

**LYT** Kender I ordene *at bede, en heks* og *en folkeafstemning?*

1. Hvor gammel er Kamal Elias? Hvor i Danmark kommer han fra? Hvor bor han? Hvad laver han?
2. Hvor mange forskellige danske mærkedage og helligdage nævner han? (Se side 22-23).
3. Hvilke af dem ved han ikke noget om? Hvilke af dem ved han noget om, og hvad ved han om dem?
4. Hvad fortæller han om i forbindelse med studentereksamen?

Scanned with CamScanner

## 16 Først eller allerede?

ØVELSE

**Eksempel 1**

Peter: Hvornår begyndte du at stå på ski?
Anna: Jeg var 16 første gang, jeg var på skiferie, men jeg lærte det _først_ rigtigt, da jeg var midt i tyverne.
Peter: Jeg lærte det _allerede_, da jeg var seks-syv år.

**Eksempel 2**

Anna: Hvornår kommer du hjem fra arbejde i dag?
Peter: Jeg kommer _først_ efter syv. Vi har personalemøde.

1. Anna: Skal du til Roskilde i år?
   Peter: Ja, men ikke så tidligt som jeg plejer. Jeg kommer allerede dagen før den officielle åbning. Desværre! Sidste år var jeg der først fire dage før.
2. Anna: Var det ikke i 1968, Roskilde Festival startede?
   Peter: Nej, det var først i 1971.
3. Anna: Jeg har kun været her i to dage, og jeg har allerede mødt tre fra min gamle håndboldklub i Svendborg. Jeg anede ikke, de kunne lide musik!
   Peter: Ej, hvor sjovt! Jeg har aftalt at mødes med en af mine gamle venner fra folkeskolen. Men han kommer først i morgen. Han kunne ikke få fri fra sit arbejde før.
4. Peter: Hvornår var du på Roskilde første gang?
   Anna: Først da jeg var 24. Ja, det var faktisk på min 24-års fødselsdag.
   Peter: Ikke før?! Jeg begyndte allerede at tage til Roskilde, da jeg var 16.
5. Peter: Hvor er Louise henne? Jeg har ikke set hende i dag.
   Anna: Nej, hun tog allerede hjem i forgårs.
   Peter: Nå! Det er da mærkeligt. Hvad med dig? Du bliver da, til det er slut, ikke?
   Anna: Jo, jo, jeg tager først hjem søndag eftermiddag.

## 17 Interview

SKRIFTLIG OPGAVE

*Vælg en af de to opgaver:*

1. *Skriv et interview med en du kender om en bestemt måned.*
2. *Skriv et interview med dig selv om en bestemt måned i dit land eller i Danmark.*

*Brug de samme fem spørgsmål som i de interview, du har læst og hørt.*

## 18 November

**SE & LYT** GRETHE

Kender du ordene *biskop/bisp* og *gås (gæs)*?

1. Hvordan lyder Henrik Nordbrandts digt *Året har 16 måneder?*
2. Hvad udtrykker digtet?
3. Hvordan har Grethe det med november måned?
4. Hvad synes Grethe er det særlige ved regnen i november?
5. Hvad er historien bag mortensaften?*
6. Hvorfor husker Grethe så tydeligt detaljerne fra den korprøve, hun fortæller om?
7. Hvordan har du det selv med november måned i Danmark?

* Historien stammer fra 1500-tallet, men Morten blev biskop i år 386.

# 19 Øjeblikke man aldrig glemmer

LÆSEOPGAVE

**To og to.** *Læs citaterne til venstre. Find ud af, hvem der har sagt hvad. Brug udtryk fra nr. 3, side 7.*

1.
*„Folk der ikke kendte hinanden, de omfavnede hinanden. Det var en fuldstændig spontan glæde. Jeg tror aldrig, jeg har oplevet noget lignende blandt voksne mennesker.“*

2.
*„Jeg følte stor ærefrygt over for den mand, som på én gang havde gjort verden både større og mindre. 'En dag kan jeg invitere Dem med,' sagde han. Men jeg svarede, at det turde jeg ikke. 'Jamen jeg var også bange,' svarede han stille og fortalte om sin frygt, da han sad alene i sin lille kapsel.“*

3.
*„Der var noget, der ligesom var slut. Det var ikke længere H.C. Andersens lille, „hyggelige“ land, jeg befandt mig i. Jeg var lige pludselig blevet en international del af den store, vide verden, hvor man absolut ikke holder igen på magtmidler.“*

4.
*„Jeg var kun 5 år. Min mor vækkede mig kl. 3 om morgenen, for vi skulle alle sammen se det! Og så sad vi der foran vores splinternye B&O fjernsyn og ventede. Det var et sort-hvid selvfølgelig. Min far havde simpelthen købt det til lejligheden. Jeg tror ikke, jeg helt forstod, hvor stor en begivenhed det var. Jeg havde svært ved at holde mig vågen, for hold kæft hvor var han længe om at kravle ned ad den stige! Men jeg var heldigvis vågen, da det skete. Så jeg SÅ det!“*

5.
*„På en måde er man jo draget af at få så meget information som muligt i håb om at få en eller anden form for trøst eller ro eller klarhed. Og samtidig er det helt vildt foruroligende at se de meget stærke billeder.“*

6.
*„Hvis man så ned over pladsen højt oppe fra tårnet, lignede det en kæmpestor spegepølsemad, sådan en rigtig rød en med hvide fedtklumper i.“*

a
En af de politifolk, der var ansvarlige for politiindsatsen i forbindelse med gadekampene mellem demonstranter og politifolk på Nørrebro i København 18. maj 1993. Demonstranterne kastede brosten mod politiet, og politiet skød mod demonstranterne.

b
Smed, Erik Bang om månelandingen i 1969.

c
Dansk fotograf, der som 20-årig var i Berlin, da „muren“ faldt i november 1989.

d
Betjent på Københavns Rådhus om den dag i 1992, hvor det danske fodboldlandshold stod på rådhusets balkon og blev hyldet af 50.000 jublende mennesker på Rådhuspladsen. Dagen før havde de vundet EM i fodbold. De var blevet europamestre, selv om de faktisk slet ikke havde kvalificeret sig til turneringen. Når Danmark alligevel kom med, var det fordi Jugoslavien ikke kunne komme med pga. Balkankrigen.

e
En pårørende, der på det tidspunkt endnu ikke havde hørt fra sine familiemedlemmer, som var på ferie i Thailand under tsunamien 2. juledag 2004.

f
Statsministerfrue og skuespiller Helle Virkner om dengang i 1962, hvor hun havde kosmonauten Gagarin til bords til en middag på Christiansborg. Det var året efter, at han som det første menneske blev skudt ud i rummet.



Scanned with CamScanner

SAMTALE TRE OG TRE

Er der en kendt begivenhed i dit eget land, der har gjort så stort indtryk på dig, at du i dag kan huske, hvor du var, og hvad du lavede den dag, det skete? Hvis du ikke kan komme i tanke om en begivenhed fra dit eget land, så fortæl om en verdenskendt begivenhed.
Hvordan hørte du om begivenheden?

**MANDELA FRI EFTER 27 ÅR**

For andet år i træk:
**OSCAR TIL DANMARK**
for bedste udenlandske film

**OL-GULD**
TIL RASMUS QUIST OG MADS RASMUSSEN

**852 OMKOMMET VED ESTONIAS FORLIS**

**STOREBÆLTSBROEN INDVIET**

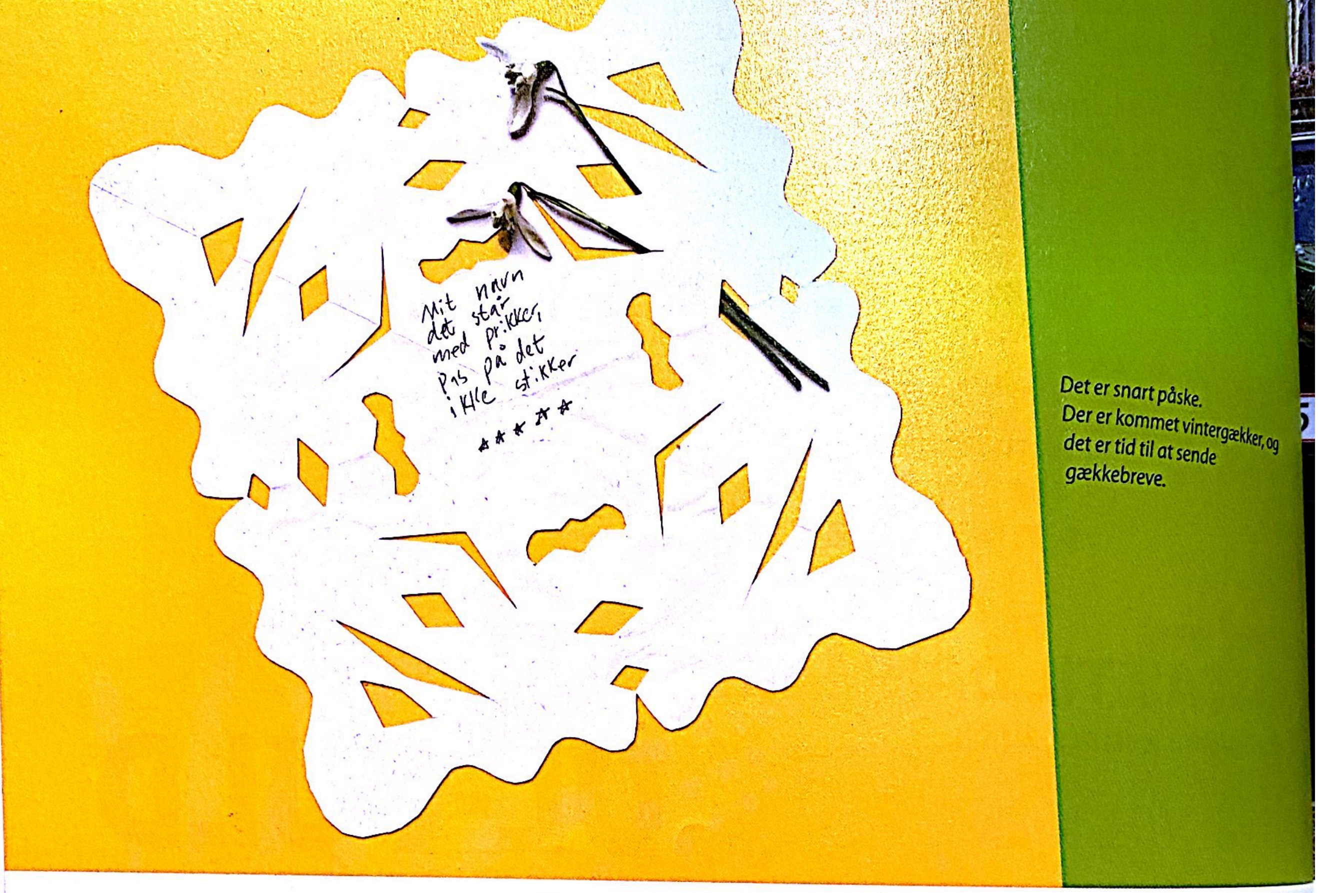
**SKYBRUD OVER KØBENHAVN**
– GADER FORVANDLET TIL FLODER

**OLOF PALME MYRDET**

Scanned with CamScanner

# 21 Helligdage, højtider og mærkedage

**LYT**




Det er snart påske.
Der er kommet vintergækker, og det er tid til at sende gækkebreve.

| | | |
|---|---|---|
| **nytårsdag** | 1. januar | fridag |
| **valentinsdag** (ny i DK) | 14. februar | |
| **fastelavn** (søndag)<br>fastelavnsmandag | *Altid syv uger før påske* | |
| **8. marts** | kvindernes internationale kampdag | |
| **påske** | *Falder altid mellem den 22. marts og den 25. april* | |
| skærtorsdag | | helligdag |
| langfredag | | helligdag |
| 1. påskedag (søndag) | *Altid første søndag efter første fuldmåne efter forårsjævndøgn* | helligdag |
| 2. påskedag (mandag) | | helligdag |
| **storebededag** | *Altid den fjerde fredag efter påske* | helligdag |
| **Kristihimmelfartsdag** | *Altid 40 dage efter påske* | helligdag |
| **pinse** | | |
| 1. pinsedag (søndag) | *Altid 50 dage efter påske* | helligdag |
| 2. pinsedag (mandag) | | helligdag |
| **1. april** | aprilsnar | |
| **dronningens fødselsdag** | 16. april | |
| **1. maj** | arbejdernes internationale kampdag | Nogle har fri, andre har ikke fri. Det afhænger af ens overenskomst. |
| **Danmarks befrielse** | 5. maj | |
| **grundlovsdag** | 5. juni | Nogle har fri, andre har ikke fri. Det afhænger af ens overenskomst. |



Scanned with CamScanner

*Det er fastelavn, børnene er klædt ud og slår katten af tønden.*

| | | |
|---|---|---|
| **sankthansaften** | 23. juni | |
| **halloween/allehelgensaften** | 31. oktober | |
| **mortensaften** | 10. november | |
| **jul** | | |
| lillejuleaften | 23. december | |
| juleaften | 24. december | Nogle har fri, andre har ikke fri. Det afhænger af ens overenskomst. |
| 1. juledag | 25. december | helligdag |
| 2. juledag | 26. december | helligdag |
| **nytårsaften** | 31. december | |
| **ramadan** | Muslimernes fastemåned<br>*Begynder den niende måned i den islamiske kalender og varer hele måneden. Ramadanen falder ikke i samme periode hvert år.* | |
| **eid al-Fitr** | Afslutningen af ramadanen | |
| **pesach** | Den jødiske påske<br>*Falder i marts eller april* | |
| **rosha-shana** | Det jødiske nytår<br>*Falder i september eller oktober* | |

SAMTALE

Hvilke helligdage, mærkedage og andre særlige dage fra jeres egen kultur eller religion fejrer I her i Danmark?



Scanned with CamScanner

*I begyndelsen af 1800-tallet indførte den første danske familie den tyske tradition med et pynt grantræ inde i stuen. Omkring første verdenskrig var der juletræ i stort set alle danske hjer*

## 22 December

**SE&LYT Bodil**

Kender du ordene *risalamande* og *en loppetjans*?

1. Hvilke typiske „juleord" bruger Bodil?
2. Hvordan har december måned ændret sig for Bodil, efter at børnene flyttede hjemmefra?
3. Hvem plejer Bodil at holde jul sammen med og hvor henne?
4. Hvordan organiserer de juleforberedelserne?
5. Bodil sammenligner to af arbejdsopgaverne. Hvilke? Og hvorfor?
6. I Bodils familie har de et julegavesystem. Hvorfor?
7. Hvad er det for et klimatopmøde, Bodil taler om?

SAMTALE

1. Hvordan har du det selv med december?
2. Hvordan er traditionen for at give gaver i forbindelse med årets højtider i dit land?



Scanned with CamScanner

**Hele** dagen/ugen/måneden/året/sommeren/julen/påsken/...
*Han er vinterbader. Han går i vandet hele året.*

**Først/midt/sidst/tidligere/senere på** dagen/ugen/måneden/året/sommeren
*Du kan bare komme forbi. Vi er hjemme sidst på dagen.*
*Det er for sent at tage ud og fiske nu. Det skal man gøre meget tidligere på dagen.*

**Først/midt/sidst i** juni/næste uge/...
**I begyndelsen/midten/slutningen af** juni/af næste uge/...
*Sidst i juni er jordbærrene modne.*

**I løbet af** dagen/måneden/året/juni(måned)/de næste par dage ...
*Jeg tror, anemonerne springer ud i løbet af de næste to-tre dage.*

(Her) i dag/i **den her** uge/i den her måned/**i år**/her i juni
*Der er rigtig mange svampe i år. Jeg har allerede plukket fire-fem kilo her i september!*

Fem dage/uger/måneder/år **i træk**
I time**vis**/dagevis/ugevis/månedsvis/årevis
*Nu har det regnet 12 dage i træk! Sidste sommer regnede det også i dagevis.*

**Engang**
*Engang var der et træ, der væltede lige ved siden af mig, mens jeg gik alene i parken.*

Før/**før i tiden**/tidligere/i gamle dage
*Hvorfor går vi aldrig mere ned i skoven og spiser vores frokost? Før i tiden gjorde vi det tit.*

**Dengang**
*Begge mine forældre voksede op på landet i 50'erne. Dengang var det almindeligt, at børn deltog i arbejdet på gården.*

**På et/det tidspunkt** (om fortid, generel nutid og fremtid)
A: *Hvad med at tage på en skovtur på et tidspunkt her i foråret?*
B: *Jo, lad os tage på skovtur efter testen. På det tidspunkt er alting sprunget ud.*

Hver **eneste** tirsdag/måned/sommer/vinter/jul/... Hvert **eneste** år/forår/efterår
*De tager ud og arbejder i deres kolonihave hver eneste weekend i sommerhalvåret.*

**Forrige**/sidste/næste sommer/år/...
*Forrige år holdt vi jul på Bornholm. Og sidste år holdt vi jul i Sønderjylland. I år vil vi holde jul hjemme i Odense.*

**Til** sommer/efteråret/vinter/foråret/maj/jul/påske/... (fremtid)
A: *Hvor skal I hen til sommer?* B: *Ikke nogen steder, men vi skal en måned til USA til efteråret.*

**I vinterhalvåret/sommerhalvåret** (generelt)

**1930'erne = trediverne** (1930-1939), **nullerne** (2000-2009), **tierne** (2010-2019)
**1900-tallet = Det 20. (tyvende) århundrede**

Scanned with CamScanner

# NOGEN, NOGET OG NOGLE

Det er forvirrende, at *nogen* og *nogle* næsten altid udtales ens.
Det er to forskellige ord, og det skal man huske, når man skriver.
Det kan være en hjælp at *nogen* ofte svarer til *any* på engelsk,
og at *nogle* ofte svarer til *some*.

g

## NOGEN BRUGES

- alene, og så betyder det én eller flere ubestemte personer.
  *Der var **nogen**, der fyrede fyrværkeri af oppe på taget af vores ejendom nytårsaften.* (someone, somebody)
- sammen med et negativt ord som *ikke* eller *aldrig* foran et n-substantiv i ental.
  *Vi har selvfølgelig **ikke nogen tradition** for at fejre jul og påske i vores familie.* (any)
- sammen med et negativt ord som *ikke* eller *aldrig* foran flertal.
  *Jeg har **ikke nogen billeder** fra Eid-festen i år, men her er et fra sidste år.* (any)
- i spørgsmål foran flertal, og så betyder det minimum en/et, dvs. nogen overhovedet. (at all)
  *Er der (overhovedet) **nogen** af blomsterne i din have, vi må plukke?* (any)
- i spørgsmål foran et n-substantiv med abstrakt betydning.
  *Har du **nogen idé** om, hvor tyk isen skal være, før man kan løbe på skøjter på søen?* (any)

## NOGET BRUGES

- alene, og så betyder det noget ubestemt. Der kan komme et adjektiv efter.
  *Wuna fortalte **noget (interessant) om det kinesiske nytår**.* (something)
- alene i spørgsmål, og så betyder det det modsatte af ingenting, dvs. noget overhovedet. (at all)
  *Er der (overhovedet) **noget**, jeg kan hjælpe dig med i haven?* (anything)
- sammen med negative ord som *ikke* eller *aldrig*. (anything)
  *Der står **ikke noget** (ingenting) om, hvornår det er bedst at plante roser.* (not anything, nothing)
- sammen med negative ord som *ikke* eller *aldrig* foran et t-substantiv i ental.
  *Vi har et kirsebærtræ og et æbletræ, men vi har **ikke noget pæretræ**.* (any)
- sammen med et utælleligt substantiv.
  *Vi bliver nødt til at lave **noget julepynt**! Vi har ingenting, og det er os, der holder jul i år.* (some)
- i spørgsmål foran et t-substantiv med abstrakt betydning.
  *Har du **noget forslag** til, hvor fastelavnstønden kan hænge?* (any)

## NOGLE BRUGES

- alene, og så betyder det minimum to personer.
  *Vi fik altaner i ejendommen for to år siden, men vi bruger dem meget forskelligt.*
  ***Nogle**, især de unge, bruger deres hele året. Andre bruger kun deres om sommeren.* (some, some people)
- sammen med et substantiv i flertal, og så betyder det *et ubestemt antal: et par, enkelte, en del ...*
  *Jeg ved, at der er **nogle fridage** i maj, men jeg kan ikke huske hvorfor.* (some, a few)

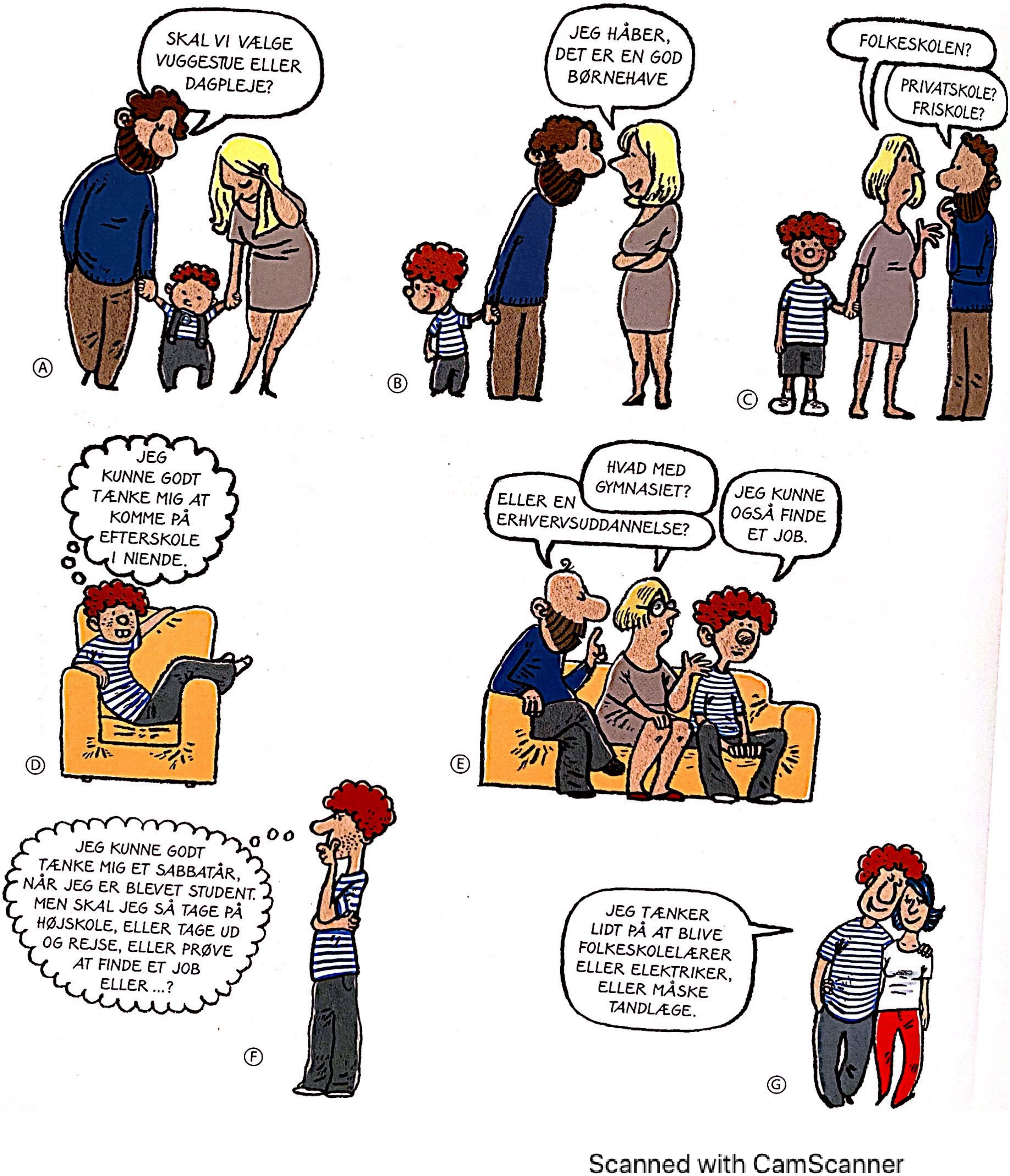


Scanned with CamScanner

# 1 Skolen

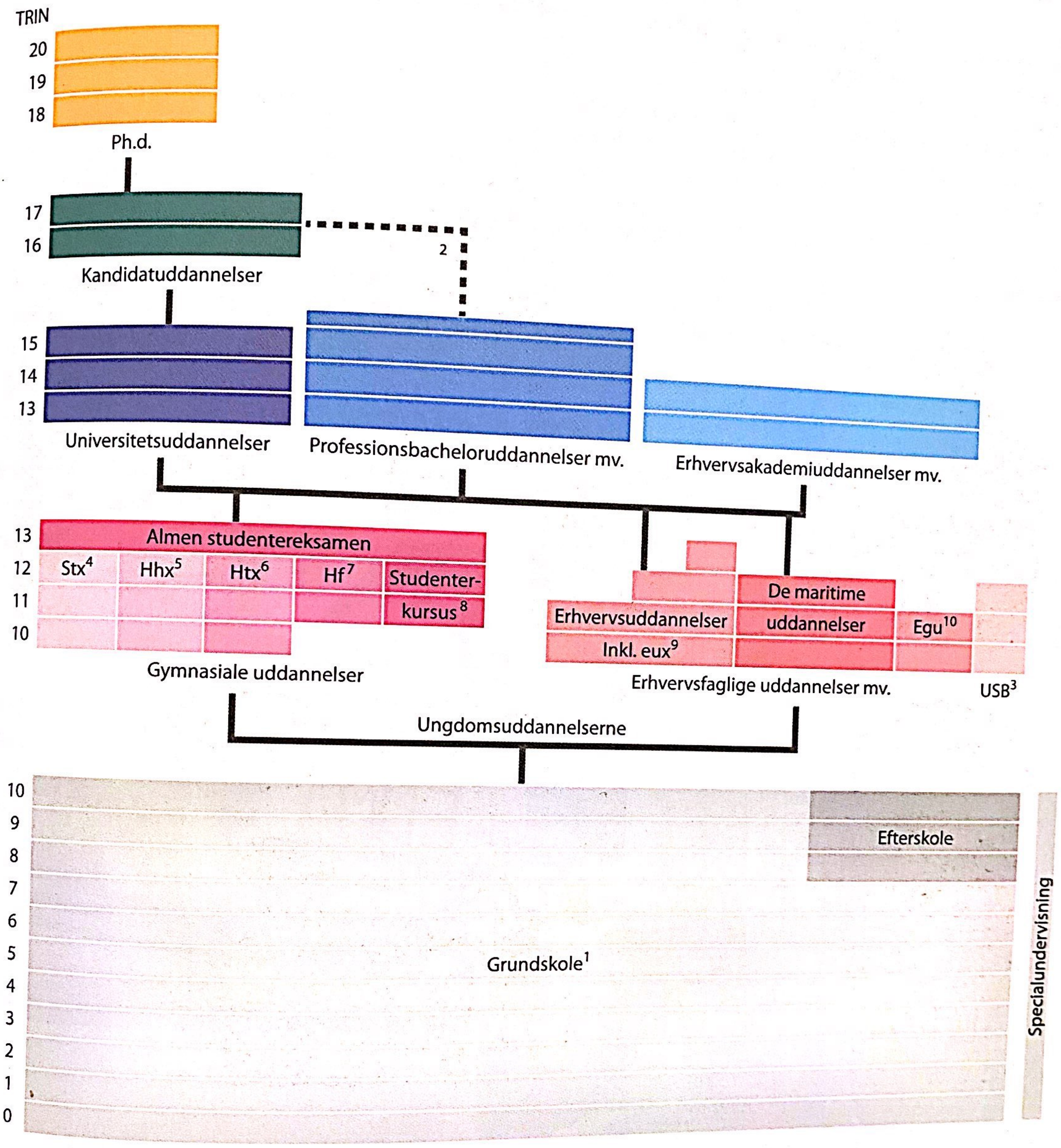
## To og to

1. Hvilke fag havde I i grundskolen og i gymnasiet?
2. Hvad var jeres yndlingsfag?
3. Hvad lagde de vægt på i fremmedsprogsundervisningen i jeres skoler?
4. Når medierne har fokus på skolen i jeres land, hvilke emner er det så, der diskuteres?
5. Hvad fortæller tegningen på side 27?




Scanned with CamScanner

## Det ordinære uddannelsessystem




1. I Danmark er der ti års undervisningspligt. 10. klasse er et tilbud til elever, der har opfyldt undervisningspligten.
2. Den stiplede linje markerer, at ikke alle professionsbacheloruddannelser giver direkte adgang til kandidatuddannelserne.
3. Ungdomsuddannelse for unge med særlige behov
4. Almen studentereksamen
5. Højere handelseksamen
6. Højere teknisk eksamen
7. Højere forberedelseseksamen
8. Toårig studentereksamen
9. Erhvervsuddannelseseksamen
10. Erhvervsgrunduddannelse



Scanned with CamScanner

# 2 Diskussion

*Læs de følgende udsagn, og diskuter dem i grupper på tre-fire personer.*

1. Det er bedst, at børn først begynder i skole, når de er seks-syv år gamle.
2. Børn skal være dus med deres lærere.
3. Der bør være eliteklasser på alle skoler.
4. Det er vigtigt, at børn allerede har lektier for i 1. klasse.
5. Børn skal først have karakterer, når de går i 7. eller 8. klasse.
6. Pigeskoler og drengeskoler er en fordel både for pigerne og drengene.

*Når du vil udtrykke dine egne holdninger og synspunkter, kan du bruge:*

Efter min mening ...
Jeg tror/synes/mener (også/ikke/heller ikke), ... for ...
I Danmark ser man anderledes på det med (at) ... (end vi gør i ...). Vi tror/synes/mener (ikke), ...
Det er jeg (ikke/helt) enig i. ...
Jeg er enig med ... (person) (i, at ...)
Det kommer an på .../Det afhænger af ...

SKRIFTLIG OPGAVE

*Vælg tre af udsagnene, og kommenter dem.*

Første skoledag.
Hvad tænker Emma, og hvad tænker Emmas far?

Første skoledag. Hvad siger moren, og hvad siger d...

## 3 Modalverber

ØVELSE

To og to. *Indsæt et modalverbum, der passer i sammenhængen. Der kan godt være flere muligheder. Diskuter, hvilken betydning sætningerne får med de forskellige modalverber.*

1. Jeg ________ til Bornholm i påsken.
2. Erden ________ gerne læse datalogi.
3. Det ________ være muligt at vælge kinesisk i folkeskolen, det er jo det største sprog i verden.
4. Fernando ________ ikke forstå arabisk.
5. ________ du med til fodbold på søndag?
6. Jeg ________ nok hjælpe dig med dine lektier om et øjeblik.
7. Jeg ________ huske at ringe til Alba.
8. ________ du komme klokken fem i eftermiddag?
9. ________ jeg tage et stykke chokolade?
10. En god lærer ________ ikke skælde ud for at få børnene til at være stille.
11. Lisa ________ ikke springe over bukken, for hun har dårlig ryg.
12. Filippo ________ godt hjælpe mig med mit historieprojekt.
13. Man ________ have gode karakterer, hvis man vil læse til jordemoder.

## 4 Modalverber

Der står en lille flok forældre uden for skolen og diskuterer, om deres børn, der går i 3. klasse, skal gå alene hjem fra SFO'en. Der er ikke så meget trafik, men er børnene alligevel store nok?

*Læs, hvad forældrene siger og fyld ud. Tilføj godt/gerne/ikke, hvor det passer i sammenhængen.*

A: Carl ____________ gå alene hjem. Det kan jeg godt forstå. De andre børn på vores vej går jo også alene. Og han bliver jo snart ni.

B: Mirjana ____________ gå alene hjem. Vi har nemlig øvet turen mange gange, og hun *har* prøvet at gå alene to gange.

C: Thomas ____________ gå alene hjem fra SFO'en. Vi kan simpelthen ikke nå at hente ham, inden de lukker.

D: Valdemar ____________ gå alene hjem. Det lovede vi ham allerede før sommerferien.

E: Jasmin ____________ gå alene hjem endnu. Hendes kusine blev nemlig kørt ned i en fodgængerovergang sidste år.

F: Prøv lige og hør! Børn ____________ kunne gå alene hjem fra skole i 3. klasse. Ellers lærer de jo aldrig at blive selvstændige.

G: Xin ____________ gå alene hjem. Han kan jo følges med sin storebror.

**Modalverber i spontane kommentarer**

***Ja, det må du nok sige!*** og ***Ja, det tør siges!***

**Eksempler**

A: Prøv lige og se ham der den nye fra parallelklassen. Hvor er han lækker!
B: ***Ja, det må du nok sige!***

A: Ej, hvor er her koldt!
B: ***Ja, det tør siges!*** Det er bare, fordi de vil have, at vi skal være rigtig aktive i gymnastiktimerne.

B's spontane kommentarer viser, at hun er helt enig med A.

***Tak, skal du have!***

**Eksempler**

A: Jeg har fået 12 i fransk.
B: ***Tak skal du have!*** Det var godt nok flot.

A: Vi skal læse 15 sider til på mandag.
B: ***Tak skal du have!*** Det var ikke så lidt.

B's spontane kommentarer viser, hvor imponeret/overrasket/… han er.

Der er hjælp at finde på side 48-49 her i bogen.



Scanned with CamScanner

## 5 Læreres egenskaber, evner, kompetencer m.m.

**LYT** ORDFORRÅD

*Lyt og sæt trykstreger.*

ansvarlig · krævende · kreativ · skrap · vellønnet · flink · tolerant
åben · fagligt dygtig · engageret · tålmodig · charmerende · ...

lytte til eleverne · arbejde fuldtids · have et godt humør · have humor
møde eleverne der, hvor de er · have selvtillid
skælde eleverne ud, når de ikke kan deres lektier
have naturlig autoritet · kunne kommunikere med forældrene · ...

## 6 Hvad synes I?

SAMTALE

Hvilke egenskaber, evner og andet er vigtigst for en lærer, synes I?
*Vælg de fem-seks vigtigste fra nr. 5 og brug:*

Han/Hun skal først og fremmest være/have/kunne/...,
og så skal han/hun også være/have/kunne/...,
Han/Hun skal også helst være/have/kunne/...,
Han/Hun må også meget gerne være/have/kunne/...,
og være/have/kunne/...,
} for (ellers/så) ...

Han/Hun må i hvert fald ikke være/...,
Han/Hun må heller ikke være/...,
Og han/hun må helst heller ikke være/...,
} for (så) ...

**7-trinsskalaen**

**12**
Den fremragende præstation

**10**
Den fortrinlige præstation

**7**
Den gode præstation

**4**
Den jævne præstation

**02**
Den tilstrækkelige præstation

**00**
Den utilstrækkelige præstation

**-03**
Den ringe præstation

*I undervisningen i gymnasiet lægger man vægt på projektarbejde og gruppearbejde. Kongsholm Gymnasium, Albertslund, 1. g.*

*Selv om meget foregår på computer, skal man stadig række hånden i vejret, når lærerens spørgsmål skal besvares. Marselisborg Gymnasium, Aarhus, 2. g.*

Scanned with CamScanner

# 7 Skoleerindringer

LÆSEOPGAVE

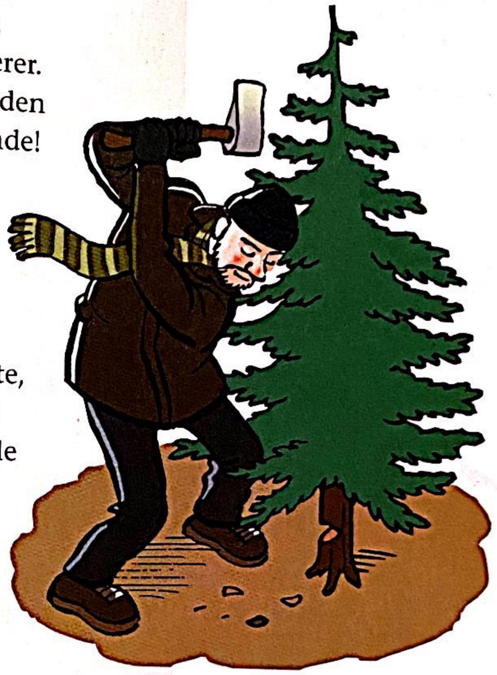
I hver skolefortælling er der en oplysning, der ikke passer sammen med resten af teksten.

*Læs teksterne, og streg den sætning ud, som ikke passer ind i historien.*

**Poul**

Da jeg gik i skole, fik jeg karakterbog med hjem to gange om året. Jeg skulle så vise mine forældre den, og de skulle skrive under på, at de havde set den. I min familie fik vi karakterpenge. Jo bedre karakterer, jo flere penge. Min storesøster og min storebror fik altid gode karakterer. De lavede altid deres lektier, de kom altid til tiden, de rakte altid hånden op i timerne, de gjorde altid alting rigtigt. De var faktisk møgirriterende!

Engang blev min far så skidesur, da han så, at jeg havde fået en rigtig dårlig karakter i dansk. Han blev så sur, at jeg som straf ikke måtte komme med i skoven og fælde vores juletræ næste dag. Vi gjorde det altid selv, og det var altid en meget hyggelig dag. Nå, men da han havde skrevet under på min karakterbog, tog han min storebrors, og så smilede han bare. Jeg ved ikke, hvordan det skete, men jeg kom til at vælte min kop med varm kakao hen over min fars hånd og min storebrors karakterbog. Det var ikke så godt, for jeg skulle allerede møde i skolen klokken 8:00 næste dag. Så blev jeg sendt op på mit værelse, og karakterbogen blev lagt til tørre på radiatoren. Den var tør næste dag, men den var ikke særlig pæn at se på.



**Natasja**

En af drengene i min klasse, Lasse, hed han, han var rigtig god til regning. Og det var jeg også. Vi konkurrerede altid om, hvem der blev først færdig med de regnestykker, vi skulle lave i klassen.

En dag i 6. klasse, hvor vi havde været rigtig hurtige, og de andre næsten kun lige var begyndt, skrev vores matematiklærer et meget langt regnestykke på tavlen til os. Vi skulle både lægge sammen og trække fra og gange og dividere, også med brøker. Mens hun stod og skrev, sad Lasse og sms'ede, men jeg kiggede heldigvis på tavlen og så, at hun skrev *gange 0* midt i regnestykket. Det så Lasse ikke, så han gik i gang fra venstre, mens jeg begyndte midt på tavlen lige efter *gange 0.* Og så blev jeg selvfølgelig færdig længe før Lasse. Da Lasse opdagede, at jeg var færdig, blev han meget overrasket.

blackboard

skulle inf, dat.

mens - while

16 + 8 − 10 · 2/3 + 6 − 2 + 27 : 4 + 43 · 0 + 92 : 46 + 3/4 · 5 : 10 − 2 · 14 · 2 − 9 + 21 : 0,5

cartoon

Fordi jeg havde været så hurtig, fik jeg en tegneserie af vores lærer, som jeg fik lov til at læse i timen. Jeg har altid været god til at tegne. Lidt efter bankede det på døren. Det var min far, der kom med en besked til vores lærer. Min far var selv lærer på min skole, men heldigvis ikke i min klasse. Inden han gik, så han lige hen på mig og nikkede. Men så opdagede han mit tegneseriehæfte, og så så han på min lærer. Hun gik hen til ham, og så stod de og hviskede lidt sammen. Og så smilede min far!

få lov - be allowed

hen-

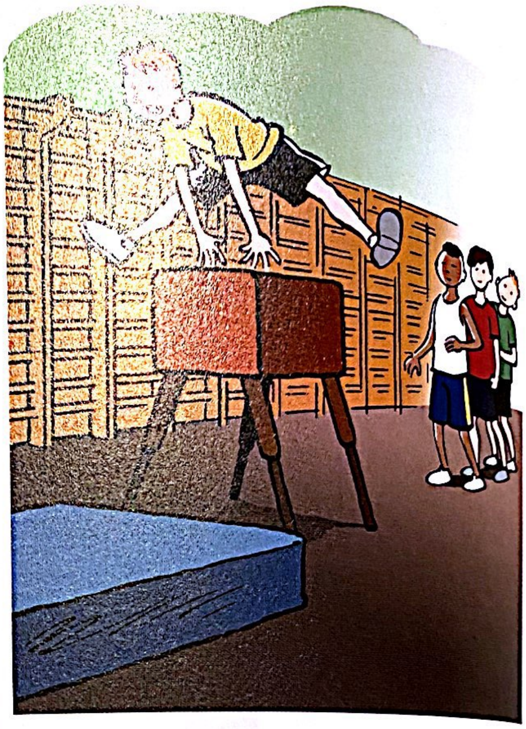


Scanned with CamScanner

### Anders

Jeg var faktisk ret glad for at gå i skole. Men der var et fag, jeg hadede: Det var idræt. Jeg var lille og spinkel og ikke særlig hurtig – lige modsat min klassekammerat, Jakob. Han var stor og tung. Han vejede mindst 10-15 kilo for meget. Han kunne heller ikke fordrage idræt.

Om sommeren spillede vi fodbold. Og der var selvfølgelig ingen, der var interesserede i at få Jakob og mig med på deres hold. Men vi *skulle* være med, så idrætslæreren sørgede altid for, at Jakob var på det ene hold, og jeg var på det andet. Faktisk ville vi helst på samme hold. Så var det jo mest retfærdigt for de andre. Men det måtte vi ikke.

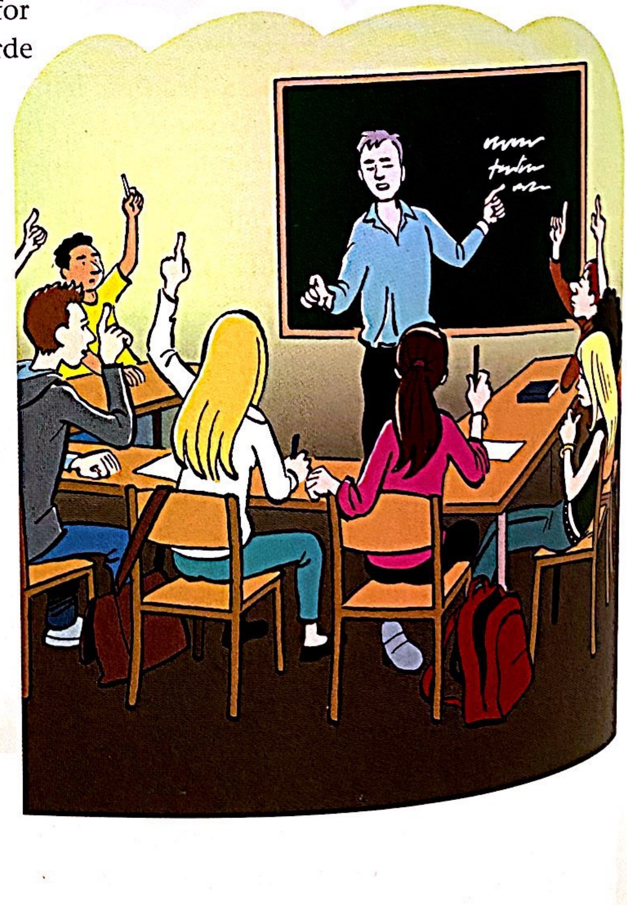


Om vinteren var vi indendørs og skulle lave armbøjninger og springe over bukken og sådan noget. Hverken Jakob eller jeg kunne lave mere end to-tre armbøjninger, og Jakob landede for det meste midt på bukken i stedet for at komme over. Vores lærer sagde altid: „Prøv igen!" Og så prøvede Jakob igen, men det hjalp ikke. Til sidst rystede han bare på hovedet og råbte: „Næste!" – uden så meget som at se på Jakob.

### Line

I skolen var jeg en af de der stille piger, der aldrig sagde noget. Jeg rakte heller aldrig hånden op, selv om jeg godt kunne svare på mange af spørgsmålene. Jeg var simpelthen bange for at sige noget forkert og blive til grin i klassen. Det gjorde mig virkelig glad. Så var det bedre ikke at sige noget, for så blev jeg ikke mobbet af de andre. Til mundtlig eksamen fik jeg også altid halvdårlige karakterer, men til skriftlig eksamen gik det meget bedre.

Når vi var til skole/hjem-samtale, spurgte min mor hver gang, hvorfor jeg ikke fik bedre årskarakterer. Så forklarede lærerne, at man var nødt til at række hånden op i timerne og svare på spørgsmålene og vise interesse og engagement og deltage i diskussionerne. Men så sagde min mor, at det jo godt kunne være svært, når vi var 27 i klassen, og alle gerne ville høres og ses. Og at det jo var særlig svært for mig, fordi jeg var så genert. Jeg sagde ikke noget. Det var ikke spor sjovt at sidde der og høre på min mor og min lærer. Jeg ventede kun på, at samtalen skulle slutte.



## 8 Skriftlig opgave

*Fortæl om en person (fx en lærer, en klassekammerat, en træner, en …), der betød noget for dig i din skoletid.*

Scanned with CamScanner

## 9 Udtale [ʂ]

**LYT** *Lyt til din lærer, gentag og sæt trykstreger.*

lektier · Natasja · sjette · engagere
engagement · diskussioner · genert
sjovt · sjældent · chauffør · chef
journalist · profession · professionel
arrangere · arrangement · social · sjusk · chance
chokolade · chok · projekt

## 10 Spørgsmål til jer

*Svar på spørgsmålene, når I har hørt og læst episoden nr. 11 Første prioritet.*

1. Hvad er RUC en forkortelse for?
2. Hvad mener Anton med: *2800. Med det hele?*
3. Hvad står SU for?
4. Hvad får studerende i SU og hvor længe?
5. Hvad står DTU for? Denmark Teknisk
6. Hvad er g i 3. g en forkortelse for?
   gemnicin

## 11 Første prioritet

**LYT** EPISODE

Anton og Mads taler sammen i telefon.

MADS: Nå, hvad så? Kom du ind?

ANTON: Ja, og på RUC.

MADS: Til lykke med det! Det var din førsteprioritet igen, ikke?

ANTON: Jo selvfølgelig, ligesom sidste år. Jeg var heller ikke sikker på, at jeg ville få en plads i år, men mit gennemsnit var lige præcis højt nok til at komme ind.

MADS: Fedt! Hvornår fik du det at vide?

ANTON: I forgårs. Jeg sad ved computeren og ventede på, at klokken skulle blive 00:00 DUT. Jeg har aldrig været så nervøs i mit liv. Og så stod det på skærmen: *Til lykke, du er kommet ind!* Jeg siger dig, jeg sprang rundt som en gal.

MADS: Fedt! Nu rykker det. Men hvad med Klara? Hvad siger hun?

ANTON: Jamen, hun ville selvfølgelig hellere have, at jeg var kommet ind her i Aarhus. Det er klart, og det var også min andenprioritet. Men hun forstår godt, at jeg gerne vil til Roskilde. Det tror jeg i hvert fald.

MADS: Nå, men så kan hun vel bare flytte herover på et tidspunkt?

ANTON: Ja, men hun er ret glad for sin læsegruppe. Og så er der også hendes forældre. De er temmelig gamle, og hun er enebarn, så ... Og ved du, hvad hun betaler på kollegiet? 2800! Med det hele! Så hun klarer sig for sin SU og så de der dage, hvor hun arbejder på hospitalet. Ja altså, hendes mor og far betaler for hendes bøger. Ellers kunne det selvfølgelig ikke lade sig gøre. Men det er vist også et af de fag, hvor man bruger flest penge på bøger.

MADS: Ja, jeg brugte i hvert fald en masse penge på bøger. Jeg har heldigvis fået solgt de fleste. Men lærebøger burde faktisk være gratis, når man får så lidt i SU.

ANTON: Ja, det må du nok sige! Og så er der endda nogle politikere, der snakker om at skære ned på den.

MADS: Ja, og det er selvfølgelig de samme, der siger, at vi skal skynde os at blive færdige.

ANTON: De aner ikke, hvad de taler om. Du æh ... Hvorfor opgav du egentlig så hurtigt? Du nåede da kun at læse et semester, før du skiftede til DTU? Gjorde du ikke?

MADS: Jo. Det var slet ikke noget for mig. Der var alt for meget, man skulle lære udenad. Og så kan jeg faktisk heller ikke lide at se blod.

ANTON: Nåh nej, det går jo ikke!

MADS: Ej, hvorfor skriver du ikke en artikel om det? Det har sikkert et eller andet fint navn på latin, noget med *fobi* til sidst, som du kunne bruge til overskrift. Du skrev jo også den der kronik om eksamensskræk, da vi gik i 3. g.

ANTON: Ja, det var lige før, vi skulle til studentereksamen. Jo, det er måske en meget god idé. Tror du ikke, det er noget, der kan kureres ligesom ... hvad er det, det hedder? ... ligesom flyskræk?

MADS: Jo, det har jeg hørt noget om. Nå, jeg har en forelæsning her klokken 13:15, så ...

### ORDFORRÅD

*Find og understreg alle ord og udtryk i episoden, der handler om uddannelse.*

Scanned with CamScanner

## 12 Mellem linjerne

HVAD TROR/SYNES I OG HVORFOR?

*Sæt tror/synes ind i spørgsmålene.*

1. Hvem er Mads, Anton og Klara?
2. Hvor bor Mads, Anton og Klara?
3. Hvad laver Mads, Anton og Klara?
4. Hvorfor begyndte Anton ikke at læse sidste år?
5. Hvad prioriterer Anton i sit liv lige nu?
6. Hvad prioriterer Klara i sit liv lige nu?
7. „Du skrev jo også *den der* kronik om eksamensskræk, …"
   Hvorfor siger han *den der* kronik?

## 13 Ligheder og forskelle

SAMTALE

*Snak sammen om ligheder og forskelle mellem uddannelsessystemet i jeres lande og i Danmark.*

*Brug fx:* adjektiver i komparativ; både … og …; ikke/lige så … som …; en anden/et andet/noget andet/nogle andre (end) …; hverken … eller …; anderledes (end) …; ligesom i …

Der er hjælp til ordforråd i *Kerneord og -udtryk* side 41 her i grundbogen.

**Eksempler**

*Både* i Danmark *og* i … kommer man ind på universitetet på karaktergennemsnittet.
I … er der *nogle* helt *andre* optagelseskriterier på de fleste uddannelser end her i Danmark.
I … er det *ikke så* almindeligt at tage sabbatår *som* her.
Det er *sværere* at klare sig økonomisk som studerende i … *end* her.

Se også side 54-55.

## 14 Fokus på ordforråd

at få … at vide | i hvert fald | vist

*Find ordene og udtrykkene i episoden, og prøv og forklar, hvad de betyder.*
*Skriv to minidialoger med hvert ord/udtryk.*

**Prøv og …! Prøv lige og …!**

Imperativformen ***prøv (lige) og …*** bruges i talesprog, når man hurtigt vil bede nogen om at gøre noget eller give en ordre, uden at det lyder uhøfligt. Man kan også se formen i uformelt skriftsprog fx i e-mails.
***Prøv og*** efterfølges altid af et andet verbum i imperativ. Når ***lige*** tilføjes, betyder det, at det er noget, der kun tager kort tid.

**Eksempler**
***Prøv og** se! **Prøv lige og** hør! **Prøv og** slå op på side 27! **Prøv lige og** skriv det på tavlen!*

***Prøv og*** … bruges også, når man vil opfordre nogen til at gøre noget.

**Eksempel**
***Prøv og** skriv en artikel om eksamensskræk til Jyllandsposten. Jeg er sikker på, at de antager den.*

Scanned with CamScanner

*Informationsmøde om politiuddannelsen. For at blive optaget på uddannelsen kræves der blandt andet, at man skal være moden, have gode analytiske evner, være god til at skrive, have gode mundtlige kommunikationsevner, være en rutineret bilist og have et godt kendskab til fremmedsprog og it.*

## 15 Lyt, skriv og gentag

**LYT**

| OM EN OPTAGELSESPRØVE | | OM EN EKSAMEN | |
|---|---|---|---|
| Jens: | 8 ord | Lisa: | 11 ord |
| Tanja: | 9 ord | Bjørn: | 9 ord |
| Jens: | 4 ord | Lisa: | 11 ord |
| Tanja: | 5 ord | Bjørn: | 17 ord |
| Jens: | 6 ord | Lisa: | 3 ord |
| Tanja: | 10 ord | Bjørn: | 6 ord |
| Jens: | 8 ord | Lisa: | 5 ord |
| Tanja: | 9 ord | | |

## 16 Tryk, rytme og melodi

**LYT** Eksempel

TRYK OG RYTME

Har du fået at víde, om du er kommet índ i Áarhus?
Já, jeg fik det at víde i fórgårs.

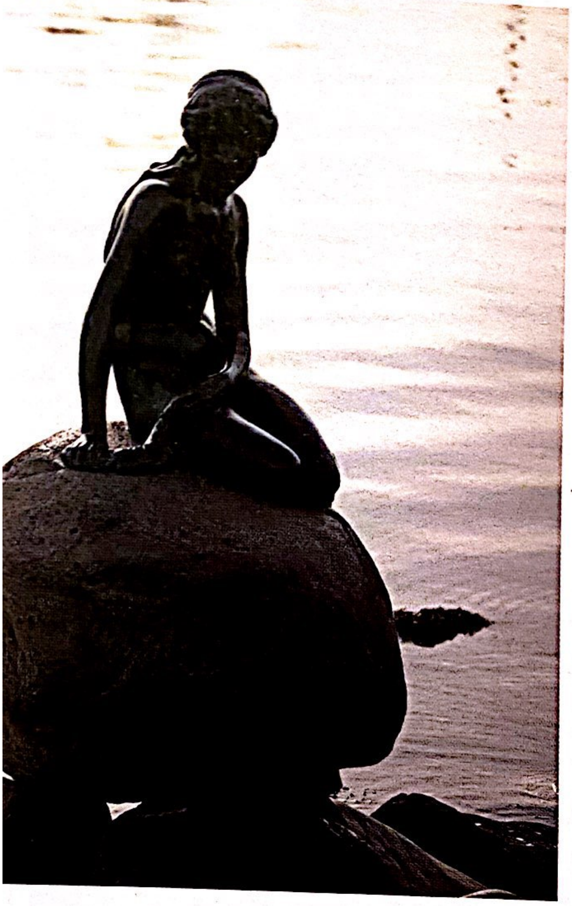
MELODI

Har du fået at vide, om du er kommet ind i Aarhus?
Ja, jeg fik det at vide i forgårs.

*Lyt, sæt trykstreger og tegn ringe. Læg mærke til melodien.*

1. Har du fået at vide, hvornår du skal til eksamen?
   Nej, men det bliver vist først sidst i juni.
2. Har du fået at vide, hvordan det er gået?
   Nej, men jeg har i hvert fald bestået.
3. Har du fået at vide, at vi skal på rustur den 17.?
   Ja, men jeg kan ikke nå at komme før om lørdagen.

Scanned with CamScanner



Sådan har hun siddet siden 1913.

## 17 Skole og uddannelse

ROLLESPIL

**To og to.** I får nogle rollekort af jeres lærer. Den ene af jer er A, den anden er B. Når I er færdige med de første seks små rollespil, bytter I roller, så A er B og omvendt. Derefter får I nye rollekort af jeres lærer.

*Find en ny partner, og fortsæt på samme måde.*

## 18 Afgangsprøve, uddannelse og ferie

**LYT** Ved I, hvad *sosu* i *sosu-uddannelsen* står for?
Kender I udtrykkene *gøre i stand* og *have med … at gøre?*

1. Hvad får du at vide om Martins eksamen og den næste, han skal
2. Hvad får du at vide om den eksamen, Sara skal op til?
3. Hvad ved du om Martins og Saras fremtidsplaner?
4. Hvad mener de om hinandens fremtidsplaner?
5. Hvorfor er der et billede af Den Lille Havfrue her?

## 19 Diskussion

*Læs de følgende synspunkter, og diskuter dem.*

1. Alle bør tage et eller to sabbatår, før de begynder på en uddannelse.
2. Det er bedst at bo hjemme, til man er færdig med sin uddannelse.
3. Man skal vælge en uddannelse, hvor man er sikker på at få job, når man er færdig.
4. Det er vigtigere at have et studierelevant job, mens man læser, end at blive færdig på normeret tid.
5. Det er smart at få de børn, man gerne vil have, inden man er færdig med sin uddannelse.
6. Det er en ulempe at være meget ung, når man er færdig med sin uddannelse.

*Til at udtrykke dine egne holdninger og synspunkter kan du bruge:*
Efter min mening …
Jeg tror/synes/mener (også/ikke/heller ikke) … for …
I Danmark ser man anderledes på det med (at) … (end vi gør i …).
Vi tror/synes/mener (ikke/heller ikke) …
Det er jeg (ikke/også) enig i. …
Det kommer an på/afhænger af …

SKRIFTLIG OPGAVE
*Vælg tre af udsagnene, og kommenter dem.*

Scanned with CamScanner

## 20 Krydsord

I får hver sin krydsord (A og B) af jeres lærer.
Den ene har de ord, den anden mangler.
A spørger fx: Hvad er nr. 2?
B forklarer ordet *uden* at sige det.
I må selvfølgelig ikke se hinandens krydsord.

## 21 Unge under uddannelse og deres forældre/familie

LÆSEOPGAVE

Selv om de unge er flyttet hjemmefra, har de stadig brug for deres forældre/familie. Undersøgelser viser, at unge under uddannelse især kontakter deres forældre/familie, når de er syge, og når de har brug for praktisk hjælp.

*Kombiner eksemplerne a-o med 1.-6.*
*Der er flere eksempler på spørgsmål/udsagn til hvert af de seks behov.*

**Eksempel**
*a: Det er en, der har brug for hjælp til noget praktisk. (6)*

a *Tror du ikke, jeg kan få far til at lappe min cykel?*
b Det går ikke særlig godt med statistik, så jeg overvejer at vente med at gå op til næste semester. 3
c Jeg kan ikke trække vejret gennem næsen. Hvad var det der, du sagde med at skylle næsen med saltvand?
d Giver I ikke et tilskud til mit månedskort her i forårssemestret? 1
e Kommer du ikke og laver noget varm suppe til mig? Du plejer at sige, det hjælper. 2
f Peter siger, der skal øl i pandekager. Er det rigtigt? 5
g Synes du, det lyder som et studierelevant job? 4
h Jeg kan altså ikke få den der lampe, I gav mig, til at hænge rigtigt. 6
i Kommer du ikke og henter mig? Det er så kedeligt at ligge her. 2
j Jeg kan ikke rigtig finde ud af, om jeg skal skrive mit speciale alene eller sammen med Suleima. 3 - 4
k Synes du, jeg skal gå op? 6
l Synes du, jeg skal sige op? 4
m I opskriften står der, at der skal timian i, men det har jeg ikke. Er der ikke noget andet, man kan bruge i stedet for? 5
n Jeg har overtrukket min konto. Og jeg får ikke SU før om en uge. 1
o Jeg synes ikke, min vejleder er særlig god. Jeg tænker på, om jeg skulle prøve at finde en ny. 3

Det er en, der
1. har brug for økonomisk hjælp.
2. ikke har det så godt og savner omsorg.
3. har brug for et studierelateret råd.
4. har brug for et arbejdsrelateret råd.
5. har spørgsmål til madlavning.
6. har brug for hjælp til noget praktisk.

SAMTALE TRE OG TRE
*Fortæl hinanden, hvordan I „brugte" jeres forældre/familie, da I var flyttet hjemmefra.*

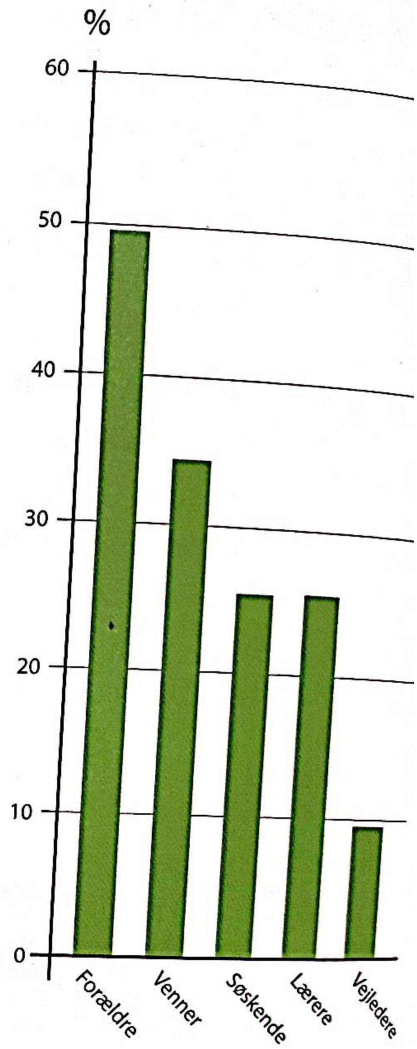
Scanned with CamScanner

## 22 Hvad for en uddannelse skal jeg vælge?

Mulighederne er så mange i dag, at det kan være temmelig svært for de unge at vælge. Søjlediagrammet til højre viser, i hvilken grad andre mennesker påvirker deres valg.

*Indsæt de manglende ord.*

1. Venner har __________ indflydelse på de unges valg af uddannelse, end deres søskende har.
2. Lærere har ikke nær __________ stor betydning for elevernes uddannelsesvalg __________ deres venner.
3. For mange kommer det som en overraskelse, at forældrene har __________ indflydelse på deres børns uddannelsesvalg.
4. Ældre søskende påvirker deres yngre søskendes studievalg i lige så __________ grad som deres lærere.
5. Uddannelsesvejlederne er dem, der har __________ indflydelse med hensyn til de unges valg af uddannelse.
6. Lærere og søskende påvirker de unge __________



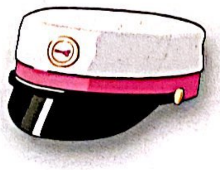

## 23 Uddannelse

SKRIFTLIG OPGAVE

*Skriv og fortæl om din egen uddannelse eller uddannelsesplaner/-ønsker for fremtiden.*
Er der nogen, der har påvirket dig til at vælge, som du har valgt?
Hvem lytter du til nu, og hvem tror du, du vil diskutere dine uddannelsesplaner med i fremtiden?

Eller:
*Lav et interview med en, du kender.*

Gartneruddannelsen



Frisøruddannelsen

Landmandsuddannelsen

HHX-uddannelsen

Scanned with CamScanner

## 24 Kerneord og -udtryk

**LYT** OM SKOLE

*Hvad klasse går du i?*
I 0./4. klasse/2. g.

*Hvad er dit yndlingsfag?*
Natur og teknik.

*Hvad er dit yndlingsfag?*
Det er fysik/samfundsfag/idræt/historie/engelsk/...

*Hvordan er din lærer?*
Hun/Han er flink/lidt skrap/sød/altid så sur/meget god/simpelthen så kedelig.

*Hvad har du for?*
Ikke noget.

*Hvad har du for til i morgen?*
Bare matematik.

*Hvad har du for til på mandag?*
Jeg skal læse ti sider kemi, og jeg har en aflevering i engelsk.

*Har du lavet lektier?*
Mmm.

*Har du lavet dine lektier?*
Jeg har ikke noget for.

*Hvad laver du efter skoletid?*
Jeg går i SFO'en/klub.

*Hvornår skal du (op) til eksamen?*
Jeg skal op om en uge./Den 18.

*Hvornår skal du op i tysk?*
På tirsdag.

*Hvad skal du op i mundtligt?*
I dansk og fysik.

*Hvad skal du op i skriftligt?*
I matematik.

*Hvordan gik din eksamen?*
Det gik godt. Jeg bestod/Jeg fik 7/Ikke særlig godt/Jeg dumpede.

*Hvad var du oppe i?*
I kemi. I det periodiske system/I samfundsfag.

*Nå, hvad kom du op i?*
I menneskerettigheder.

*Hvad skal du efter 9. klasse?*
Jeg skal i 10.

*Hvad skal du efter 10.?*
Jeg skal på teknisk skole/i gymnasiet/på hhx/på htx.

*Har du nogensinde pjækket fra skole?*
Nej, aldrig.

*Har du nogensinde pjækket?* → baldar!
Ja, mange gange.

## 25 Kerneord og -udtryk

**LYT** OM STUDIER OG OM UDDANNELSER

*Hvad skal Anna egentlig?* after all
Hun søger ind på Professionshøjskolen Metropol.
Hun søger en læreplads som kok.
Hun søger ind på kvote 2 på CBS.
Hun er kommet ind på Silkeborg Teknisk Skole.
Hun har fået en standbyplads på medicin i Aarhus.
Hun skal på studieophold i England i et semester.
Hun ved ikke rigtig, hvad hun vil, så hun skal til studievejledning.
Hun skal snakke med en uddannelsesvejleder. supervisor

*Hvad kræver de?*
Adgangskravet er folkeskolens afgangsprøve.
De kræver studentereksamen eller hf.
Man skal have 9,9 i gennemsnit for at komme ind. average
Man skal til en optagelsesprøve.

*Hvornår skal man søge ind?*
Ansøgningsfristen er 5. juli.
Man skal søge inden 5. juli.

*Hvornår får hun noget at vide?*
Hun får svar den 30. juli.

*Hvornår skal hun til eksamen?*
Hun skal op til eksamen i næste uge.
Hun skal til svendeprøve om et par uger.
Hun var oppe i torsdags. → teknisk uddannelse sidste prøve

*Hvordan gik det?*
Hun fik en god karakter. Jeg tror, hun fik et 7-tal.
Hun fik kun 7.
Hun bestod/dumpede.

*Hvor langt er Anna egentlig?*
Hun er lige kommet ind på biologi. Hun skal på rustur i næste uge. → vingen finalistas/vingen inicial
Hun er i gang med sit bachelorprojekt.
Hun er på kandidaten.
Hun er på 3. semester/modul 3/3. år.
Hun er lærling på 3. år.
Hun bliver færdig til sommer.
Hun bliver færdig med sin bachelor til sommer.
Hun bliver kandidat til februar.
Hun bliver udlært om en måned.
Hun er holdt op/sprunget fra/droppet ud. skipped from



Scanned with CamScanner

# 26 Ansvar for egen læring

**SE&LYT** ISSA OG NINA

Issa og Nina er fætter og kusine. De har begge to gået i almindelige folkeskoler fra 1. til og med 8. klasse. Deres forældre havde hørt om skolen på Statens Pædagogiske Forsøgscenter og syntes, at det lød spændende. Nina trængte til, at der skulle ske noget nyt, så hun ville gerne på forsøgsskolen. Issa ville gerne have nogle nye udfordringer, så han var også klar til at prøve en ny og anderledes skole.

På forsøgsskolen var der lige mange piger og drenge i klasserne, og eleverne var repræsentativt udvalgt. Det vil sige, at man udvalgte eleverne, så de fagligt set repræsenterede en gennemsnitlig dansk skoleklasse. Nina og Issa taler om, hvordan forsøgsskolen fungerede for dem.

*Lyt til Issa og Nina, og skriv de sætninger, der mangler (1-4).*

Issa: Det var meget sådan noget med, at man havde, øhm ansvar for sin egen øh, læring og ... at man skulle møde op, [1]...... og så var der to timer, hvor man så efterfølgende skulle øh, aflevere noget, og der brugte jeg halvanden time på at spille fodbold, og så en halv time på at lave noget, som ikke var særlig godt. Så for mig var det ikke særlig sjovt. [2]......

Nina: Ja, ja, det synes jeg. Altså også for øh [3]...... Så det passede mig meget godt, og jeg var meget god til at øh, sætte de der rammer for mig selv. Men jeg ... men jeg mindes da også, at det klart var en skole, som, som måske egnede sig bedst til piger, i hvert fald med den der struktur i den alder. Fordi ... Der var da mange af drengene, som mest bare ville rende rundt og sådan. Og det var der jo ikke noget galt i. Det var jo sikkert meget normalt på det der tidspunkt. Og så kunne den ... skolen så måske ikke rigtig magte at sætte de der rammer for dem, som havde behov for det. [4]......

# 27 Skole, lektier og fritidsjob

**SE&LYT** CAMILLA

Camilla er lige begyndt i 1. g. Hun har valgt et gymnasium, der ligger tæt på, hvor hun bor. Men hun har først og fremmest valgt det, fordi de har en særlig studieretning, hvor man kan kombinere idræt og naturvidenskab. Og så selvfølgelig også fordi hun har hørt, at det er et rigtig godt gymnasium. Camilla har biologi på A-niveau og idræt og matematik på B-niveau. Biologi og idræt er Camillas to yndlingsfag.

Camilla fortæller om kontrollen af elevernes fravær og afleveringer, om lektier og om det fritidsjob, hun har hos en frisør.

1. Hvordan melder man sig syg på Camillas gymnasium?
2. Hvad sker der, hvis eleverne bliver væk fra for mange timer?
3. Hvordan afleverer de deres skriftlige opgaver?
4. Hvor meget tid bruger Camilla på lektier ud over de store opgaver/afleveringer?
5. Hvad laver Camilla, når hun er på arbejde?
6. Hvad synes hun om jobbet?

Scanned with CamScanner

## 28 To efterskoler, en bekymret mor og en fremragende fysiklærer

**SE&LYT** KATRINE

Flere år før Katrine skulle i 10. klasse, blev hun skrevet op til Mellerup Musikefterskole. Men allerede da Katrine blev færdig med 8. klasse, syntes hun, at der skulle ske noget nyt. Hun fik overtalt sin mor til, at hun kunne komme på efterskole allerede i 9. klasse, selv om hun skulle på Mellerup Musikefterskole i 10. Katrine søgte ind på forskellige skoler og endte i 9. klasse på Biologiefterskolen i Nordjylland, for der var nemlig plads. Efter 10. klasse på musikefterskolen begyndte Katrine i gymnasiet i Skive på matematisk linje.

Mange unge går på efterskole i 9. eller 10. klasse. Men at gå på efterskole i to år på to forskellige skoler som Katrine har gjort, det er helt usædvanligt.

1. Katrine betegner eleverne på Mellerup Musikefterskole som *børn fra bedre stillede familier.* Hvad mener hun med det?
2. Hun bruger også en anden betegnelse om dem. Kan I få fat i den?
3. Katrine betegner eleverne fra Biologiefterskolen i Nordjylland som *problemunge.* Hun bruger også en anden betegnelse om dem. Kan I få fat i den?
4. Hvorfor var moren så bekymret for Katrine, mens hun gik på biologiefterskolen?
5. Hvad tror I, Katrine mener med, at hun fik udvidet sin horisont på biologiefterskolen, og hvorfor skete det mest på biologiefterskolen og ikke så meget på musikefterskolen?

## 29 Udlært bygningsmaler

**SE&LYT** ANNA

De fleste forbinder håndværksfag med mænd. Men i nogle fag er der efterhånden kommet en hel del kvinder ind på uddannelserne, specielt inden for malerfaget. Her er omkring 40% af lærlingene kvinder.

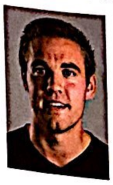
Anna er udlært bygningsmaler og ansat som svend i det firma, hvor hun var i lære, og hvor hun fik sit svendebrev.

Hvad fortæller Anna om

- grunden til, at hun blev maler?
- at finde en læreplads?
- teknisk skole?
- praktikken?
- svendeprøven?

## 30 Lærerstuderende med erfaring

**SE&LYT** ANDREAS



Da Andreas var færdig med gymnasiet, var han ret skoletræt, så han besluttede at tage et sabbatår. Først var han i militæret på Vordingborg Kaserne i fire måneder. Derefter tog han på interrail rundt i Europa sammen med fem kammerater og fik en masse gode oplevelser. Da han kom hjem, arbejdede han som lærervikar, inden han skulle begynde på et lærerseminarium.

Nu uddanner han sig til lærer med henblik på at blive folkeskolelærer.

1. Lyt til Andreas og skriv ned, hvad du kan få fat i.
2. Hvad er det, der gør, at det kan være svært at forstå Andreas?
3. Hvis det var dig, der interviewede Andreas, hvad ville du så sige til ham for bedre at kunne forstå ham?



Scanned with CamScanner

## 31 To dansklæreres vej til jobbet på et sprogcenter

**SE&LYT** KENNETH OG UFFE

Kenneth og Uffe er kolleger på et sprogcenter i København. Der har de undervist voksne udlændinge i dansk i henholdsvis tre et halvt og fire år.

*Lyt til Kenneth og Uffe, og skriv mindst seks sætninger, der begynder med hv- …*

*Brug fx:* Både Kenneth og Uffe fortæller noget om, hv- …
De fortæller (også) begge to noget om, hv- …
Kenneth/Uffe fortæller noget om, hv- …
Han fortæller også noget om, hv- … , og noget om hv- …
Til sidst fortæller Kenneth/Uffe noget om, hv- …

## 32 Sociologistuderende

**SE&LYT** NADJA

Nadja læser sociologi på 5. semester. Hun tager som regel på universitetet kl. 10:00 om morgenen og er der til kl. 16:00, både de dage hvor hun har undervisning, og de dage hvor hun ikke har nogen timer. Så læser hun i stedet. Nadja mødes tit med nogle venner på læsesalen, for så kan de holde kaffepause og spise frokost sammen. Det gør det hele lidt sjovere, synes hun. Hun læser også i weekenderne for at nå så meget som muligt. Men om torsdagen arbejder hun fra 10:00 til 18:00, så der får hun ikke læst.

Hvad fortæller Nadja om

- sit valg af studium?
- jobmuligheder for sociologer?
- sit drømmejob?

Hvad mangler der i følgende udskrift fra interviewet?

*Har du øh, har du tænkt på, hvad du så vil skrive bachelorprojekt om?*
Jeg havde faktisk snakket med nogle veninder om allerede at skrive [1] ______________________________, så jeg har tænkt æh, en del over det, øhm og det skete … Jeg arbejder på øhm en kommune, hvor jeg laver pas og kørekort, og der kom en mand, som som skulle have sit æh, danske pas, og han havde været statsløs, indtil han kom. [2] ______________________________. Øhm, og det fik mig til at tænke på, hvor stor en indflydelse en stat eller at høre til en nation har for ens identitet, så jeg havde overvejet at skrive om, øh statens indflydelse på identitetsdannelse hos mennesker, øhm …

*Ja? Det lyder også lidt psykologisk altså ikke bare, hvad man rent praktisk får ud af at være statsborger, men også …, ja hvordan det påvirker ens øh, identitet.*
Ja men … altså sociologi og psykologi ligger så også ret meget op ad hinanden, øhm, vi … Der er mange af de samme øh, hvad hedder sådan nogle, teoretikere, som vi læser, som dem fra psykologi også læser og … Vi ser bare på det i lidt større perspektiv, øhm, men ellers så lægger det sig ret meget op ad hinanden.

*Du sagde, du arbejdede i en kommune? Æh, har du haft, eller har du andre øh, jobs ved siden af studiet?*
Ja, [3] ______________________________ hvor … sammen med min veninde, som jeg også bor sammen med, hvor vi skal, en gang om ugen, tage hjem til en kvinde, som har fire børn. Hun er enlig – og [4] ______________________________.

Scanned with CamScanner

## 33 Færdiguddannet civilingeniør

**SE&LYT** BIRGITTE

*Læs teksten, før du ser videoen. Se videoen, og skriv det, der mangler her i teksten.*

Birgitte vidste ikke rigtigt, hvad hun ville, da hun var færdig med gymnasiet, ud over at hun gerne ville have et sabbatår. Hun syntes, hun trængte til at prøve noget andet end at læse. Hun valgte derfor at tage på Odder Højskole syd for Aarhus, hvor hun malede, tegnede og lavede keramik i et halvt år. Derefter arbejdede hun et halvt år på et kontor for [1] ________________ nogle penge.

Birgitte [2] ________________ civilingeniør og har [3] ________________ i anvendt matematik. Men det er der ikke så mange, der ved, hvad dækker. Derfor siger hun tit *matematisk modellering* i stedet for. Også fordi hun synes, *anvendt matematik* lyder så tørt. På Birgittes [4] ________________ var der 10 % piger, og det var en [5] ________________ med mange piger, så det er et typisk mandefag.

Lige før hun var færdig med sin bachelor, tog hun [6] ________________ til Toulouse i Frankrig. Det gjorde hun primært for at få [7] ________________, indrømmer Birgitte. Og så for at komme lidt væk fra de vante omgivelser derhjemme. Derudover fik hun nogle helt særlige faglige udfordringer, da undervisningen foregik på fransk. Hun var god til fransk i forvejen, men hun blev helt sikkert meget bedre til sproget efter semestret i Toulouse. Endelig mødte hun en masse andre internationale [8] ________________. Nogle af dem har hun stadig kontakt med.

Hjemme i Danmark havde Birgitte været vant til at være blandt de yngste studerende på sin [9] ________________. Men i Frankrig er systemet noget anderledes. De har mere klasseundervisning, end danskere har. De franske studerende, hun kom i klasse med, troede hun var [10] ________________ et par gange, fordi hun var et par år ældre end de fleste i klassen. De var ikke vant til, at man tog [11] ________________.

Karrieremæssigt betyder det noget, at der står på ens [12] ________________, at man [13] ________________ i udlandet. Der bliver set positivt på, at man har lært sprog. Det har Birgitte erfaret, når hun har været til jobsamtaler. Ikke mindst at hun har læst på fransk. De fleste danskere vælger jo et [14] ________________ land.

Derudover betyder det noget, at man har [15] ________________ og er kommet af sted. Der skal jo forberedes en masse ting, før man bliver [16] ________________ på et udenlandsk universitet, får søgt penge fra forskellige fonde osv., osv.

Scanned with CamScanner

g

## MODALVERBER

| | | | |
|---|---|---|---|
| at kunne | kan | kunne | har kunnet |
| at skulle | skal | skulle | har skullet |
| at ville | vil | ville | har villet |
| at måtte | må | måtte | har måttet |
| at burde | bør | burde | (har burdet) |
| at turde | tør | turde | har turdet |
| at gide | gider | gad | har gidet |
| at behøve | behøver | behøvede | har behøvet |

**Modalverber** efterfølges af et andet verbum i infinitiv uden *at*. Men de kan også være sætningens eneste verbum. Modalverber bruges fx til at udtrykke sandsynlighed, nødvendighed, mulighed, vilje eller tilladelse. Her er nogle forklaringer og eksempler:

**at kunne**

| | |
|---|---|
| *noget man har lært* | Juan *kunne* allerede *læse* i slutningen af første klasse. Miguel *kunne* 5-tabellen, før han begyndte i skolen. |
| *en evne/en egenskab* | Emma *kan rokke* med ørerne, men hun *kan* ikke *pifte*. |
| *en mulighed* | Der *kan* selvfølgelig altid *ske* fejl. |
| *accept* (sammen med *godt*) | Skal vi ikke gå i biografen? Det *kan* vi *godt*. |
| *en venlig ordre* (sammen med *ikke* og/eller *lige**) | *Kan* du *ikke købe* noget mad på hjemvejen? |

**at skulle**

| | |
|---|---|
| *en plan* | Anna *skal skifte* skole efter sommerferien. |
| *et system, en automatik* | Jari *skal* i 4. klasse efter sommerferien. |
| *et krav/en pligt* | Du *skal kunne* 5-tabellen! Peter *skal* selv *rydde op* på sit værelse. |
| *et løfte/en forsikring* (sammen med *nok*) | Jeg *skal nok være* der senest klokken syv. |
| *et forslag* (ofte sammen med *ikke*) | *Skal* vi (*ikke*) *gå* i biografen i aften? |

**at ville**

| | |
|---|---|
| *vilje* | Anna *vil* i vandet, selv om det kun er 12 grader! Rozalina *vil lære* at gå på hænder! |
| *intention* | Christian har besluttet, at han *vil begynde* på sin uddannelse lige efter 10. klasse. |
| *et ønske* (ofte sammen med *gerne/godt*) | Jeg *vil gerne* i gymnasiet. |
| *accept* (ofte sammen med *godt*) | O.k., o.k. Jeg *vil godt* på efterskole, men jeg vil selv vælge hvad for en. |
| *en anmodning* (ofte sammen med { *ikke* (og med *godt* og/eller *lige**) / *godt* (og med *lige**) / *lige**) | *Vil* du *ikke godt lige hjælpe* mig med at sætte kommaer? *Vil* du *godt lige give* mig min taske? *Vil* du *lige holde* døren for mig? |

Scanned with CamScanner

**at måtte**

| | |
|---|---|
| *tilladelse/accept* (ofte sammen med (*ikke*) *gerne/godt*) | Far, *må* jeg *ikke godt få* en is?<br>Du *må gerne aflevere* opgaven på nettet. |
| *forbud* | Man *må ikke ryge* her. |
| *nødvendighed/noget man er nødt til* | Jeg *må* altså *gå* nu, klokken er mange.<br>Nå, jeg *må* hjem. |
| *en logisk nødvendighed* | Hun *må være* god til tysk, når hun får sådan nogle høje karakterer. |
| *ønske* | I *må have* en god tur. Vi ses i næste uge! |

چیزی که از نظر اخلاقی درست است یا غلط

**at burde**

| | |
|---|---|
| *noget moralsk rigtigt/forkert* | Lærere *bør komme* til tiden.<br>Lærerne *bør* ikke *ryge* på skolen. |

**at turde**

| | |
|---|---|
| *noget man ikke er bange for* (sammen med *godt*) | Jan *tør godt være* alene hjemme. |
| *noget man er bange for* (sammen med *ikke*) | Jan *tør ikke springe* fra timetervippen i svømmehallen. |

**at gide**

| | |
|---|---|
| *noget man ikke har lyst til* | Jeg *gider* bare *ikke gå* i skole i dag. |
| *en hurtig anmodning om en lille tjeneste* (ofte sammen med *ikke* og/eller *godt* og/eller *lige**) | *Gider* du *godt lukke* vinduet?<br>*Gider* du *ikke godt lige hjælpe* mig? |

**at behøve**

| | |
|---|---|
| *nødvendighed* | Du *behøver ikke komme* før klokken syv.<br>*Behøver* man *skrive* begge opgaver? |

Bruges kun i negative udsagn og i spørgsmål.

I talesprog hører man tit *at* efter *turde, gide* og *behøve.*

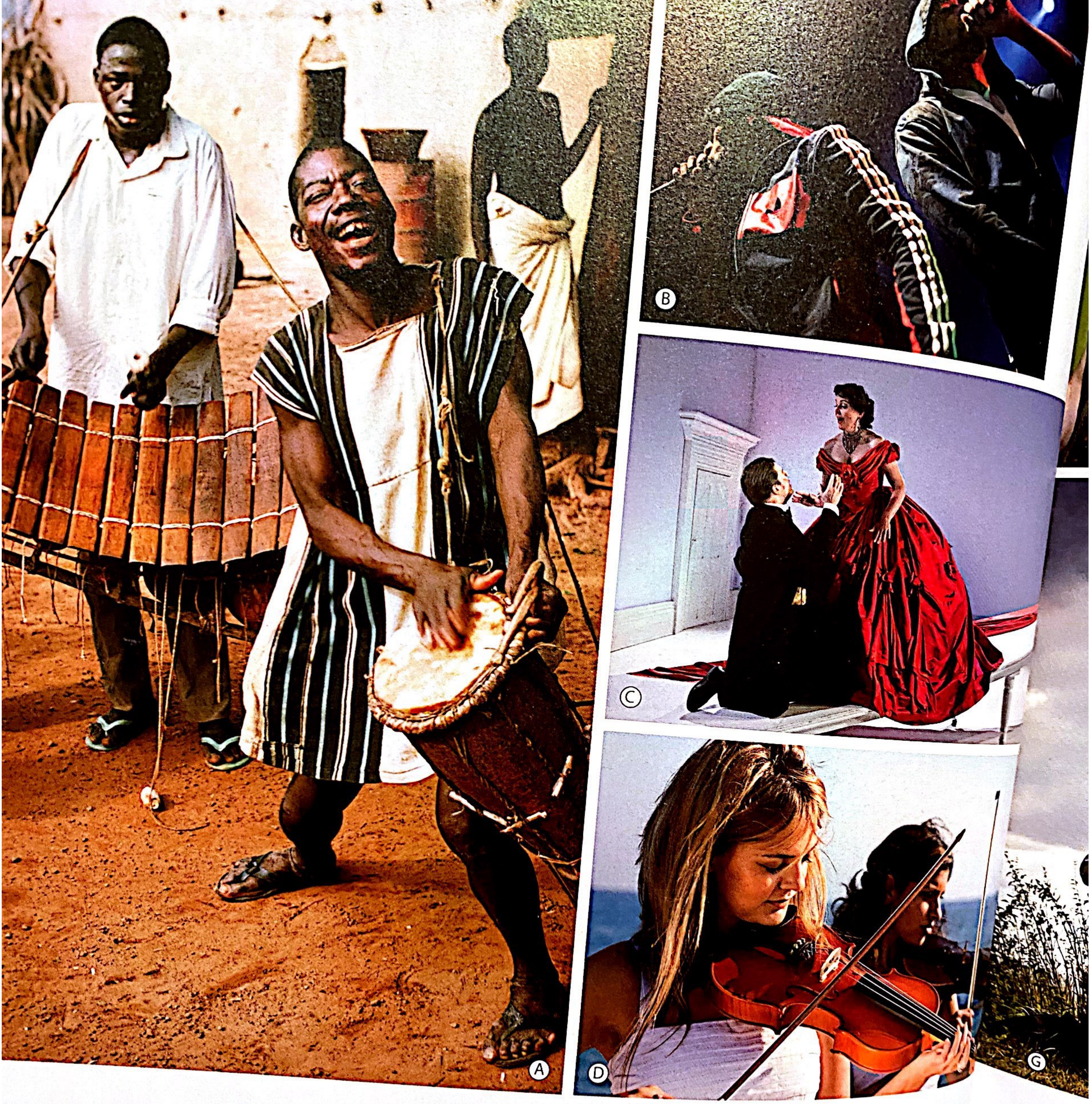
**Modalverber i datid**

Bruges fx,

| | |
|---|---|
| *når man forestiller sig noget, som ikke er muligt* | Hvis jeg havde råd, *ville* jeg *købe* en sejlbåd. |
| *når man vil give et godt råd* | Du *skulle prøve* at arbejde lidt mere med din udtale. |
| *når man vil være særlig høflig* | *Kunne* jeg ikke *få* dig til at hjælpe mig med mit hjemmearbejde? |

**lige* fortæller, at handlingen [illegible]

Scanned with CamScanner




## 1 Mange slags musik

SAMTALE TO OG TO

*Kig på billederne, og diskuter spørgsmålene.*

1. Hvad forestiller billederne?
2. Hvad vil I helst høre?
3. Hvad vil I nødigst høre?
4. Hvor og hvordan tror I, de har lært at spille/synge/rappe?
5. Hvilke fem af ordene i kassen kan *ikke* ses på billederne?

Scanned with CamScanner

et nodestativ · et klaver · en tromme · et flygel · en fløjte · en dirigent
et strengeinstrument · et blæseinstrument · et strygeinstrument
et messinginstrument · en sangerinde · en trompetist · en saxofon
en rapper · et kor · en duo · et symfoniorkester

Scanned with CamScanner

# 2 Smag og behag

Hvilke ord og udtryk kan man bruge, når man fortæller, hvordan man har det med fx jazz, fodbold, tegnefilm, at lave mad, at flyve, rugbrød, ... ?

| **positiv**<br>*jeg kan godt lide ...* | **negativ**<br>*jeg kan ikke lide ...* | **ligeglad**<br>*jeg har ikke noget imod ...* |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

**slags ... og type/typer ...**
Læg mærke til, at der ikke er nogen præposition efter *slags* og *type/typer*, når man fx siger:

- Hvad ***slags musik*** hører du mest?
- Den eneste ***slags klassisk musik***, jeg kan lide, er klavermusik.
- Jeg hører mange ***forskellige typer musik***.
- Hvilken ***type elektronisk musik*** kan du bedst lide?

**form/former for ...**
Men her bruger man præpositionen *for*:

- Er der nogen ***former for musik***, du simpelthen ikke kan holde ud?
  Ja, bigbandmusik!

**Anden, anderledes og forskellig**

***en anden/et andet/nogle andre (end ...)* og *noget andet (end ...)***
Bruges om et alternativ:

- Det er en dum sang. Lad os synge ***en anden***!
- Det er et kedeligt nummer! Jeg finder lige ***et andet***.
- Lyden er dårlig i mine hovedtelefoner. Så du skal købe ***nogle andre end*** dem, jeg har.
- Jeg er træt af at høre musik. Skal vi ikke lave ***noget andet***?

***anderledes (end ...)***
Bruges om noget (person, ting, ...), der adskiller sig fra noget andet (person, ting, ...).
Eller det bruges om noget, som adskiller sig fra det almindelige:

- Vores nye musiklærer er helt ***anderledes end*** Paul. Paul var skrap og blev tit sur. Jannie er glad og smiler hele tiden.
- Mia og Younis er 14 og 15. De er ***anderledes***. Musik, tøj, facebook, fester, venner, kærester siger dem ingenting. Mia rider, fisker, studerer fugle osv. Og helst alene. Yunis læser matematik dag og nat. Det er hans hobby.

# 3 Musiksmag og musikvaner

SAMTALE TO OG TO

*Brug ord og udtryk fra listerne i nr. 2. Smag og behag, når I taler om spørgsmål 1 og 2.*

1. Hvad slags musik synes du bedst om? (genre/type/stil, instrumenter, ...)
2. Er der nogen former for musik, du ikke bryder dig om?
3. Er der situationer, hvor det irriterer dig, at der bliver spillet musik?

*Stil flere spørgsmål. Fortsæt fx med:*

Hvorfor ...?
Hvem/Hvad/Hvor/Hvornår/Hvordan/Hvor tit plejer du at ...?
Hvornår har du sidst ...?
Har du nogensinde ...?
Hvad synes du om ...?
Har du en/et/nogle/noget yndlings...? Kan du beskrive musikken?

*Tag noter. Måske skal I senere bruge noterne til 4. Interview om musik. Skriftlig opgave.*

# 4 Interview om musik

SKRIFTLIG OPGAVE

*Vælg en af opgaverne.*

1. *Skriv et resumé af den samtale, du havde med din klassekammerat under nr. 3. Musiksmag og musikvaner.* Du kan skrive interviewet som en sammenhængende tekst i tredje person. Eller du kan skrive dine spørgsmål og din klassekammerats svar.
2. *Lav et interview med en, du kender, om hans/hendes musiksmag og musikvaner. Brug spørgsmålene i nr. 3. Musiksmag og musikvaner som inspiration. Brug også boksen side 54 om slags/typer/former ...*

**forskellige**
Det er især flertalsformen, der bruges:
- Min kæreste og mig er meget ***forskellige***.

**forskellig/forskelligt**
Bruges i ental til at beskrive ord med kollektiv betydning, dvs. sammen med et utælleligt substantiv:
- Max og Leo har ***forskellig*** musiksmag. (Musiksmag er altid ental).
- Max' og Leos musikudstyr er meget ***forskelligt***. Max har kun gamle, brugte keyboards. Leo har altid det sidste nye. (Musikudstyr er altid ental).

**anderledes og *forskelligt* som adverbier**
Her betyder ***anderledes*** *på en anden måde*:
- Outlandish synger „I Danmark er jeg født" som en popsang. Danmarks Radios Pigekor synger den helt ***anderledes***. De synger den som en klassisk sang.

Her betyder ***forskelligt*** *på to forskellige måder:*
- Outlandish og pigekoret synger „I Danmark er jeg født" helt ***forskelligt***.

**„Det er meget *forskelligt*"**
A: Hvad for noget musik hører du, mens du laver hjemmearbejde?
B: Det er meget ***forskelligt***. Somme tider klassisk. Og somme tider noget indisk musik. Det kommer an på mit humør.

Scanned with CamScanner

## 5 Hvordan har du det med at synge?

**SE&LYT** *Hør, hvordan Issa, Anna, Jamilla, Nina, Andreas, Bodil, Camilla og Grethe har det med at synge.*
*Skriv navnene ind, så udsagnene passer på personerne.*

_____________ sammenligner sig selv med andre.

_____________ synger mest i forbindelse med sportsbegivenheder.

_____________ er især glad for at synge sammen med andre.

_____________ er lige begyndt at synge i kor igen efter en meget lang pause.

_____________ prøver at undgå at synge.

_____________ synger professionelt.

_____________ har fået at vide, at han/hun ikke synger rent.

_____________ er glad for at synge, men gør det kun i enrum.

### LÆS OG FORTÆL

Du får en tekst af din lærer, hvor en person fortæller om sit forhold til at synge.
*Skriv nøgleord, mens du læser, og øv dig i at fortælle om din tekst på højst to minutter. Øv dig også i at fortælle om dit eget forhold til at synge. Fortæl i klassen om interviewet. Svar på spørgsmål fra dine klassekammerater, både om det, du har læst og om, hvordan du selv har det med at synge.*

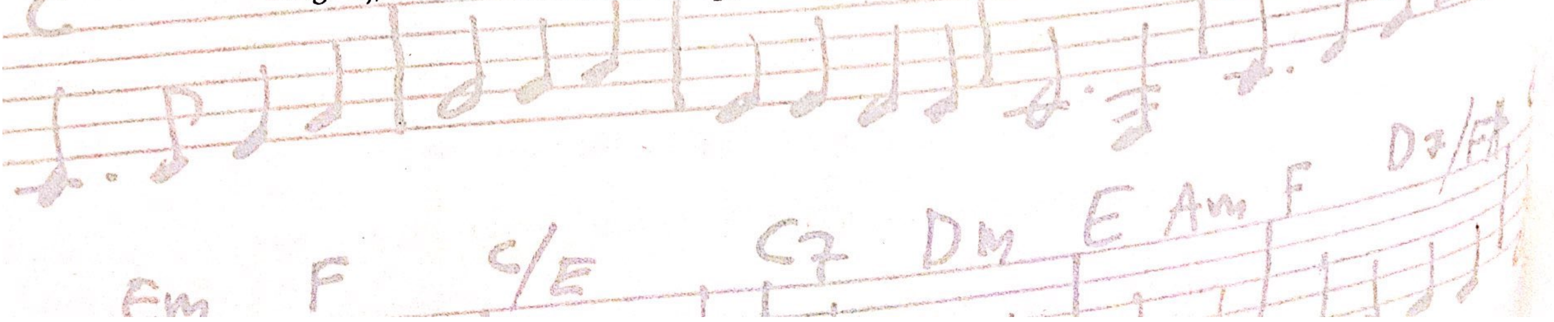
## 6 Ej, et fedt nummer!

### SAMTALE TO OG TO

*Diskuter, hvad man siger, når man spontant kommenterer et stykke musik positivt eller negativt,* ***mens*** *man hører det, eller* ***lige efter*** *man har hørt det.*

### KOMMENTER MUSIKKEN

*Se en musikvideo i klassen, og kommenter den.*
*Brug:* Ej, …! Sikke …! Hold da op, …! og Hvor …!



Scanned with CamScanner

# 7 Når publikum snakker

LÆSEOPGAVE

UGEAVISEN har været til koncert på det lille spillested, Jazz-cafeen. Journalisten snakkede med folk i pausen og spurgte: „Synes du, det er okay, at publikum snakker, når musikken spiller?"

*Læs de seks spørgsmål.*
*Læs, hvad personerne siger i den tekst, du får af din lærer.*
*Se eksemplet, og svar på spørgsmålene.*
*Du må højst bruge 10 minutter på opgaven.*

**Eksempel**

Hvem synes, det er okay at snakke, hvis det er musikken, man snakker om? Frederik

1. Hvem synes, det kommer an på, hvordan møblerne er placeret i rummet? ________
2. Hvem synes, det kommer an på, hvor kraftig musikken er? ________
3. Hvem kan, uden at sige noget, få folk til at holde op med at snakke? ________
4. Hvem har en økonomisk interesse i, at folk gerne må snakke, når musikken spiller? ________
5. Hvem går mest til koncerter, hvor der er nogen, der synger? ________
6. Hvem er selv musiker? ________

SAMTALE

Hvordan har I det selv med, at folk snakker, når der er levende musik?
*Brug ord og udtryk fra nr. 2. Smag og behag og her fra nr. 7. Når publikum snakker.*

# 8 Tryk, rytme og melodi

**LYT** EKSEMPEL

**Tryk og rytme**

A: Éj, hvor spíller de gódt! Og síkke en fantástisk trómmeslager!
B: Ja, dét må du nók sige! Og hám fórsangeren, hvor kán han sýnge højt!

**Melodi**

A: Ej, hvor spiller de godt! Og sikke en fantastisk trommeslager!
B: Ja, det må du nok sige! Og ham forsangeren, hvor kan han synge højt!

*Lyt, sæt trykstreger og tegn ringe. Læg mærke til melodien.*

1. A: Hold da op, hvor var det fedt, at du nåede at få billetter, inden der var udsolgt!

   B: Ja, er du sindssyg! Jeg tror aldrig, jeg har glædet mig så meget til en koncert!

2. A: Ej, hvor er det ærgerligt, at koncerten er blevet aflyst!

   B: Ja, er du gal, hvor blev jeg skuffet, da jeg hørte, at han var blevet syg!



Scanned with CamScanner

*Bandet „Ring Them Bells" har en øver i deres øvelokale.*

## 9 En masse øvere

**LYT** *Lyt, skriv og gentag*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Anna: | 9 ord | Anna: | 11 ord | Anna: | 9 ord |
| Peter: | 9 ord | Peter: | 10 ord | Peter: | 5 ord |
| Anna: | 10 ord | Anna: | 6 ord | Anna: | 3 ord |
| Peter | 6 ord | Peter: | 10 ord | Peter: | 16 ord |

Scanned with CamScanner

## 10 Jeg har lige fået stjålet mit dankort

**LYT** EPISODE

MALIKA: Hej! Nå, du har måske heller ikke nået de sidste gaver endnu?

SISSE: Øh ... hej ... Nej ... øh ... jo, jo ... Men jeg har lige fået stjålet mit dankort!

MALIKA: Ej, hvor nederen! Skynd dig at få det spærret!

SISSE: Det har jeg allerede gjort. Jeg ringede med det samme. Jeg har nummeret på min mobil.

MALIKA: Ej, jeg anede ikke, du var så fornuftig! Hvordan blev det stjålet?

SISSE: Det var i Fona. For et kvarters tid siden. Jeg var nede og købe de der hovedtelefoner, jeg fortalte dig om. ... Ja, ja, ja, jeg ved det godt. Men de er altså så lækre! ... Nå, men da jeg havde betalt, så stak jeg bare kortet ned i jakkelommen. Jeg skulle nemlig lige ind i kiosken ved siden af og bruge det igen. Men så var det væk! Det mest åndssvage var, at jeg faktisk lige var blevet advaret om, at der var lommetyve her i centret. Folk stod nemlig og snakkede om det i køen i Fona.

MALIKA: Det er også det perfekte sted for en lommetyv. Og det perfekte tidspunkt. Folk er jo totalt stressede over alt det, de skal nå inden i morgen.

SISSE: Ja, pyha. Og nu her bagefter kan jeg godt se, at der er sat opslag op om lommetyve rundt omkring i hele centret. Prøv lige og se: Dér for eksempel! Så hvor dum kan man være!

MALIKA: Nå, men du har vel bare tænkt på dine nye hovedtelefoner.

SISSE: Ja, lige præcis. Jeg glæder mig helt vildt til at komme hjem og prøve dem! Men det er virkelig nederen, at jeg nu skal have lavet nyt dankort. Igen! Sidste gang tog det et par uger. Der troede jeg, det var blevet stjålet. Og så fandt jeg selvfølgelig det gamle, da jeg havde fået lavet et nyt!

MALIKA: Typisk! Nå, men det er i hvert fald godt, at du har fået det spærret så hurtigt. Min far, han fik nemlig også engang stjålet sit dankort. Men han spærrede det først, da der var gået en time, og så var der allerede blevet købt for over 12.000 kroner. Altså på nettet.

SISSE: 12.000! Ej, hvor sindssygt! Skulle han selv betale det?

MALIKA: Nej nej, det blev dækket af de der netbutikker eller af banken eller ...

SISSE: Ej, det minder mig om dengang, jeg skulle til Metallica-koncert. Eller rettere: Jeg troede, jeg skulle til Metallica-koncert. Jeg havde ikke råd til at købe en billet, men så fik jeg pludselig tilbudt en til halv pris! Af en fyr, jeg mødte på et værtshus. Han var lige blevet opereret i foden, sagde han. Og hvis han gik til koncert med 40-50.000 heavy-fans, så kunne han nok ikke undgå at blive trådt over tæerne eller støde ind i nogen. Det turde han simpelthen ikke. Så derfor havde han besluttet at sælge billetten. For 250 kroner! Det kunne jeg ikke sige nej til.

MALIKA: Men var det så svindel?

SISSE: Ja! Dem, der stod ved indgangen og scannede folks billetter, de sagde, at min billet var ugyldig. Den var simpelthen blevet annulleret. Jeg brokkede mig helt vildt, men det hjalp ikke. De ville ikke lukke mig ind. 250 kroner lige ud af vinduet! Og ingen Metallica!

MALIKA: Men jeg forstår ikke, hvorfor billetten var ugyldig?

SISSE: Det gjorde jeg heller ikke. Jeg blev bare bedt om at gå. Men så læste jeg senere, at der var en, der havde købt 20 billetter på nettet, altså på et stjålet dankort. Og så da kortets ejermand meldte det stjålet, så annullerede billetbureauet bare de 20 billetter. Så min billet må have været en af dem. Og tyven, det var jo nok ham med „foden". Nå, jeg skal ned i banken, inden de lukker. Jeg må jo se at få hævet nogle kontanter.

MALIKA: Ja, det er klart. Ved du hvad, jeg kunne godt tænke mig at prøve de der hovedtelefoner.

SISSE: Jamen, kom over i aften. Stefan er taget over til sine forældre i København.

MALIKA: O.k. Så tager jeg min guitar med. Du skal lige prøve den, efter at jeg har fået den lavet.

SISSE: Nå, er den endelig blevet repareret? Det var da også på tide!

Scanned with CamScanner

# 11 Mellem linjerne

### HVAD TROR I, OG HVORFOR TROR I DET?

1. Hvor møder de hinanden?
2. Hvad tid på året er det? Og hvad tid på dagen?
3. Hvorfor synes Malika, at Sisse er fornuftig?
4. Og hvorfor har Sisse været så fornuftig?
5. Hvorfor siger Sisse „Ja, ja, ja, jeg ved det godt! Men …"
6. Hvorfor stolede Sisse på manden med „foden"?

### HVAD MED JER?

1. Ville I have købt billetten, hvis I havde været Sisse?
2. Har I nogensinde fået stjålet kreditkort eller er I nogensinde blevet snydt/narret/fuppet? Hvis ja, hvad skete der, og hvad gjorde I?
3. Hvordan har I det med lydafspillere, hovedtele-foner og hifi-udstyr? Er det noget, I går op i?

**at nå, når, nåede, har nået**
Et verbum, de fleste bruger mange gange hver dag!
Det betyder *at have tid nok til …* eller *være hurtig nok til …*
Man bruger det, når der er en slags deadline.

- A: Jeg ***skal nå*** at hæve nogle kontanter, inden banken lukker.
  B: Hvis du skynder dig, ***kan*** du godt ***nå*** det!
- Jeg håber, jeg ***når*** at få en siddeplads, inden de alle sammen er taget.
- A: ***Nåede*** I at få billetter til koncerten?
  B: Næ, de var udsolgt i løbet af en time!
- Nå, du ***har*** måske heller ikke ***nået*** (at købe) de sidste gaver endnu?

# 12 Verber

### HJEMME ELLER TO OG TO I KLASSEN

1. *Find og understreg alle eksempler på verber i participiumsformen i episoden* **Jeg har lige fået stjålet mit dankort.**
   Participiet er den form, der ender på -et eller -t.
   *Understreg også hjælpeverbet/hjælpeverberne* ***før*** *participiet.*
   Fx: Du har måske heller ikke nået de sidste gaver endnu?
2. *Snak om hver enkelt af sætningerne med de understregede verber:*
   a Er verbet i førnutid eller førdatid? (Med hjælpeverbet *har/havde* eller *er/var*).
   b Er det en passiv form af verbet? (Med en form af *blive*).
   c Er det en passiv-lignende form af verbet? (Med hjælpeverbet *få* eller *have*).
   d Er der eksempler på, at participier bliver brugt som adjektiver?
3. Her er tre eksempler fra episoden, hvor verbet er i en passiv eller en passiv-lignende form.
   *Se, hvordan man kan sige nogenlunde det samme med verbet i aktiv form:*
   „Hvordan blev det stjålet?"
   Hvordan stjal tyven det?
   „Der er (blevet) sat opslag op om lommetyve …"
   Nogen har sat opslag op om lommetyve.
   „Og så fandt jeg det gamle, da jeg havde fået lavet et nyt!"
   Og så fandt jeg det gamle, da dem der laver dankort havde lavet et nyt til mig, efter at jeg havde bestilt det.
4. Find tre andre eksempler i episoden og snak om, hva…
5. Hvorfor tror I, man bruger d…
   Læs om …

Scanned with CamScanner

# 13 Musik og psykologi

„Musik bevæger os. Rytmen sætter gang i kroppen. Klange, melodier og harmonier fremkalder følelser. Musik vækker minder og trøster eller opmuntrer os, når vi er alene, og den knytter os sammen med andre, når vi synger, spiller eller lytter i fællesskab. Vi fødes med evnen til at kommunikere musikalsk, og høresansen er den sidste, der slukkes, når vi dør.

Musikken har været en del af menneskets liv siden urtiden, og vores omgang med musik vil blive ved med at udvikle sig, så længe der er mennesker til. Men hvordan kan det være, at musikken kan alle disse ting? Hvorfor og hvordan påvirker musik os fysisk, psykisk, eksistentielt og socialt?

Er musik virkelig et ordløst, æstetisk og symbolsk sprog, der kan forstås af alle?"

Tekst på bagsiden af bogen *Musik og menneske* om musik og psykologi af Lars Ole Bonde

## MUNDTLIG OPGAVE

**To og to**

1. *Forklar, hvad der står i de følgende citater fra teksten. Ikke med „musik" som subjekt, men fx med „man".*
   „Musik bevæger os." Hvordan reagerer man, når man bliver bevæget?
   „Rytmen sætter gang i kroppen." Hvordan?
   „Klange, melodier og harmonier fremkalder følelser. Hvilke følelser?

   *Brug:*

   Man {
   kommer til at ...
   kan ikke lade være med at ...
   begynder at ...
   bliver ...
   får ...

   Rytmen/... {
   får én til at ...
   giver én lyst til at ...

2. *Fortæl, hvordan forskellige slags musik påvirker jer, og hvordan I reagerer.*
3. *Prøv at svare på de tre spørgsmål i andet afsnit af teksten.*
4. *Læs tegneserien „Citater i dur og mol" højt.*
   Hvad mener de med det, de siger?
   Hvilket citat er mest interessant?

Scanned with CamScanner

# Min fætters dilemma

For første gang i sit liv har min fætter besluttet at invitere familie, venner og kolleger til en stor fest. Anledningen er hans 40 års fødselsdag, og han har inviteret omkring 50 voksne og fem-seks store børn.

Som single uden børn har han ikke haft de traditionelle, „obligatoriske" grunde til at holde fest. Men nu skal det altså være! Ikke mindst fordi han gerne vil gøre gengæld for alle de gode fester, som han gennem årene er blevet inviteret til.

Det vigtigste har han fået ordnet: Lokalerne er lejet, kokken er engageret, menuen er aftalt. Så nu er der bare musikken tilbage. Han vil nemlig gerne have, at det bliver en rigtig dansefest og ikke bare en sidde-og-snakke-fest. Og han vil gerne have levende musik.

Det fortalte han for et par uger siden sine naboer, et par, som også er inviteret med til festen, og de tilbød at skaffe et band. Det var en lettelse for min fætter, som ikke har så meget forstand på musik. Men det har naboparret. Så langt så godt!

Men nu har min fætter lige ringet. Han havde lige mødt naboerne ude på vejen, og de havde begejstret fortalt, at de allerede havde hyret et band: Deres egen søn og sønnens tre venner. De er 11-12 år og spiller sammen på den lokale musikskole. De glæder sig helt vildt, sagde naboerne, og de er i fuld gang med at øve sig. Det bliver deres første job, for det er kun tre måneder siden, de begyndte at spille sammen.

Det her job er *så* motiverende for dem, fortalte naboerne. Og så er de billige! De skal bare have 200 kr. hver! Drengene håber, at de kan nå at lære syv-otte numre inden festen. Dem vil de så spille flere gange. Og som nabokonen sagde, så lyder det jo nok bedre for hver gang!

Min fætter deler ikke naboens begejstring! Han havde faktisk forestillet sig et band af professionelle eller i hvert fald rutinerede (og voksne!) musikere. Og han er selvfølgelig helt indstillet på at betale, hvad den slags koster. Det regnede han med, at naboerne var klar over. Men alt det fik han ikke sagt til dem, da de fortalte ham om drengebandet; både fordi han var for paf til at reagere, og også fordi naboerne havde lydt så stolte over at have fået sådan en „original" idé.

I øvrigt har min fætter intet imod nabosønnen. Tværtimod! Da drengen var lille, passede han ham somme tider, når forældrene skulle ud. Min fætter kan rigtig godt lide ham, men var bare ikke klar over, at han var blevet musiker!

Nå, men for at gøre en lang historie kort: Min fætter kan ikke finde ud af, hvad han skal gøre, og *om* han overhovedet skal gøre noget. Jeg har fortalt ham, hvad jeg mener om sagen! Men hvad mener I? På forhånd tak!

Venlig hilsen *LM*

PS: Det var mit forslag at kontakte „Dilemma," men min fætter har sagt, det er okay. Han er spændt på, hvad I siger og håber, I kan nå at svare inden for en uge.

Scanned with CamScanner

### Kun og bare

**kun** — *Det er **kun** tre måneder siden, de begyndte at spille sammen." Drengene er **kun** 11-12 år.*

***Kun*** bruger man, når man taler om mængde og antal. Når man siger ***kun*** sammenligner/måler man mængden og antallet med en større mængde og et højere antal. ***Kun*** bruger man tit sammen med tal.

**bare** — *Fætteren vil gerne holde en dansefest, og ikke **bare** en sidde-og-snakke-fest.*

***Bare*** udtrykker en følelse i forhold til noget. Fætteren synes, en dansefest er mere festlig end en fest, hvor man ikke laver andet end at snakke.

*A: Er du syg – eller sur?*
*B: Nej nej, jeg er **bare** træt.*

***Bare*** fordi „træt" ikke er så alvorligt/kompliceret/... som „syg" og „sur".

**kun/bare** *A: Én banan koster tre kroner. Men du kan få ti for tyve.*
*B: Jeg skal **kun/bare** have to.*

Nogle gange kan man både bruge ***bare*** og ***kun***:
***Kun*** fordi to bananer er nok. ***Bare*** fordi ti bananer er „storindkøb", og det er du ikke interesseret i.

## 15 Underbo, overbo og høj musik

**LYT**

1. Hvem er Nassim og Steffen?
2. Hvor godt kender de hinanden?
3. Hvad laver deres koner/kærester?
4. Hvad vil Steffen?
5. Hvordan argumenterer han?
6. Hvordan reagerer Nassim?
7. Hvordan argumenterer han?
8. Hvad ender det med?
9. Hvad ville der være sket, hvis Nassim ikke havde slukket for musikken?
10. Får episoden konsekvenser for forholdet mellem Nassim og Steffen og deres koner/kærester?

**HVAD SYNES I, OG HVORFOR SYNES I DET?**

1. Hvordan håndterer Steffen situationen?
2. Hvordan håndterer Nassim situationen?
3. Hvad ville I gøre, hvis I var Steffen?
4. Hvad ville I gøre, hvis I var Nassim?

## 16 Ordforråd og genfortælling

**To og to i klassen. I får en udskrift af samtalen.**

1. *Gå teksten igennem replik for replik, og lav en liste over alle de verber og udtryk, I kan komme i tanke om, der beskriver, hvad der sker mellem de to personer.*

**Eksempler**

- at banke/ringe på hos ...
- at lukke op
- at invitere nogen indenfor
- at afslå (en invitation),
  at sige nej tak (til en invitation)

osv. osv.

2. *Genfortæl på skift et lille afsnit af episoden mundtligt. Brug verber og udtryk fra jeres liste.*
3. *Skriv sammen en genfortælling af episoden, eller skriv den hver især hjemme.*

## 17 Musikken i mit liv

**SKRIFTLIG OPGAVE**

*Skriv fx om*

- musik og sang i din opvækst, din familie, din skole, din by, ... (var musik noget, man gik op i, eller spillede det ikke nogen rolle?).
- særlige former for musik i den kultur, du kommer fra.
- en særlig oplevelse med musik fra din barndom eller dine teenageår.
- hvordan dine musikvaner har ændret sig i løbet af dit liv.
- hvad musik betyder for dig i dag.

*Find på en passende overskrift til din tekst.*



Scanned with CamScanner

# 18 Forskning og musik

## ORD OG UDTRYK

*I læser forskellige tekster, som I får af jeres lærer. Teksterne handler om forskningsprojekter, der har med musik at gøre. Brug formuleringer herfra, når I fortæller om jeres tekst:*

Der er
- nogle forskere
- en ph.d.-studerende
- en fysiker
- to studerende

- på universitetet i ...,
- på Aarhus Universitet,
- på et universitet i ...,
- i Sydafrika,

der
- har lavet nogle forsøg, hvor ...
- har eksperimenteret med at ...
- forsker i ... og har undersøgt ...
- har undersøgt, hv- .../om ...
- er i gang med et forskningsprojekt om ...

Formålet med
- undersøgelsen
- projektet
- eksperimentet/eksperimenterne
- forsøget/forsøgene

er/var at ... et eksperiment, hvor ...

- Han / Hun – har lavet
- De – lavede

- en række forsøg, hvor ...
- en undersøgelse af ...,
- nogle undersøgelser,
- et eksperiment,

der viser, at ...

Han / Hun / De
- har fundet ud af,
- fandt ud af,
- ved nu,

at .../hv-...

- Forsøget/Forsøgene
- Eksperimentet/Eksperimenterne
- Resultatet/Resultaterne af undersøgelsen
- Målingerne

- viste,
- viser,

at .../hv-...

Det viser/viste sig, at ...
- håber (på)
- satser på
- regner med
- er sikker/sikre på

at ... (i fremtiden).

## FIND, LÆS OG FORTÆL

*Find på nettet eller andre steder oplysninger om et andet forskningsprojekt, der involverer musik, og som du synes er interessant. Fortæl om projektet i klassen. Brug ord og udtryk fra dialogen herover.*

Scanned with CamScanner

# 19 Kerneord og -udtryk

**LYT**

| | |
|---|---|
| *at høre ...* | Jeg hører altid musik, mens jeg arbejder. |
| *at høre efter* | Ti stille, og hør efter!! |
| *at lytte til ...* | Hun lytter virkelig til musikken. Hun hører den ikke bare. |
| *at lytte efter* | Hvis du lytter (godt) efter, kan du godt høre fløjten. |
| *at synge/spille rent/falsk* | Du synger falsk. Men når du spiller fløjte, spiller du rent. |
| *at synge/spille med* | Hent din guitar, og kom og spil med! |
| *at nynne* | Jeg kan ikke huske teksten, så jeg nynner bare. |
| *at stemme* | Skal du ikke lige stemme din violin? |
| *at lyde – en lyd* | Hørte du den lyd? Det lød som en syg kat. |
| *at klinge – en klang* | Den klinger godt, din guitar! Den har en varm klang. |
| *en stemme* | Hold da op en dyb stemme! |
| *en rytme* | Klap lige den her rytme: ... |
| *en akkord* | Spil lige en c-dur-akkord. Og en a-mol. Tak. |
| *at spille trompet/...* | Mia er begyndt at spille percussion. |
| *at gå til sang/klaver/trommer/...* | Maryam vil gerne gå til guitar (på musikskolen).<br>Jeg har aldrig gået til spil/undervisning. Jeg har bare lært det af mig selv. |
| *at spille i (et) band/(et) orkester/...* | Da hun gik i gymnasiet, spillede hun elbas i et band.<br>Nu spiller hun kontrabas i et amatørorkester. |
| *at synge i kor* | Han har sunget i kor det meste af sit liv. |
| *at spille efter gehør/noder* | Min kæreste spiller efter noder. Jeg spiller efter gehør. |
| *at kunne noder* | Jeg kan faktisk ikke noder. |
| *en øver* | Vi har en øver kl. 18, så jeg kommer ikke hjem og spiser. |
| *et øvelokale* | Kommunen har nogle øvelokaler, man kan leje. |
| *en prøve* | Vi har prøve i aften, generalprøve i morgen og koncert på fredag. |
| *at øve sig* | Jeg skal hjem og øve mig. Jeg skal til spil/klaver i morgen. |
| *et nummer* | Det er et rigtig godt nummer! |
| *en sang, en melodi, et omkvæd* | Jeg hader den sang! Melodien er dårlig. Og omkvædet er alt for langt. |
| *et stykke musik* | A: Der var et stykke musik i radioen i går, som jeg meget gerne vil have, men jeg ved ikke, hvad det hedder.<br>B: Du kan finde det på playlisten. |
| *at sætte noget musik på* | Skal vi ikke høre noget musik? Sætter du ikke noget på? |
| *at skrue op/ned (for musikken)* | Det er altså for højt. Skru lige lidt ned!<br>Jeg kan næsten ikke høre noget. Skruer du ikke lige op? |
| *at tænde/slukke for musikken* | Sluk/Tænd lige for musikken! |
| *at indspille en cd/en plade/et album* | Vi begynder snart at indspille vores næste cd. |
| *at udgive/udsende en cd/et album/...* | De har udgivet/udsendt et nyt album. |

Musik er et effektivt middel til at påvirke mennesker psykisk. Musikforskere og -historikere har undersøgt, beskrevet og dokumenteret, hvordan musik er blevet brugt i krig igennem verdenshistorien. Populære sange om helte og fjender, patriotisme og kamp er blevet brugt i kampagner for at få unge mænd til at gå i krig. Trommer, horn, fløjter og sækkepiber har fået soldater til at marchere i takt fremad mod fjenden. Musik er blevet brugt til at stresse fjenden, og der er eksempler på, at musik ligefrem er blevet og stadig bliver brugt som torturmiddel.



Scanned with CamScanner

*I mange familier, på mange arbejdspladser og i mange foreninger er der tradition for, at nogen skriver en sang, når der er nogen eller noget, der skal fejres.*

*Her er det en arbejdsplads, der markerer en medarbejders 40 års jubilæum.*

# OPGAVER TIL VIDEO

## 20 Lejlighedssange

**SE&LYT** METTE

*Læs teksten. Se derefter interviewet med Mette, og find ud af, hvor mange* ***misforståelser*** *der er i teksten.*

Mette er glad for musik, men hun bryder sig ikke om at synge selv. Til gengæld kan hun godt lide at *skrive* sange, altså sang*tekster*! Det er især lejlighedssange, hun skriver, dvs. sange, der bliver sunget, når venner eller familie fejrer en eller anden glædelig begivenhed, fx fødselsdage, bryllupper og barnedåb.

Det bliver til rigtig mange sange om året, så for at gøre det lidt nemmere for sig selv skriver Mette alle sine sange på den samme melodi („Der bor en bager ..."). Tre-fire dage før festen går Mette i gang med at skrive. Hun er mest inspireret om morgenen, så hun elsker at stå tidligt op og sidde og skrive et vers eller to, mens hun drikker morgenkaffe.

Tidligere var hun meget ambitiøs med sine sange. Hvert vers skulle være perfekt både i sprog og indhold. Men i dag tager hun det lidt mere afslappet og kan godt leve med, at et par af versene måske ikke bliver så gode, som hun havde tænkt sig.

Mettes familie har vænnet sig til, at Mette altid har skrevet en sang, når der er noget at fejre. Selv om hun synes, det er sjovt at skrive sange, er det også ret belastende, at alle altid forventer, at hun har en sang med til deres fest.

*Fortæl i klassen, hvad i teksten der ikke passer med det, Mette siger.*

Det passer ikke, at ...

Hun siger nemlig, at ...

Scanned with CamScanner

## 21 Et blåt stempel

**SE&LYT** RIKKE

*Se interviewet med Rikke, og find ud af, hvad der bliver sagt om*

- musik i Rikkes barndomshjem.
- et kompliceret forhold til det at synge.
- at gå til kor og bruge sin stemme rigtigt.
- en genert veninde og en privat sanglærer.
- et blåt stempel.
- Rikkes søster og godnatsang.
- højskolesange.
- at huske teksten.

## 22 Dengang gik jeg meget op i musik

**SE&LYT** KENNETH OG UFFE

Kenneth og Uffe taler om deres erfaringer med at spille i band og spille et instrument.
Kender du udtrykket *at få noget ind med modermælken*?

1. Uffe er kommet med i et nyt band. Han synes, det er en udfordring, selv om han har spillet i band før. Hvad er det, han synes er svært?
2. Engang gik Kenneth meget op i at spille bas, men så stoppede han fra den ene dag til den anden. Hvornår holdt han op? Og hvorfor holdt han op?
3. Kenneth fortæller, at hans lillebror fik en anden start på musikken end Kenneth. Hvad var forskellen?
4. I folkeskolen spillede Kenneth i band for allerførste gang. Hvornår var det? Og hvad var anledningen?
5. Kenneth begyndte igen at spille i band i gymnasiet. Hvad for noget musik spillede de?
6. Efter gymnasiet tog Kenneth på musikhøjskole i fire måneder. Hvad fortæller han om de andre elever på højskolen og om sine egne ambitioner?
7. Efter højskolen fortsatte Kenneth med at få undervisning i bas. Hvad fortæller han om sin lærer?
   Hvordan gik det med Kenneths basspil?
8. Uffe taler om to forskellige måder at lære at spille bedre. Hvordan synes han selv, han lærer bedst?
9. Kenneth fortæller om den guitarlærer, som hans lillebror havde som barn. Læreren spillede måske ikke særlig godt selv, men Kenneth beskriver ham som en rigtig dygtig lærer. Hvad var det, læreren gjorde, der var så godt?

Scanned with CamScanner

# 23 Løst og fast om sang, tv-shows og skolebørn

**SE&LYT** HENRIETTE OG LARS

Lars og Henriette er tidligere kolleger, der mødes efter ikke at have set hinanden i flere år. De kommer til at tale om musik. Henriette mener, hun kan huske, at Lars er glad for at synge. Det begynder de at tale om.

OPGAVE

*Lyt til starten af Lars' og Henriettes samtale, og find ud af, hvilke af følgende udsagn der er rigtige, og hvilke der er forkerte.*

1. Lars synger både på sit arbejde og i en kirke.
2. Henriettes børn går ikke til noget musikundervisning.
3. Henriettes børn går til noget teater.
4. Henriettes dreng kan godt lide at synge, men hendes datter kan ikke lide det.
5. Henriette synes altid, det er dejligt at høre børnene synge i skolen.

*Lyt til resten af samtalen.* Hvilke af følgende udsagn svarer bedst til det, Lars og Henriette siger? *Sæt kun kryds ved én af de tre sætninger under hvert nummer.*

| | | |
|---|---|---|
| 6. | Lars synes, det er dejligt, at amatører har mulighed for at synge i tv. | |
| | Lars bryder sig ikke om at se talentprogrammer for amatører i tv. | |
| | Lars ser en masse programmer i tv, hvor amatører synger. | |
| 7. | De voksne i Henriettes datters fritidshjem styrer det, når børnene optræder med musik. | |
| | Børnene i Henriettes datters fritidshjem optræder med musik, uden at voksne styrer det. | |
| | Børnene i Henriettes datters fritidshjem optræder ikke med musik, for de kan ikke styre det. | |
| 8. | Henriette synger med børnene i tysktimerne, fordi hun tror, det hjælper børnene til at lære. | |
| | Henriette synger med børnene i tysktimerne, fordi de er glade for at synge. | |
| | Henriette synger med børnene i tysktimerne, fordi hun synes, de skal lære at synge. | |
| 9. | Lars arbejder bedst til musik. | |
| | Lars har aldrig kunnet arbejde til musik. | |
| | Lars kan ikke arbejde til musik. | |
| 10. | Lars har en cd med afstressningsmusik, som han tit sætter på. | |
| | Lars har en cd med afstressningsmusik, som han har hørt en enkelt gang. | |
| | Lars tror ikke på, at afstressningsmusik på cd'er virker afstressende. | |

Scanned with CamScanner

## HVORDAN HAR DU DET MED AT SYNGE?

**Tekster til nr. 5 side 56**

**A** Thomas Rand, 31, om en skolemusical og et traume
**B** Line Rosenkvist, 27, om fællessang på Zentropa
**C** Vibeke Stegger, 30, om musikskolen og babysang
**D** Elise Laursen, 42, om festsange
**E** Jonas Åby, 19, om fodboldsange

### SKRIFTLIG OPGAVE

*Fortæl, hvordan du har det med at synge.*

Cirka fire procent af befolkningen er tonedøve. De kan ikke skelne toner fra hinanden, hverken når de lytter, eller når de selv synger. Men ellers kan alle lære at synge og genkende melodier. Jo tidligere de begynder, jo bedre bliver de til det. Ifølge hjerneforskere kan nyfødte bedre lide at høre sang end tale, så lige fra fødslen er børn motiveret for at synge.

*Hver morgen inden redaktionsmødet er der morgensang på dagbladet Information. Medarbejderne skiftes til at vælge en sang. På den måde starter man dagen med et grin, fortæller en af fotograferne. Og chefredaktøren, som har indført systemet, siger, at man ikke begynder at skændes, når man lige har sunget sammen.*

## FORSKNING OG MUSIK

**Tekster til nr. 18 side 64**

**A** Musik og smerter, et forskningsprojekt
**B** Musik og fodbold, et forskningsprojekt
**C** Musik og høreskader, et forskningsprojekt
**D** Orkestermusikere og deres ører, et forskningsprojekt

### OPGAVE

*Læs en af teksterne, og fortæl i klassen om forskningsprojektet.*
*Brug nr. 18* Forskning og musik *side 64.*



Scanned with CamScanner

# AKTIV OG PASSIV

g

Sofie siger: *Kjeld vil godt reparere min guitar for mig.*
*Og når han har repareret den, sælger jeg den.*

I de to sætninger er verberne i **aktiv** form. Sofie bruger aktiv form, fordi hun gerne vil fortælle, hvem der reparerer guitaren, og hvem der sælger den.

Sofie siger: *Min guitar skal repareres.*
*Og når den er blevet repareret, skal den sælges.*

Her er verberne i **passiv** form. Sofie bruger passiv form, fordi hun gerne vil fortælle, hvad der skal ske med guitaren, men ikke hvem der skal reparere den, og hvem der skal sælge den. Måske ved hun det ikke endnu. Måske er det bare ikke vigtigt for hende at fortælle det.

Det, der er objekt (guitar/den) i de aktive sætninger, er subjekt i de passive sætninger.

## BLIVE-PASSIV OG S-PASSIV

Læg mærke til forskellen mellem de aktive former af verberne og de to forskellige passive former.

| | **Infinitiv** | **Nutid** | **Datid** | **Førnutid/førdatid** |
|---|---|---|---|---|
| **Aktiv** | reparere | reparerer | reparerede | har/havde repareret |
| | spise | spiser | spiste | har/havde spist |
| | sælge | sælger | solgte | har/havde solgt |
| **S-passiv** | (skal) repareres | repareres | repareredes* | (findes ikke) |
| | (skal) spises | spises | spistes* | (findes ikke) |
| | (skal) sælges | sælges | solgtes* | (findes ikke) |
| **Blive-passiv** | blive repareret | bliver repareret | blev repareret | er/var blevet repareret |
| | blive spist | bliver spist | blev spist | er/var blevet spist |
| | blive solgt | bliver solgt | blev solgt | er/var blevet solgt |

*formen bruges sjældent

## HVORNÅR BRUGER VI **S-PASSIV**, OG HVORNÅR BRUGER VI **BLIVE-PASSIV**?

**S-passiv** bruges især
- om noget, der plejer at ske.
- i officiel information/i annoncer/på skilte.
- i regler/love/procedurer.
- i instruktioner/opskrifter.

**Blive-passiv** bruges især
om konkrete situationer.

**Eksempler**

*Postkassen **tømmes** kl. 19.*
*Klaverer **stemmes** og **repareres**.*
*Alle ansøgninger **behandles** fortroligt.*
*Fisken **grilles** to-tre minutter på hver side.*

*Postkassen **blev** ikke **tømt** i går!*
*Vores klaver **er blevet repareret og stemt**, så nu lyder det godt igen.*
*Jeg håber, min ansøgning **bliver behandlet** fortroligt.*
*Fisken var helt perfekt, da den **var blevet grillet** lidt på hver side.*

## SAMMEN MED MODALVERBER BRUGER MAN SOM REGEL **S-PASSIV**

Scanned with CamScanner

Man kan også bruge **blive-passiv** sammen med modalverber.
Men det giver sætningen en anden betydning:

**Eksempler**

Kursister: *Vi **vil rettes**, når vi laver grammatiske fejl!* (Vilje, de insisterer!)
*Vi **vil gerne rettes** når vi laver fejl.* (Ønske)

Lærer: ***I vil blive rettet**, men kun når jeg synes, det er vigtigt.* (Forudsigelse)
*Okay, **I skal nok blive rettet**.* (Løfte)

## „DER" + PASSIV

**Eksempler**

***Der snakkes** for meget og **gøres** for lidt, når det drejer sig om miljøet.*
***Der blev spillet** noget irriterende musik til festen.*
*Har du set, **der er blevet fældet** en masse træer i parken?*

Hvis man skal „oversætte" eksemplerne til aktive sætninger, er subjektet upersonligt eller ukendt, fx *man/nogen/folk/alle/de:*
*Man snakker for meget og gør for lidt, når det drejer sig om miljøet.*
*De spillede noget irriterende musik til festen.*
*Har du set, at der er nogen, der har fældet en masse træer i parken?*

## PARTICIPIUM **MED** OG **UDEN „BLIVE"**

*Klaveret **er blevet stemt.***
Passiv form. Der er fokus på <u>handlingen</u>:
Nogen har (måske for nylig) stemt klaveret, så det nu lyder godt.

*Klaveret er **stemt.***
„stemt" fungerer som adjektiv og beskriver klaverets <u>tilstand</u>:
Klaveret er i orden. Det lyder godt og behøver ikke stemmes.

## MODALVERBUM + **„HAVE"** + PARTICIPIUM (+ OBJEKT)

*Vi **skal/vil/må have stemt** vores klaver, før Sara begynder på musikskolen.*
Her kan man ikke se, om det er en professionel klaverstemmer, der skal stemme klaveret, eller om de stemmer det selv. Det vigtige er, at nogen stemmer klaveret.

## **„MÅ SE AT FÅ"** + PARTICIPIUM (+ OBJEKT)

**Eksempler**

*Vi **må se at få stemt** vores klaver!*
*Jeg **må se at få lavet** hjemmearbejde!*
***Du må se at få repareret** din cykel!*
***Han må se at få trænet!***

*... **må se at få** ...* bruger man, når man gerne vil udtrykke, at man ønsker, at noget bliver gjort/afsluttet. Ofte kan man ikke se, om det er den talende, der selv skal gøre/afslutte noget, eller om en anden skal gøre/afslutte noget. Det vigtige er, at det bliver gjort.

## **„FÅ"** + PARTICIPIUM (+ OBJEKT) OM AFSLUTTEDE HANDLINGER

**Eksempler**

*Nå, **har I fået stemt** klaveret?*
*I går **fik** jeg endelig **skrevet** julemails til hele min familie.*
*Jeg **har fået ryddet op** i mit skab. Det var dejligt!*

Igen er der fokus på, om/at noget er udført/afsluttet.



Scanned with CamScanner

## 2 Alder

Hvor gammel er:
en pige/en ung pige, en ung/gammel/yngre/ældre/midaldrende kvinde?
en dreng/en fyr, en ung/gammel/yngre/ældre/midaldrende mand?

*Brug:*

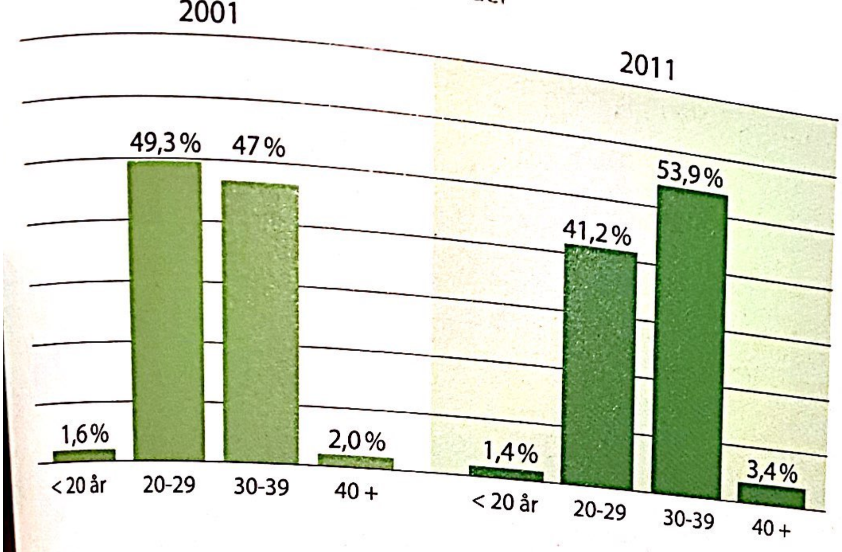
En ... er
- mellem ... og ...
- fra ... til ...
- omkring/højst/mindst/i hvert fald 40.
- i 40'erne.
- i begyndelsen/midten/slutningen af 40'erne.
- først/midt/sidst i 40'erne.

Hvor gamle tror I, børnene, kvinderne og mændene på billederne er?



Scanned with CamScanner

Antal fødsler fordelt efter moderens alder




## 3 Statistik

Hvad betyder verberne *at falde* og *at stige*, og hvordan bøjer man dem?

### SAMMENLIGNING

**Eksempel**

Grafen viser, at andelen af fødsler blandt unge kvinder under 20 faldt fra 1,6% til 1,4% mellem 2001 og 2011.

**To og to.** Fortsæt sammenligningen med gruppen af kvinder mellem 20 og 29 osv.

## 4 Quiz

### OM MÆND OG KVINDER I DANMARK

**To og to.** *Markér det rigtige svar. Tjek svarene med jeres lærer.* Hvem i klassen havde flest rigtige svar?

*Kronprins Frederik var over 37, da han fik sit første barn, prins Christian.*

1. I 2012 var gennemsnitsalderen på førstegangsfødende kvinder { 25,1 år. / 27,1 år. / 29,1 år. }

2. I 2012 var gennemsnitsalderen for førstegangsfædre { 30,6 år. / 33,6 år. / 35,6 år. }

3. { 45% / 75% / 95% } af alle fædre er til stede, når deres børn bliver født.

4. { Ingen / Nogle / Alle } fædre har ret til fædreorlov.

5. Hvis forældre bliver skilt, får { moren / faren / både moren og faren } automatisk forældremyndigheden.

6. I { 1943 / 1973 / 2003 } blev der indført fri abort.

7. I 1739 blev der indført skolepligt for { piger / drenge / både piger og drenge } mindst tre måneder om året.

8. { 43,4% / 48,4% / 53,4% } af studenterne i 2010 var drenge.

9. I 2012 færdiggjorde { færre kvinder end mænd / lige mange kvinder og mænd / flere kvinder end mænd } en lang videregående uddannelse.

10. Knap { 35 % / 45 % / 55 % } af alle ph.d.-studerende i 2011 var kvinder.

11. Fra { 1875 / 1905 / 1915 } kunne kvinder gå på universitetet i København.

12. I 1930 var der omkring { 80.000 / 180.000 / 280.000 } tjenestepiger i Danmark.

13. Loven om ligeløn: samme løn for samme arbejde blev indført i { 1946. / 1976. / 1996. }

14. I 1849 fik { kvinder / mænd / både kvinder og mænd } begrænset almindelig valgret.

15. I 1915 fik { kvinder / mænd / både kvinder og mænd } almindelig valgret.

16. Ved valget i 2011 blev der valgt { 109 / 128 / 148 } mandlige folketingsmedlemmer til de 179 pladser i folketinget.

17. I 1924 blev socialdemokraten Nina Bang { Danmarks / Europas / verdens } første kvindelige minister.

18. Manu Sareen blev Danmarks første mandlige ligestillingsminister i { 1991. / 2001. / 2011. }

19. Kvindelige advokaters blodtryk { stiger, / ændrer sig ikke, / falder, } når de kommer hjem fra arbejde.

*I hele Danmark er veje, gader og pladser opkaldt efter mænd, der har markeret sig i samfundet. Først i de senere år har man besluttet, at der også er kvinder, som fortjener den ære. Fx har Nina Bang lagt navn til en plads bag Rundetårn i København.*

Scanned with CamScanner

*Manu Sareen til paneldiskussion i OECD om kvinder i ledelse.*

*Lene Tvilling gør sig klar til søndagens gudstjeneste.*

20. Mandlige advokaters blodtryk { stiger, / ændrer sig ikke, / falder, } når de kommer hjem fra arbejde.

21. I den danske folkekirk er der { flest mandlige / lige mange mandlige og kvindelige / flest kvindelige } præster.

22. For { første / 17. / sidste } gang i Danmarkshistorien blev en kvinde brændt på bålet som heks i 1693.

23. Som det første land i { Norden / Europa / verden } indførte Danmark i 1989 registreret partnerskab for homoseksuelle par.

24. Fra { 1917 / 1947 / 1977 } fik kvinder og mænd samme beløb i folkepension.

25. Uligheden mellem mænds og kvinders løn er størst blandt { privatansatte. / kommunalt ansatte. / statsansatte. }

26. Unge bander { mindre end midaldrende og ældre. / lige så meget som midaldrende og ældre. / mere end midaldrende og ældre. }

## 5 Samtale

Hvilke af svarene i quizzen, overraskede dig/kom bag på dig?

*Begynd med:*

Det kom bag på mig, at ..., for ...
Men det overraskede mig ikke, at ..., for ...

## 6 Ordforråd

**Forberedelse til nr. 7. På café.**

Hvordan er en privat virksomhed typisk opbygget i Danmark?
Hvilke generelle ord bruger man om dem, der arbejder der?



Scanned with CamScanner

## 8 Tryk i 'internationale' ord

**LYT** *Lyt og sæt tryk.*

økonomidirektør · koncern · kvalificeret · kvalificerede · potentielle · argument · karriere prioriterer · kønskvotering · procent · kompetencer · inkompetente · basta · EU-statistikkerne · internationale statistikker · korruption · annonce · konsulentfirma · argumentation · det private erhvervsliv

## 9 Samtale om episoden

1. Find Signes argumenter for kønskvotering i bestyrelser.
2. Find Charlottes argumenter mod kønskvotering i bestyrelser.
3. Er der nogen af Signes og Charlottes argumenter, der er usaglige?
4. Hvem af de to er mest saglig i sin argumentation, synes I?
5. Hvilke ord og udtryk viser, hvornår Charlotte og Signe er enige og uenige?
6. Hvad mener I om kønskvotering på arbejdsmarkedet?

## 10 Fokus på ordforråd

at være vant til | at have ret (i) | at tage fejl

*Find udtrykkene i episoden og forklar, hvad de betyder. Skriv to minidialoger med hvert udtryk.*

## 11 Lyt, skriv og gentag

**LYT** EN MANDLIG ELLER KVINDELIG AFDELINGSLEDER?

Anna: 15 ord
Peter: 10 ord
Anna: 13 ord
Peter: 13 ord

Anna: 21 ord og 6 bogstaver
Peter: 5 ord
Lone: 11 ord
Peter: 8 ord

Scanned with CamScanner

## 12 Der/det

*Læs uddraget fra episoden, og diskuter to og to, hvorfor der er brugt der/det.*

Der er hjælp at finde på side 88 her i bogen.

PÅ CAFÉ

CHARLOTTE: Hvad siger du så? ***Der*** er kommet en kvinde ind i vores bestyrelse.

SIGNE: Nå, hvem er ***det***?

CHARLOTTE: ***Det*** er en, ***der*** hedder Vibeke Stampe. ***Det*** er ikke en, du kender. Hun er økonomidirektør i et af koncernens andre selskaber.

SIGNE: Nå, men ***det*** var da også på tide.

CHARLOTTE: Jamen, ***der*** har jo ikke været nogen, ***der*** var kvalificeret før.

SIGNE: Ej, sikke noget sludder! ***Der*** er da masser af kvalificerede kvinder.

CHARLOTTE: Jamen, de skal jo også have erfaring.

SIGNE: Ja, og ***det*** er ***der*** da også mange, ***der*** har. ***Det*** er bare, fordi mænd er vant til at vælge mænd. De ser slet ikke kvinderne som potentielle topledere eller bestyrelsesmedlemmer.

CHARLOTTE: O.k. ***Det*** kan du have ret i. Men jeg gad i hvert fald ikke sidde i en bestyrelse med en flok halvgamle, selvglade mænd, hvis ***det*** var mig.

SIGNE: ***Det*** er da ikke noget argument. ***Det*** handler om at få indflydelse på lige fod med mændene – og også om karriere.

## 13 Hvad taler de om?

SKRIFTLIG OPGAVE

*Genlæs episoden. Skriv mindst fem sætninger, der begynder med:* De taler om, hv- …

**Eksempel**

„Desuden er de fleste kvindelige ledere i Danmark imod kønskvotering. De vil nemlig ikke bare vælges på grund af deres køn. De vil selvfølgelig vælges på deres kompetencer."

*De taler om, hvorfor de fleste kvindelige ledere i Danmark er imod kønskvotering.*

## 14 Tryk, rytme og melodi

**LYT Eksempel**

Der er da mange | kvinder, | der gerne | vil have | en lederstilling.

Der er da mange kvinder, der gerne vil have en lederstilling.

*Lyt, sæt trykstreger og tegn ringe. Læg mærke til melodien.*

1. Der er da ingen unge, der gider tale om ligestilling.
2. Der er da en del ældre, der gerne vil arbejde, til de bliver over 70.
3. Der er da nogle mænd, der ikke går særlig meget op i karriere.
4. Der er da en del kvinder, der gerne vil arbejde på deltid, når de har små børn.

Scanned with CamScanner

## 15 Far, mor og børn

**LYT** Malte og Ina har boet sammen i ni år. I de sidste par år er de gledet mere og mere fra hinanden. De har derfor længe overvejet at flytte fra hinanden. Men det er svært, for de har to børn: Jes på seks og Ella på tre. Malte taler med sin søster, Sofie, om sine og Inas overvejelser.

Ved I, hvad *at mærke*, *omvæltninger* og *på skift* betyder?

1. Sofie og Malte nævner fem forskellige måder, de kan bo på. Hvilke?
2. Hvad er fordelene og ulemperne ved de forskellige løsninger på problemet, synes du?
3. Hvilken af de fem løsninger, synes du, Ina og Malte skal vælge?
4. Hvad er den almindeligste måde i dit land?

## 16 a eller ɑ?

To og to. *Hvilke af ordene udtales med* a *og hvilke med* ɑ*?*

land · radioen · erfaring · alder · gammel · kompetencer · faktisk · slags · have
har · hinanden · svar · bare · mand · fra · falder · mange · sammenligne · valgret
arbejde · partner · snakket · sagt · lang · tager · tage · barselsorlov

| [a] | | [ɑ] | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

## 17 Diskussion

*Læs de følgende udsagn, og diskuter dem i grupper på tre eller fire.*

1. Piger og drenge skal opdrages ens.
2. Mænd går lige så meget op i deres udseende som kvinder.
3. Parforhold fungerer bedst, når manden er ældre end kvinden.
4. De fleste par bliver skilt, hvis kvinden begynder at tjene mere end manden.
5. Mænd og kvinder burde dele barselsorloven ligeligt.
6. Kvindelige chefer er mere engagerede i deres ansatte end mandlige chefer.
7. Mænd har mere humor end kvinder.
8. Der bør indføres kønskvotering i folketinget og i byrådene/kommunalbestyrelserne.

SKRIFTLIG OPGAVE

*Vælg tre af udsagnene, og kommenter dem, eller gå i dybden med et af dem.*



Scanned with CamScanner

## 18 Barndommens kønsroller

SAMTALE

*Tal sammen tre og tre om forskelle i jeres egen barndom i*

- pigers og drenges leg.
- organiserede fritidsaktiviteter.
- pligter derhjemme.
- måder at straffe og belønne piger og drenge på.
- alder: hvornår må piger og drenge hvad?
- jeres mors og fars rolle i opdragelsen.
- ....

SKRIFTLIG OPGAVE

*Fortæl om kønsrollerne i din egen familie, da du var barn.*

Eller:

*Lav et interview med en du kender om barndommens kønsroller. Skriv interviewet i tredje person.*

# OPGAVER TIL VIDEO

## 19 En lærerig proces

**SE&LYT** UFFE

Uffe underviser på et sprogcenter i København. Han er gift med Kristine og far til tvillingerne Hilmer og Aske på halvandet år, så det meste af hans tid går med familien og jobbet.

Hvilke af følgende udsagn er rigtige, og hvilke er forkerte?

1. Uffe og Kristine havde lige lang barselsorlov.
2. Uffe savner ikke mænd i vuggestuen.
3. Både Uffe og Kristine henter og bringer børnene.
4. De skifter og bader tvillingerne begge to.
5. Uffe følte sig under pres, da han skulle klare børnene alene.
6. Uffe og Kristine skændes aldrig om børnene.
7. Han synes, det var svært at klare de daglige rutiner med tvillingerne.
8. Det lykkedes ham aldrig at få rutinerne ind under huden.
9. Uffe synes, at det er vigtigt i et parforhold, at han som mand føler, at han har lige del i alt omkring børnene.
10. Der er særlige orlovsregler for tvillingeforældre.

Uffe siger, at mænd og kvinder giver noget forskelligt til børnene, og at de fokuserer forskelligt. Hvad tror I, han mener med det?

Scanned with CamScanner

## 20 Børneopdragelse, pigede sider, farvetyranni og kønsroller

**SE LYT** KATRINE

Før I ser videoen:
Ved I, hvad *at græde, at tude* og *at tudbrøle* betyder?

Katrine er gift med Frederik, mor til Sylvester på fem og Joanna på 14 måneder og venter nu barn nummer tre. Sylvester går i børnehave og Joanna i vuggestue.

1. Hvad fortæller Katrine om Sylvester som helt lille?
2. Hvad er det for en episode, hun fortæller om, da han var tre-fire år?
3. Hvordan reagerer Sylvester senere på den historie?
4. Hvordan er kønsrollerne hjemme hos Katrine?
5. Hvordan viser det sig i hverdagen?

## 21 Fortjente karakterer?

**SE LYT** HENRIETTE

Henriette, der er tysklærer, fortæller om drenges og pigers forskellige måder at reagere på i eksamenssituationen.
*Se, lyt, og skriv de ord (substantiver), der mangler her i udskriften:*

Altså det typiske er jo, når de skal til øh [1] ________________. Der sidder [2] ________________, som er et klart 12-tal og har fulgt med og læst alting. Når hun kommer i en prøvesituation, så sidder hun og stammer - tænker [3] ________________ over det, hun siger, øh får det ikke over [4] ________________. Hun får simpelthen ikke talt tysk nok, til at man kan give hende den karakter, hun i [5] ________________ fortjener. Og [6] ________________ kommer ind med godt hår og [7] ________________ i orden og „babler" bare løs på tysk, og det er jo det, det drejer sig om: at [8] ________________ den skal køre. Og det kan [9] ________________ i den her situation.

*Og så er de ligeglade med* [10] ________________.

Fuldstændig. Men det betyder … det betyder noget, men ikke så meget i 9., der skal man jo bare vise, at man kan føre en samtale på tysk. Så når vi er i den situation … de kan have fået 02-4 [11] ________________, og når vi så kommer til øh [12] ________________, så går de op og laver et 10-tal.

*Nej. Hvordan reagerer* [13] ________________ *så på det?*

De bliver jo død … frustrerede over det – meget kede af det og græder … Altså, det …

*Det kan man godt forstå.*

**Spørgsmål til jer**

1. Kan I genkende den eksamenssituation, som Henriette beskriver som typisk, fra jer selv eller andre?
2. Er der andre stress-situationer, hvor piger og drenge, kvinder og mænd reagerer forskelligt?
3. Til mundtlig eksamen skal man bevise, at man ved noget om det emne, man kommer op i. Men hvilke evner/egenskaber/kompetencer eller andet viser eksamenssituationen også?

Scanned with CamScanner

## 22 Civilingeniør på barselsorlov

**SE&LYT** BIRGITTE

Birgitte er uddannet civilingeniør på DTU. Efter hun blev færdig, arbejdede hun først i det private erhvervsliv. Da hun havde gjort det et par år, fik hun job i DSB. Her er hun nu, men på barselsorlov med sit første barn, Eskild.

1. Hvordan har Birgitte og hendes kæreste fordelt barselsorloven? Og hvorfor?
2. Hvad synes Birgitte, er det gode ved at være på barsel? Og hvad synes hun er mindre godt?
3. Hvilket køn dominerer Birgittes arbejdsplads?
4. Hvad foretrækker hun?

## 23 Tre videocitater

**SE&LYT**

Før I ser videoen:
Synes I, der er forskel på at være på en arbejdsplads/uddannelsesinstitution, der er kvindedomineret eller mandsdomineret, eller hvor kønnene er ligeligt fordelt? Hvorfor/Hvorfor ikke?

Ved I, hvad *en hønsegård, en skurvogn* og *en sneboldkamp* betyder?

### HØNSEGÅRD

**Birgitte**
1. Hvorfor taler Birgitte om en hønsegård?
2. Hvordan mener hun, kvinder reagerer på problemer?
3. Og hvad med mændene?

### SKURVOGNSSNAK

**Kenneth og Uffe**
1. Har Kenneth mest arbejdet på kvinde- eller mandearbejdspladser?
2. Hvad mener han om det?
3. Hvad mener han om skurvognssnak?

### SNEBOLDKAMPE

**Henriette**
1. Hvordan reagerer de kvindelige lærere på børnenes sneboldkampe?
2. Og hvad med de mandlige lærere?

**Birgitte, Kenneth, Henriette**
1. Er der noget, de alle tre er enige om?
2. Hvad mener I om det, de tre siger?



Scanned with CamScanner

## KØNSFORSKELLE

A Mænd i toppen og bunden af samfundet
B Køn og søvn
C Arbejde, løn og køn

Du får en af de tre tekster af din lærer.
*Læs den, og genfortæl den i klassen.*

## BØRN OG KØN

A Egalia
B Legetøj og køn

Du får en af de to tekster af din lærer.
*Læs den, og genfortæl den i klassen.*

## MAN KAN, HVAD MAN VIL!

A Professionel jæger

*Forfatter og storvildtjæger Natasha Illum Berg i Tanzania.*

**Læseopgave**
Hvilke af følgende udsagn svarer til det, I har læst om Natasha Illum Berg?
*Sæt kryds ved en af de tre sætninger under hvert nummer.*

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Alle kvinderne i Natashas familie gik på jagt både i Afrika og Indien. | X |
| | Som barn gik Natasha på jagt sammen med sin farmor. | |
| | Da hun kom til Afrika som ung pige, besluttede hun at blive storvildtjæger. | ✓ |
| 2. | Det var ikke så nemt for Natasha Illum Berg at finde en læreplads som storvildtjæger, men det gik godt til sidst. Hun kom i lære hos tre professionelle jægere. | ✓ |
| | Natasha Illum Berg er én af efterhånden mange kvindelige professionelle storvildtjægere i Afrika. | X |
| | Det lykkedes aldrig Natasha Illum Berg at finde en læreplads og få licens som storvildtjæger. | X |
| 3. | Natasha Illum Bergs køn betød, at hendes chef ikke brød sig om, at hun var alene i campen med de mandlige kunder og de afrikanske ansatte. | |
| | Natasha Illum Bergs kunder blev meget forbavsede, når de fandt ud af, at „deres" storvildtjæger var en kvinde. | |
| | Natasha Illum Bergs kunder og kolleger reagerede oftest meget positivt på hendes køn. | |
| 4. | Natasha Illum Berg bryder sig ikke om at være alene, når hun skal finde dyr til kunderne. | |
| | Natasha Illum Berg tager kunderne med, når hun skal ud og finde dyr til dem. | |
| | Natasha Illum Berg bor i telt, når hun helt alene skal finde dyr til sine kunder. Det har hun det godt med. | X |
| 5. | Natasha Illum Berg har skrevet mange digte. | |
| | *Te i den blå sofa* blev ikke Natasha Illum Bergs sidste bog. | |
| | Ingen af hendes bøger er udkommet på andre sprog end dansk. | |



Scanned with CamScanner

*Tété-Michel Kpomassie tog fra Vestafrika til Grønland.*

MAN KAN, HVAD MAN VIL!

**B** Fra Togo til Grønland

**Læseopgave**

Hvilke af følgende udsagn svarer til det, I har læst om Tété-Michel Kpomassie?

*Sæt kryds ved en af de tre sætninger under hvert nummer.*

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Tété-Michel blev ved med at være småsyg i lang tid efter sit fald. | |
| | Tété-Michel fejlede ikke noget tre uger efter sit fald. | |
| | Tété-Michel blev kureret af en læge efter sit fald fra kokospalmen. | |
| 2. | Tété-Michel Kpomassie rejste, arbejdede, sparede penge til sin rejse og læste alt om Danmark. | |
| | Tété-Michel Kpomassie rejste, arbejdede, lærte mange sprog og læste alt, hvad han kunne finde om Danmark. | |
| | Tété-Michel Kpomassie rejste, arbejdede, lærte sprog og brugte sin fritid i Danmark på at læse om Grønland. | |
| 3. | Tété-Michel Kpomassie kunne ikke vænne sig til det kolde grønlandske klima. | |
| | Tété-Michel Kpomassie vænnede sig aldrig til den meget frie sexualmoral i Grønland. | |
| | Tété-Michel Kpomassie vænnede sig aldrig til den meget anderledes grønlandske kost. | |
| 4. | Tété-Michel Kpomassie er født i begyndelsen af 1940'erne. | |
| | Han vendte tilbage til Europa sidst på sommeren 1967. | |
| | Som 25-årig vendte han tilbage til Paris. | |
| 5. | Tété-Michel Kpomassie skrev ikke bare dagbog i Grønland, men også mange breve til sine venner og sin familie i Togo. | |
| | Tété-Michel Kpomassies familie hørte først om ham, da han blev kendt, som den unge mand, der var rejst hjemmefra som bare 16-årig for at møde grønlænderne. | |
| | Det første Tété-Michel Kpomassie gjorde, da han kom tilbage til Paris, var at ringe til sin familie. | |

Scanned with CamScanner

*Lene Gammelgaard og Scott Fischer inden turen gik til toppen af Mount Everest.*

MAN KAN, HVAD MAN VIL!

C Til toppen og sikkert ned igen

**Læseopgave**

Hvilke af følgende udsagn svarer til det, I har læst om Lene Gammelgaard?

*Sæt kryds ved en af de tre sætninger under hvert nummer.*

| | |
|---|---|
| 1. Efter gymnasiet begyndte Lene at forberede sig på at bestige Mount Everest. | |
| Da Lene havde fået sin studentereksamen, sejlede hun rundt i Caribien. | ✓ |
| Mens Lene sejlede rundt i Caribien, besluttede hun, at hun ville bestige Mount Everest. | |
| 2. Formålet med ekspeditionen var både at rydde op efter tidligere bjergbestigere og at reklamere for forskellige firmaer. | |
| Formålet med ekspeditionen står der ikke noget om i teksten. | |
| Formålet med ekspeditionen var både at komme op til toppen og at samle affald efter de tidligere bjergbestigere. | ✓ |
| 3. Før Lene Gammelgaard tog af sted, var hun bange for at tage på. | |
| Før Lene Gammelgaard rejste, spiste hun så meget som muligt for at tage på. | |
| Før Lene Gammelgaard tog af sted, spiste hun så lidt som muligt for ikke at tage på. | |
| 4. Alle deltagerne i ekspeditionen nåede sikkert ned. | |
| Alle deltagerne nåede op til toppen af Mount Everest. | |
| Lene Gammelgaard var meget stolt over at have nået toppen. | |
| 5. Lene Gammelgaard har to børn: et med sin tidligere mand og et adopteret barn. | |
| Lene Gammelgaard var næsten midaldrende, da hun fik sine børn. | |
| Lene Gammelgaard fik sine børn i en sen alder, fordi hun ikke havde tænkt på det før. | |

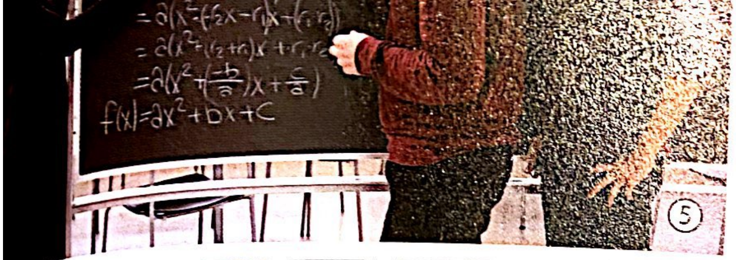


Scanned with CamScanner

| Vi bruger ***det*** | **Eksempler** |
| --- | --- |
| • når det egentlige (det rigtige subjekt) er bestemt. | A: Hvem er ***det***?<br>B: ***Det*** er min kæreste, Tine. |
| • når vi refererer til det, der lige er sagt. | A: *Mette og Anders skal giftes den 25.*<br>B: Hvornår har du fået ***det*** at vide?<br><br>A: *Er du gift?*<br>B: Ja, ***det*** er jeg |
| • når det egentlige subjekt er en infinitiv, en at-ledsætning eller en hv-ledsætning. | ***Det*** er svært *at forstå Jans reaktion.*<br>***Det*** er trist, *at Jan og Lin skal skilles.*<br>***Det*** er hemmeligt, *hvornår Ea og Bo skal giftes.* |

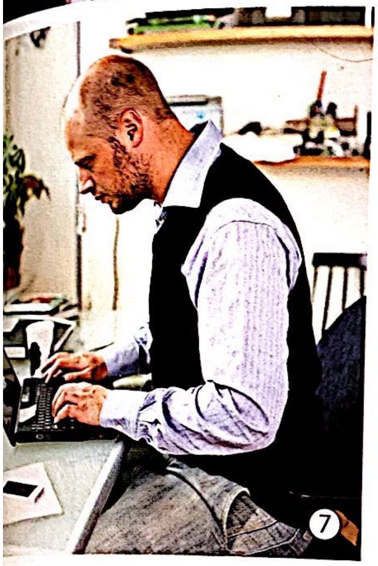
| Vi bruger ***der*** | **Eksempler** |
| --- | --- |
| • når det egentlige subjekt er ubestemt. | ***Der*** er sket *et uheld.*<br>***Der*** er *mange nye elever i klassen.* |
| • når vi tænker på et sted | A: De skal giftes *i Herning.*<br>B: Er det ikke ***dér,*** Rikke kommer fra?<br>Jo. Jeg har faktisk aldrig været ***der***. |
| • når vi tænker på et tidspunkt | A: Festen er *den 22. juni.*<br>B: ***Der*** kan vi ikke komme. Vi rejser den 18. |
| • for ikke at sige det samme ord to gange (som relativt pronomen) | Jeg har *en datter*, ***der*** hedder Marie-Louise. |
| • sammen med passiv | ***Der*** skal gøres rent efter festen.<br>***Der*** blev gjort rent efter festen. |
| • som subjekt i ledsætninger med hvem/hvad/hvilken, hvilket, hvilke | Jeg ved ikke, *hvem* ***der*** har malet det billede, men det er flot.<br>Det er et spørgsmål om, *hvad* ***der*** kom først. Hønen eller ægget?<br>Kan du huske, *hvilke datoer* ***der*** passer ham? |

Scanned with CamScanner




5

6



7

8

## SÅ

**To og to.** Ordet så bruges 16 gange i teksterne.
*Diskuter, hvilken funktion det har i de forskellige tilfælde.*

Der er hjælp at finde på side 106 her i bogen.

e Det var lidt af et chok for mig, da jeg begyndte i mit job for ti år siden. Jeg havde selvfølgelig været i praktik i løbet af uddannelsen, men det er noget helt andet, end når man selv står med ansvaret. Vi arbejder heldigvis i teams, og jeg har nogle rigtig gode og erfarne kolleger, så vi kan altid spørge hinanden til råds. Jeg synes selv, at jeg er blevet rigtig god til det, vi kalder „klasseledelse".

f Jeg er den tredje i min familie i det her job, min far, min fætter og så mig. Min far skal snart pensioneres, så han har mest skrivebordsarbejde. Vi synes alle tre, at det bedste ved jobbet er, at det er så afvekslende. Og så har jeg altid gerne villet have noget med mennesker at gøre. Jeg kan tit gå hjem fra arbejde og føle, at jeg har hjulpet nogen på den ene eller den anden måde. Det kan godt være fysisk voldsomt. Men vi er altid to, når vi for eksempel skal anholde nogen, og så får jeg jo nok lidt mere hjælp af min makker, end andre ville få.

g I min karriere har jeg både prøvet at være selvstændi og ansat i det offentlige og i det private erhvervsliv. Jeg har også prøvet både at fyre folk og selv blive sagt op. Nu er jeg selvstændig for anden gang. Det har jeg det godt med, selv om min familie gerne vil have, at jeg trapper lidt ned. Det har jeg lidt svært ved, men jeg slukker for mobilen, og jeg tjekker heller ikke mails efter klokken ni om aftenen. Og så kan jeg jo møde på arbejde, når det passer mig, hvis familien har brug for mig. Vi er tre i firmaet, men forhåbentlig får vi snart råd til at ansætte en til.

h Når man har mine arbejdstider, så kan man ikke altid komme med til familiefesterne eller til en kammerats svendeprøve og festen bagefter. Men jeg kan lide det, jeg laver, og jeg synes, det er sjovt hver dag. Jeg har ikke lyst til at sidde med næsen i bøgerne. Jeg kan lide at bruge min krop. Man skal selvfølgelig have talent, men talentet skal hjælpes på vej med disciplin og hårdt arbejde. Til gengæld har jeg oplevet det helt utrolige sus, det giver at blive tiljublet af tusindvis af glade mennesker.

**at møde og at mødes**

Læg mærke til, at de to verber bruges om to forskellige situationer:
*Jeg* ***mødte*** *min gamle studiekammerat, Samir, på en konference for nylig.* Mødet er tilfældigt.
*To gange om året* ***mødes*** *jeg med mine gamle kolleger til en god frokost.* Mødet med en anden eller nogle andre er arrangeret.

Læg mærke til, at **møde** også kan betyde „begynde":
*Jeg* ***møder*** *altid på arbejde klokken 9:00.* Tidspunktet og stedet (som regel en arbejdsplads eller en skole) er bestemt på forhånd.

## 2 Et godt job

*Diskuter følgende spørgsmål tre og tre.*
*Skriv jeres konklusioner i stikord.*
*Referer derefter jeres konklusioner i klassen.*

1. Hvad kan give jer arbejdsglæde?
2. Ud over „mad på bordet",
   hvad betyder det så at have et job?
3. Hvordan skal en chef være?
   Der er hjælp at finde i kapitel 2 nr. 5 side 32.
4. Hvad er et godt arbejdsmiljø?

Scanned with CamScanner

## 3 Fremtidsønsker

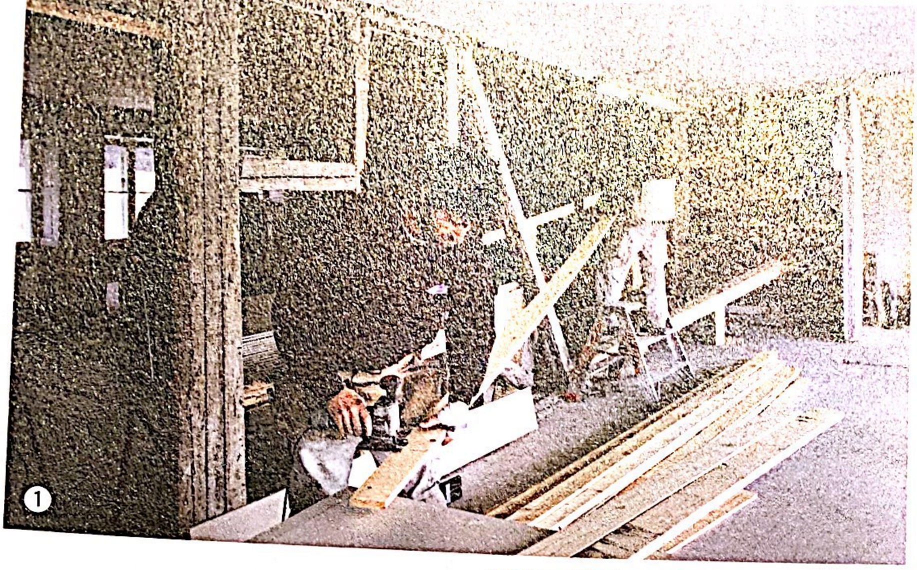
1. Hvilke fem af følgende job drømmer flest danske gymnasieelever om at få, tror I?

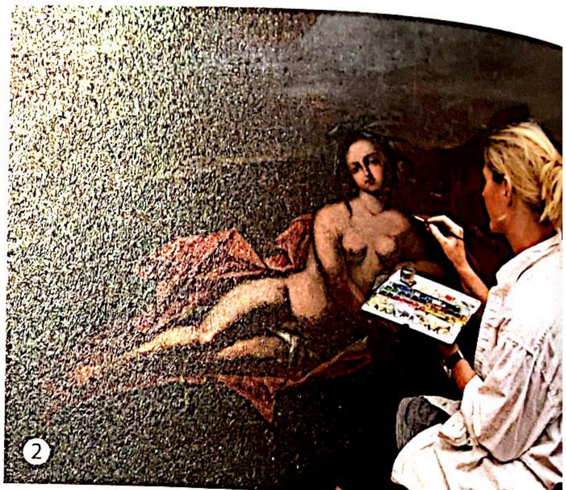
fysiker · lærer · kemiker · it (fx programmør/webdesigner/…) · politiker
økonom · journalist · tandlæge · biolog · jurist · sygeplejerske · ingeniør
frisør · læge · socialrådgiver · professionel soldat

| Piger | Drenge |
|---|---|
| 1. ______ | 1. ______ |
| 2. ______ | 2. ______ |
| 3. ______ | 3. ______ |
| 4. ______ | 4. ______ |
| 5. ______ | 5. ______ |

2. De rigtige svar får I af jeres lærer.
   Hvorfor er det lige de fag, pigerne/drengene drømmer om?
3. Drømmer unge i jeres land anderledes?

Scanned with CamScanner





## 1 Hvem laver hvad?

*Se på billederne, og læs teksterne.* Hvem siger hvad, og hvad laver de?

a Det her er et billede, der er taget af mig for nogle år siden. Hvis det var i dag, så ville jeg jo være på min nye elektriske. Den er jeg rigtig glad for. Den kræver ikke så mange kræfter. Og så er den mere sikker. Til gengæld er mit område blevet meget større, så man skal stadig være i god fysisk form for at nå det hele til tiden. Mit job kan godt være lidt ensomt, men jeg har gode kolleger. Vi hjælper hinanden, og vi mødes også privat.

b Når folk hører, hvad jeg laver, tror de fleste, at jeg arbejder meget udendørs. Men jeg bruger faktisk mest tid indendørs. Alt vores arbejde bliver registreret i en database, der hele tiden holder øje med udviklingen. Og al den registrering tager jo tid. Heldigvis er der mange i branchen, der kigger i databasen og ser, at vores søer er i top, så forretningen går rigtig godt. Det betyder blandt andet, at jeg kan have to ansatte og en elev. Det er jeg glad for, ellers kan man jo godt blive lidt ensom i hverdagen herude på landet.

c I mit job møder man tidligt om morgenen. Jeg er A-menneske, så det har jeg ikke noget imod. Jeg kan også godt lide at arbejde udendørs, men for tiden arbejder jeg mest indendørs. Man kan godt sige, at mit arbejde også er min hobby. I øjeblikket er jeg ved at lave nyt køkken derhjemme. Og det er min kæreste rigtig glad for. Hun har nemlig ti tommelfingre, så det er mig alene, der sætter vores lejlighed i stand. Men somme tider kan mit arbejde godt være ret fysisk belastende. Det tænkte jeg ikke på, da jeg blev lærling. Men det går nok ...

d Det vigtigste i mit arbejde er faktisk at bruge sine øjne godt. Og så skal man være meget tålmodig og omhyggelig. Når vi er færdige med et arbejde, skal det ikke kunne ses, at vi har været der. Men en professionel kan selvfølgelig næsten altid se, hvad man har lavet. Og sådan skal det også være. I perioder arbejder jeg meget alene og møder ikke så mange mennesker. Men det har jeg ikke noget imod. Generelt kan man sige, at mit job er en spændende blanding af kreativitet og naturvidenskab.

Scanned with CamScanner

## 4 Da jeg var barn …

### MUNDTLIGT HJEMMEARBEJDE

*Tal sammen om, hvad I drømte om at blive, da I var børn. Brug:*

A: Hvad drømte du om at blive, da du var barn?

B: Da jeg var lille/barn/11-12/teenager/ung,

ville jeg gerne være …,
- for jeg var helt vild med biler/Obama.
- for så kunne jeg komme i fjernsynet/ud i rummet.
- for det var min mor/far.

drømte jeg om at blive …, for …

Da jeg blev større/15-16/ældre,
- bestemte jeg mig til/for at blive/læse til …,
- fandt jeg ud af, at jeg ville være …,

- for jeg ville gerne arbejde med mennesker/it/mine hænder/…
- fordi jeg gerne ville have et job, der havde noget med mennesker/it/… at gøre.
- fordi jeg var interesseret i kommunikation/litteratur/at lave mad/ …
- fordi jeg var vild med teater/teknik/tal/at fotografere/ …

Efter skolen/gymnasiet/mit sabbatår besluttede jeg (mig til/for) at … Jeg fandt nemlig ud af,

at det der med
- bøger/fysisk arbejde,
- at sidde ved en computer hele dagen,
- indendørs/udendørs arbejde,

det var slet ikke mig.

### SKRIFTLIG OPGAVE

*Lav et kort interview med en du kender om de forskellige fremtidsdrømme, han/hun har haft.*
Eller:
*Fortæl, hvad du drømte om at blive som barn/yngre og hvorfor. Og også hvorfor du måske ikke blev det.*

## 5 Når man beskriver et arbejde

### LYT ORDFORRÅD

*Her er nogle ord og udtryk, man kan beskrive et job med.*

1. Hvad tror I, de betyder? Er de positive, negative eller neutrale?
2. *Lyt til jeres lærer, og sæt trykstreger.*
3. *Find syv modsætningspar.*

ansvarsfuldt · udfordrende · stillesiddende · ensidigt belastende
ufaglært · krævende · håndværksmæssigt · lavtlønnet · prestigefyldt
kreativt · fysisk anstrengende · servicebetonet · vellønnet
ensformigt · faglært · udendørs · afvekslende · meningsfuldt
indendørs · selvstændigt · alsidigt · risikobetonet · stressende
et fuldtidsjob · et job i det offentlige · et skifteholdsarbejde
et karrierejob · et deltidsjob · et job i det private erhvervsliv

Scanned with CamScanner

## Christoffer Svenningsen

**sygeplejerske på en ortopædkirurgisk afdeling**

Da jeg skulle vælge uddannelse, havde jeg forskellige kriterier: Det skulle først og fremmest være et fag, der havde med mennesker at gøre. Man skulle også helst have mulighed for at komme ud og rejse. Og så skulle det også meget gerne være afvekslende og med mulighed for fleksible arbejdstider. Og alt det har man som sygeplejerske.

Først tænkte jeg på at læse medicin eller blive Falckredder, men mit gennemsnit var ikke højt nok til medicin, og jeg har en knæskade, som udelukkede, at jeg kunne blive Falckredder. Så var der sygeplejerske tilbage. Men jeg må indrømme, at jeg havde svært ved at beslutte mig for uddannelsen. Det er jo et totalt kvindedomineret fag. Heldigvis kom jeg i en klasse med fire andre mænd. Og jeg søgte også ind på den her afdeling, da jeg blev færdig, fordi der var to mænd i forvejen.

På længere sigt tænker jeg på at specialisere mig og blive intensivsygeplejerske. Jeg kan godt lide at være, hvor der sker noget og få nogle udfordringer. Men indtil videre tænker jeg mest på at få noget mere praktisk erfaring. Vinteren er kun lige begyndt, men vi har allerede haft en masse patienter i alle aldre med alle mulige former for brud: brækkede ankler og brækkede ben og håndled og arme og skuldre og næser … Det er jeg glad for. Ja, det er selvfølgelig ikke så sjovt for patienterne, men for mig betyder det masser af erfaring. Nogle dage giver det ret meget overarbejde, nogle gange lidt for meget. Min kæreste og jeg overvejer at søge job i Grønland om et års tid. Hun arbejder også som sygeplejerske. Vores eneste problem er, at det nogle gange er svært at få fri på samme tid.

## Anna Shevchenko

**ingeniør, nyansat i kommunen**

Da jeg gik på DTU, var der flest drenge på mit hold. Det var okay, men jeg ville ønske, der var flere piger, der var lige så vilde med tal og it som mig. De piger, jeg gik i gymnasiet med, ville meget hellere have noget med mode og den slags at gøre.

Nå, tilbage til min historie. Da jeg blev færdig som ingeniør, blev jeg ansat i det private erhvervsliv. Jeg fik job i et stort konsulentfirma, hvor mindst 85 % af de ansatte var mænd. Og de var meget anderledes end dem, jeg var vant til fra mit studium. De fleste kom fra handelshøjskolerne og var meget ambitiøse. De skulle bare gøre karriere. Og de havde virkelig albuer. Det var slet ikke noget for mig. Og jeg var ligeglad med den prestige, jobbet gav. Da jeg havde været i firmaet i tre år, sagde jeg op. Når jeg blev der så længe, var det kun, fordi jeg vidste, at det ville se godt ud på mit cv.

Nu har jeg fået en stilling i kommunen. Her er kønsfordelingen mere lige. Det er jeg rigtig glad for. Men vi har ret travlt, så jeg har temmelig meget overarbejde. Det er i orden, især fordi jeg ikke har nogen kæreste i øjeblikket.

I mit gamle job arbejdede jeg meget alene, fordi mit arbejde var meget specialiseret, men her kræver mit job også, at jeg har kontakt med en masse forskellige mennesker. I sidste uge havde jeg fx flere møder med folk fra teknisk afdeling, og i næste uge skal jeg til møde med nogle læger på Hvidovre Hospital. Det er nyt for mig, men også meget, meget spændende.

Mit eneste problem er, at jeg ikke bryder mig særlig meget om min chef. Han er meget flink og super dygtig, men …

Scanned with CamScanner

## Allan Friis Hansen
**uddannet finansøkonom, revisor på 3. år**

Det første jeg gør, når jeg møder på mit arbejde klokken 8:30, er at sætte mig foran computeren med en kop kaffe og læse mails fra kunderne. Derefter går jeg i gang med regnskaberne. I øjeblikket har vi travlt. I revisorbranchen er foråret og sommeren den travleste tid, når skatteregnskaberne skal afleveres. Jeg bliver heldigvis ikke så let stresset, og jeg kan godt lide at have travlt. Men jeg foretrækker at gå hjem klokken 16:30 hver dag. Jeg kan godt lide, når jeg ved, hvordan min arbejdsdag ser ud. Desværre har jeg en chef, der blander sig lidt for meget. Det er irriterende. Jeg har ikke ambitioner om at få en stor karriere i en stor revisorvirksomhed, hvor man ikke laver andet end overarbejde. Man kan godt arbejde over en gang imellem, men det er ikke målet med det hele.

Jeg ved ikke hvorfor, men der er altid nogen, der spørger, om det ikke er kedeligt at sidde med alle de tal. Det forstår jeg simpelthen ikke. Når jeg har min revisormanual og en kundes regnskaber, så er jeg i mit es. Jeg har altid godt kunnet lide at arbejde med tal. Og det er en enorm tilfredsstillelse at få orden i kaos. Lige nu sidder jeg med en sag, hvor kunden kom med seks ringbind og fire plastikposer med bilag. Han har åbnet en café, hvor han og hans kæreste laver det hele selv. De ville gerne have et arbejde, hvor det først og fremmest handlede om at hygge om folk. Det skulle i hvert fald ikke være noget med kontorarbejde. Her til morgen kom han med en pose til, som han havde glemt!

## Kristina Andreasen
**freelancejournalist i udlandet**

For tiden er jeg hjemme på besøg, men ellers bor jeg i New York, hvor jeg arbejder som freelancejournalist. Det har jeg gjort det sidste års tid. Før jeg begyndte på journalisthøjskolen i Aarhus, vidste jeg bare, at jeg først og fremmest skulle have et job, jeg kunne rejse med. Og det kan man som journalist. Men man skal selvfølgelig have noget praktisk erfaring først. Da jeg blev færdig med uddannelsen, var jeg så heldig at få ansættelse på et af de store dagblade med det samme. Der var aldrig to dage, der var ens. Og altid masser af nye mennesker.

Efter et par år var der så et job ledigt i Berlin. Jeg søgte det og fik det, selv om jeg ikke talte tysk. Men det fik jeg hurtigt lært. Jeg skrev hjem om alt muligt: kultur, økonomi, politik osv. Berlin er en utrolig levende by. Der sker virkelig meget hele tiden, og det er jeg vild med. Somme tider ville jeg gerne være tre steder på samme tid. Det er der mange, der bliver stressede over, men ikke mig. Jeg bliver nærmest høj af det.

Da jeg syntes, at jeg kendte Berlin rigtig godt, søgte jeg job i New York og fik en treårig kontrakt. Desværre havde min avis ikke råd til at forlænge den, da kontrakten løb ud. Men jeg havde et helt fantastisk netværk i New York, så jeg besluttede at blive og klare mig som freelancer, for New York *er* bare min by. Indtil videre er det faktisk gået rigtig godt. Jeg har lige skrevet *og solgt* en serie interviews med unge musikere og sangere fra Danmark, der arbejder i New York. Og nu skal jeg i gang med en artikel om de nyeste trends inden for fitness, som et fagblad har bestilt. Jo, det går fint. Nu mangler jeg bare en kæreste.

**SKRIFTLIG OPGAVE**

*Skriv og fortæl om et job, du har haft, har eller gerne vil have.*
*Fortæl, hvad der var/er/vil være godt og mindre godt ved det, og hvorfor.*

Scanned with CamScanner

# 7 d

**LYT**

| **blødt d** | **hårdt d** | **stumt d** |
|---|---|---|
| uddannelse | uddannelse | indrømme |
| havde | andre | kan lide |
| mulighed | dage | Grønland |
| skrevet | ret | mænd |
| meget | lidt | levende |
| udfordringer | udfordringer | indtil |
| glad | medicin | kunde |
| møde | studium | blander |
| jobbet | kæreste | vild |
| videre | dygtig | tilfredsstillende |

**To og to.** *Læs de følgende ord, og bliv enige om, hvor der er blødt d, hårdt d og stumt d. Der kan være to d-typer i samme ord.*

i øjeblikket · skrevet · ansættelse · desværre · afvekslende
nyeste · ledigt · netværk · bestilt · råd · arbejdede · stilling
fagblad · udelukkede · gået · med · faktisk · inden for · arbejder

## 8 Lyt, skriv og gentag

**LYT** **Om morgenen**

Manos: 12 ord
Eva: 5 ord
Manos: 9 ord
Eva: 3 ord
Manos: 20 ord
Eva: 4 ord
Manos: 15 ord
Eva: 13 ord
Manos: 11 ord

## 9 Lyt, skriv og gentag

**LYT** **Om aftenen**

Manos: 2 ord
Eva: 4 ord
Manos: 12 ord
Eva: 21 ord
Manos: 5 ord
Eva: 2 ord
Manos: 7 ord
Eva: 12 ord
Manos: 8 ord
Eva: 2 ord

... ikke få job inden for sit fag, må man tage, hvad man kan få. Det mener nogle politikere i hvert fald.

Scanned with CamScanner

## 10 Tidsudtryk

*Læs følgende eksempler med tidsudtryk.*
*Diskuter to og to, hvad de betyder, og hvilke konsekvenser det har for verbernes tider.*

1. *I øjeblikket* arbejder jeg som konsulent i et mindre it-firma.
2. Jeg har arbejdet i firmaet *siden januar*.
3. *For en uge siden* blev jeg tilbudt et job i et større firma.
4. *Før i tiden* arbejdede jeg som konsulent.
5. *Indtil videre* er jeg meget glad for mit job.
6. Min mand er arbejdsløs *for tiden*.
7. Jeg har arbejdet i firmaet *det sidste års tid*.
8. Du får selvfølgelig en ny computer, men kan du ikke bruge den her *indtil videre*?
9. *I september* blev jeg tilbudt et job i et større firma, men *på det tidspunkt* var jeg midt i et projekt, jeg gerne ville fortsætte med, så jeg sagde nej tak.
10. Jeg regner med, at vi begynder på projektet *i år*.
11. Jeg regner med, at vi begynder på projektet *om et år*.
12. Vi har arbejdet rigtig hårdt med et nyt projekt *i de sidste syv måneder*.

**altså** bruges

for nærmere at forklare det, der lige er sagt.
*Jeg skal arbejde i et halvt år i Maputo –* ***altså*** *i hovedstaden i Mozambique.*
*Jeg skal til London sammen med Paula,* ***altså*** *hende min nye afdelingschef.*

for at understrege noget.
*Det er* ***altså*** *et rigtig godt firma at blive ansat i.*
*Jeg har* ***altså*** *ikke tid til at ringe til forsikringsselskabet lige nu.*

for at vise følelser fx irritation, glæde eller engagement.
*Nej* ***altså****, nu kommer vi for sent igen!*
***Altså****, hvor er du heldig!*

for at vise, at noget er en logisk følge.
*Andrea skal til jobsamtale for anden gang hos Lego.* ***Altså*** *har hun stadig mulighed for at få jobbet.*
*Jeg hørte Juan tale dansk med en kunde. Han kan* ***altså*** *godt, når han skal.*

for at fortælle, at der er en forudsætning for det, der siges.
*Jeg skal arbejde i salgsafdelingen, hvis jeg* ***altså*** *får jobbet.*
*Adan har lovet at hjælpe mig med mit projekt, hvis han* ***altså*** *får tid.*

Scanned with CamScanner

# 11 Hvor kommer du fra, og hvad laver du?

**LYT** *Skriv de ord, udtryk og sætninger, der mangler i dialogen.*

Harolyn: Nu har jeg boet i Danmark i seks år, og jeg taler ¹ __flevener__ dansk. Og så meget accent har jeg da heller ikke. Og alligevel bliver jeg altid ² __stille__ det samme spørgsmål: *Hvor kommer du fra?*

Anders: Jamen, jeg tror bare, folk er ³ __nu skal er__. Og dit dansk *er* virkelig godt, men man kan selvfølgelig altid spotte en accent, også selv om den er minimal. Og så ⁴ __lige ikke__ du jo ikke nogen gennemsnitsdansker.

Harolyn: Nej, men man bliver altså lidt træt af altid at skulle ⁵ __arbejdi__ det samme spørgsmål.

Anders: Jamen, det skal vi andre da også, det er bare et andet spørgsmål, vi får. Det er altid: Nå, men hvad laver *du* så? Det må du da også blive ⁶ __spruge__ om?

Harolyn: Ja, det er selvfølgelig rigtigt. Men det er så spørgsmål nummer to, når det er mig.

Anders: Benjamin, du ved, ham jeg gik på Arkitektskolen med, han er arbejdsløs ⁷ __fortidia__ Og han synes ikke, det er særlig sjovt at blive ⁸ __sprag__, hvad han laver, hver gang han er sammen med nogen nye mennesker.

Harolyn: Det forstår jeg godt, men i jeres ⁹ __fag__ bliver man jo hurtigt arbejdsløs, hvis det går dårligt med økonomien. Det ved folk jo godt.

Anders: Ja, måske … men alligevel.

Harolyn: Arbejdede du ikke sammen med ham engang? Altså Benjamin Koch. Jeg synes, jeg kan huske noget om, at han tit sad og arbejdede ¹⁰ __til lage fra nette__

Anders: Jo, vi blev faktisk ¹¹ __ansat__ på den samme tegnestue, lige da vi var blevet ¹² __faerdig__. Og jo, du har ret, han arbejder altid, men han blev altså ¹³ __fexnet__ alligevel.

Harolyn: Jamen, hvorfor?

Anders: Han er altså ikke særlig nem at arbejde sammen med. Han vil helst gøre alting på sin ¹⁴ __egen__ måde.

Harolyn: Så skulle han måske være ¹⁵ __selstanla__?

Anders: Ja, det tror jeg også, han ¹⁶ ______. Men han ved godt selv, at han ¹⁷ __svart__ det der med kunderne. Han vil helst selv bestemme alting. ¹⁸ __de gar i ik__

Harolyn: Nej! Kunden har altid ret!

Anders: Lige præcis. Og Benjamin er typen, der hurtigt bliver uvenner med folk, hvis de ikke er enige med ham.

Harolyn: Så er det da ikke så mærkeligt, hvis han bliver ¹⁹ __fla__.

Anders: Nej, men han er skidedygtig. Hvis ikke det var for ham, så havde hans firma aldrig ²⁰ ______ den der konkurrence i Amsterdam.

Harolyn: Og så ²¹ ______ de ham bare bagefter? Altså! Det kan man da ikke.

Anders: Nej, men der var ret ²² ______, har jeg hørt. Men han skal nu nok få et nyt job. Alle ²³ ______ ved jo, hvor dygtig han er.

Scanned with CamScanner

## 12 Samtale

*Spørg hinanden tre og tre:*
Hvad er de første tre spørgsmål, du får her i Danmark, når du møder nye mennesker?
Er der nogen af spørgsmålene, der irriterer dig, gør dig sur eller ked af det?
Hvad er de første spørgsmål, man stiller en fremmed i dit land?

## 13 Hvad laver du?

ROLLESPIL

**To og to.** I får nogle rollekort af jeres lærer. Den ene af jer er A, den anden er B. Når I er færdige med de første seks små rollespil, bytter I roller så A er B og omvendt. Find derefter en ny partner.

## 14 Interview om arbejde

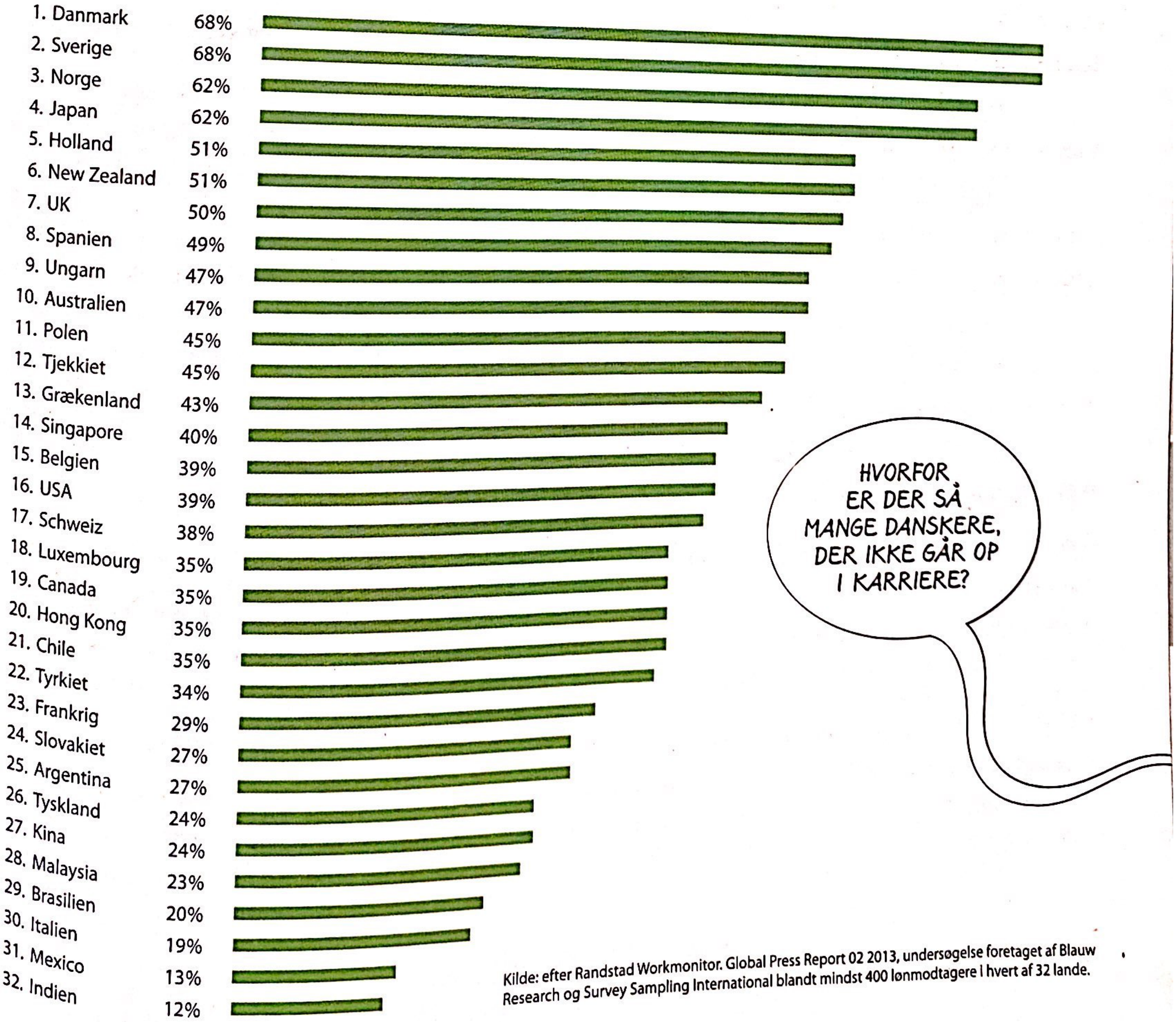
**To og to.** *Skriv fem-seks spørgsmål, som I gerne vil stille en dansker eller en udlænding, der arbejder i Danmark, eller som er arbejdsløs for tiden. Skriv dem på tavlen.*

SKRIFTLIG OPGAVE

*Lav et interview med en dansker/udlænding om deres arbejde. Brug spørgsmålene fra tavlen.*

---

### Så mange har ikke fokus på at blive forfremmet




Kilde: efter Randstad Workmonitor. Global Press Report 02 2013, undersøgelse foretaget af Blauw Research og Survey Sampling International blandt mindst 400 lønmodtagere i hvert af 32 lande.



Scanned with CamScanner

## 15 Jeg skulle have været taxachauffør

**LYT**

Åh jeg skulle have været taxachauffør!
pludselig kan jeg sé det –
Jeg skulle have været taxachauffør!
Jeg ville ha været alle tiders taxachauffør
taxachaufførernes Greatest Hit
the cabdriver to end all cabdrivers –
Jeg ville have siddet dér ved rattet
være hjemme og på arbejde samtidig
som i et sneglehus
eller som den perfekte værtshus-vært –
Jeg ville sidde ved siden af kunden
adskilt af askebæger og knirkende gearstang
og jeg ville sidde rank og rolig som en rutineret rotte –

Og jeg ville hygge om kunderne –
Jeg ville fortælle dem opmuntrende nyt fra vejrmeldingen
(jeg ville ha radioen gående hele dagen
og måske endda termokande) –
Jeg ville give dem råd og tips
om hvor de skulle gå hen efter hvad
og hvor de kunne finde det samme billigere
og hvor de kunne finde det samme med musik –
Jeg ville anbefale dem en god restaurant en god tandlæge en god revisor en god revy
Jeg ville stille forslag til deres engelske tipskuponer
og mindes bronze-holdet fra '48 eller Fiffer-Revyerne sammen med ældre kunder
og dem fra provinsen ville jeg anvise passende hoteller
Jeg ville hjælpe dem alle sammen med deres problemer
Jeg ville have prøvet det samme
fra spiritus til skilsmisse, fra stress til schizofreni
og jeg ville være medfølende
og jeg ville prøve på ikke at vide *bedre* –
.
.
Åh jeg kan næsten ikke vente!
Når *jeg* bliver stor vil jeg være taxachauffør!
I mit *næste* liv vil jeg måske blive taxachauffør – ENDELIG!

Uddrag af digt af Dan Turèll fra *Drive-in digte*, 1976

SAMTALE

Kunne digtet være skrevet i dag?
Hvorfor/Hvorfor ikke?

MUNDTLIG OPGAVE

*Spørg et par danskere, om de kender Dan Turèll, og for hvad.*

SKRIFTLIG OPGAVE

*Skriv et digt om dig selv med titlen*
*Jeg skulle have været …*
Eller:
*Fortæl om en, du kender godt, som du synes skulle have været …, i stedet for det han/hun er.*
*Forklar hvorfor.*

## 16 20 spørgsmål til professoren

HVAD LAVER DU? – LEG

**Tre og tre.** En af jer tænker på et job.
De to andre stiller spørgsmål.
Spørgsmålene skal være ja/nej-spørgsmål, altså ingen hv-spørgsmål.
Målet er at gætte jobbet inden det 20. og sidste spørgsmål.
*Hold regnskab med antallet af spørgsmål undervejs.*

## 17 Iværksætter

SKRIFTLIG OPGAVE

*Tænk* på et projekt, du godt kunne tænke dig at starte: en virksomhed, en forretning, en hjemmeside, et arrangement … Det kan være hvad som helst, du har lyst til at iværksætte, men hvor du har brug for en medarbejder eller en partner, som har de egenskaber og/eller kompetencer, du selv mangler.
*Skriv, hvad du kunne tænke dig at starte/grundlægge/oprette, og beskriv den person, du leder efter. Begynd sådan her:*
Jeg søger en partner/medarbejder/person, der er interesseret i …/ kan stå for …/tage sig af …/sørge for …

MUNDTLIG OPGAVE

*… den om jeres projekter den følgende gang.*

Scanned with CamScanner

## 18 Kerneord og -udtryk

**LYT** HVAD LAVER DU?

Jeg er studerende/lærling.
Jeg læser til ingeniør.
Jeg studerer til lærer.
Jeg studerer på Aalborg Universitet.
Jeg læser på Syddansk Universitet.
Jeg er i lære som frisør/tømrer.
Jeg er frisørelev/tømrerlærling.
Jeg er i praktik.
Jeg har lige fået en praktikplads.
Jeg har lige fået et job som pædagogmedhjælper.
Jeg har lige fået arbejde som tjener.
Jeg har lige fået en stilling som sælger.
Jeg søger job.
Jeg søger job som slagter.
Jeg arbejder som maler.

Jeg er jurist.
Jeg er tømrer/direktør i et forsikringsselskab.
Jeg er leder af en transportvirksomhed/chef for Kulturnatten
Jeg arbejder i Novo Nordisk.
Jeg arbejder hos Mærsk.
Jeg arbejder på Carlsberg.
Jeg er ansat i politiet/hos Thomas Vestergård.
Jeg er selvstændig.
Jeg har mit eget firma/min egen virksomhed.
Jeg har min egen forretning/butik.
Jeg har mit eget værksted.
Jeg arbejder i det offentlige/det private erhvervsliv.

Jeg er på barsel//barselsorlov.
Jeg går hjemme/er hjemmegående.

**Hvad laver du?**

Jeg er lige blevet fyret.
Jeg er blevet sagt op/afskediget.
Jeg har lige sagt op.

Jeg leder efter et job.
Jeg søger job som journalist.
Jeg er arbejdsløs/...

Jeg er gået på pension/efterløn.
Jeg er pensioneret/pensionist.

# OPGAVER TIL VIDEO

## 19 Gravid maler

**SE&LYT** Anna

Hvad siger Anna? Der kan både være et, to eller tre rigtige svar.
*Markér det, du mener, er rigtigt.*

1. Anna siger, at hun bruger masker og dragt for ikke at
   - få maling på tøjet og i øjnene.
   - blive påvirket af farlige opløsningsmidler.
   - fryse, når hun arbejder udendørs.

2. Anna fortæller, at hendes arbejde er fysisk belastende, fordi hun
   - står meget på stige.
   - bærer på mange ting.
   - skal gå meget.

3. Anna synes, at kvinder
   - komplicerer tingene mere end mænd gør.
   - tænker lidt mere over tingene end mænd.
   - er meget umiddelbare.

4. Anna synes, det er svært at være gravid som maler på grund af
   - arbejdstiderne.
   - den fysiske belastning.
   - kønsfordelingen i faget.

5. Anna
   - tror,
   - håber,
   - regner med,

   at hun fortsætter som maler, når hun har fået sit barn.



Scanned with CamScanner

## 20 Det bliver man ret bidt af

**SE&LYT** Nina og Jamilla

Nina er uddannet sanger fra Det Rytmiske Musikkonservatorium i København.

1. Hvorfor er det efter Ninas mening nødvendigt at have selvdisciplin i hendes profession?
2. Hvem optræder Nina med?
3. I hvilke sammenhænge kommer Nina ud og spille?
4. Arbejdsmæssigt er det godt for Nina at være i New York. Hvorfor synes hun det?
5. Hvilken anden grund er der til, at hun er glad for New York?
6. Hvordan har Nina det med at skrive sange?
7. Hvad lever Nina af?
8. Til allersidst i interviewet retter Nina sig selv. Hvorfor?

## 21 Det er et vilkår, når de bliver ansat

**SE&LYT** Lars

Lars er forstander på et sprogcenter.
Han og den øvrige ledelse ansætter nye lærere, når der er behov for det.

1. Ansøgernes køn spiller en rolle. Hvordan? Og hvorfor?
2. Ansøgernes alder spiller også en rolle. Hvordan? Og hvorfor?
3. Hvad fortæller Lars om aldersfordelingen blandt lærerne før og nu?
4. Hvorfor sammenligner Lars lærere på sprogcentret med sygeplejersker og butiksansatte?

## 22 Noget med mennesker

**SE&LYT** Rikke

*Sæt kryds ved a, b eller c i nr. 1-4, og svar på spørgsmål 5.*

1. Da Rikke gik i 9. klasse, ville hun gerne i praktik
   - a ☐ som lærer i et kreativt fag.
   - b ☐ et sted, hvor hun kunne gøre noget for andre mennesker.
   - c ☐ som teaterskrædder.
2. Da Rikke skulle beslutte, hvilken uddannelse hun ville have, syntes hendes forældre først og fremmest,
   - a ☐ hun skulle vælge det, hun havde mest lyst til, selv om det måske var „skørt."
   - b ☐ hun skulle vælge noget, hvor hun kunne hjælpe andre mennesker.
   - c ☐ hun skulle tænke på, at hun i fremtiden skulle have en god økonomi.
3. Rikke har faktisk også en uddannelse som
   - a ☐ jordemoder.
   - b ☐ social- og sundhedshjælper.
   - c ☐ sygeplejerske.
4. Nu arbejder Rikke som dansklærer,
   - a ☐ men hun overvejer somme tider at tage en sundhedsuddannelse mere.
   - b ☐ og hun er 100 procent sikker på, at det er det rigtige job for hende.
   - c ☐ men hun kunne for eksempel også godt tænke sig at blive håndværker.
5. Hvad kan Rikke godt lide ved at undervise udlændinge i dansk?

______________________________

Scanned with CamScanner

# OPGAVER TIL TEKSTER

## INDVANDRERE I DANMARK

A Indvandrere fra Polen
B Indvandrere fra Tyrkiet
C Indvandrere fra Sverige
I får både teksterne og opgaverne af jeres lærer.

## ORGANISERING PÅ ARBEJDSMARKEDET

A Fagforeninger og a-kasser
B Interview
C Interview
*Læs din tekst, og genfortæl den i klassen.*

## TO SKIBSREDERE

### A A.P. Møller 1876-1965

1. Havde du hørt om rederiet *A.P. Møller*, før du læste teksten?
2. Hvad synes du er positivt og negativt ved A.P. Møllers kvindesyn?
3. Hvordan var A.P. Møllers forhold til sin søn ifølge teksten, synes du?
4. Hvilke ord karakteriserer en mand som A.P. Møller, synes du?
5. Hvis der er noget, du husker fra teksten om en måned eller om et år, hvad tror du så, det er?
   *Brug fx:*
   Jeg tror, det vil være det {med … / med at …} for …
6. Hvilke fire ord eller udtryk fra teksten vil du gerne kunne huske og bruge senere?
7. *Spørg nogle danskere, om de kender udtrykket „rettidig omhu". Spørg dem også, om de ved, hvor det stammer fra.*

### B Mærsk Mc-Kinney Møller 1913-2012

1. Havde du hørt om rederiet *A.P. Møller-Mærsk*, før du læste den her tekst?
2. Kunne du tænke dig at have en mand som Mærsk Mc-Kinney Møller som chef? Hvorfor/Hvorfor ikke?
3. Hvordan var Mærsk Mc-Kinney Møllers forhold til sin far ifølge teksten, synes du?
4. Hvilke ord karakteriserer en mand som Mærsk Mc-Kinney Møller, synes du?
5. Hvis der er noget, du husker fra teksten om en måned eller om et år, hvad tror du så, det er?
   *Brug fx:*
   Jeg tror, det vil være det {med … / med at …} for …
6. Hvilke fire ord eller udtryk fra teksten vil du gerne kunne huske og bruge senere?
7. *Spørg nogle danskere, om de kender udtrykket „rettidig omhu".*
   *Spørg dem også, om de ved, hvor det stammer fra.*

Scanned with CamScanner

# SÅ

## SÅ INDLEDER HOVEDSÆTNINGER

***Så*** er *en konjunktion*, der bruges i *hovedsætninger* og har samme betydning som adverbiet *derfor*. Hovedsætninger, der indledes med ***så*** har ikke inversion. (Det har hovedsætninger, der indledes med *derfor*).

**Eksempler**
Jeg var meget glad for mine kolleger, ***så*** jeg havde ikke lyst til at flytte til vores afdeling i Grenå.
Vores kontor i København skal lukke 1. oktober, ***så*** alle medarbejderne bliver fyret.

## SÅ (AT) INDLEDER LEDSÆTNINGER

…, ***så (at)*** bruges også som *konjunktion* i *ledsætninger*.
…, ***så (at)*** forklarer meningen/hensigten med hovedsætningen eller en anden ledsætning, hvorfor man mener eller siger eller gør noget.
Ledsætninger med ***så*** har samme ordstilling som alle andre ledsætninger.

**Eksempler**
Ring til mig, ***så (at)*** vi kan få talt ordentligt sammen om vores samarbejdsproblemer med Gitte.
Vent med at ringe til mig, når du er kommet ud fra kontoret, ***så (at)*** de andre ikke hører, hvad vi taler om.

## SÅ SOM ADVERBIUM

***Så (og så)*** bruges til at udtrykke *rækkefølge*.

**Eksempel**
Først fik vi en kop morgenkaffe. Og ***så*** præsenterede vores gamle chef den nye, ***så*** holdt den nye chef en kort tale, ***så*** gik vi tilbage til vores arbejde, ***og så*** gik dagen ellers, som den plejer.

En hovedsætning, der følger efter en ledsætning, indledes tit med ***så***. Men kun i talesprog. ***Så*** har her betydningen *i den situation*.

**Eksempel**
Hvis Enisa går ned i tid, ***så*** kan jeg måske få hendes timer.
Når vi er færdige med vores projekt, ***så*** tager jeg til Mallorca uden min bærbare.

Adverbiet ***så*** bruges også til at understrege, det man siger. ***Så*** betyder her *meget*.

**Eksempel**
Jeg er ***så*** glad for, at jeg først skal møde klokken 9:00 på mit nye arbejde.

Scanned with CamScanner

# 1 Farver og budskaber

## ORDFORRÅD

*Understreg alle de verber og udtryk, der betyder, at man* ***kommunikerer*** *noget med sit farvevalg, fx udtrykket* ***giver udtryk for*** *i tredje linje herunder.*

Tænk dig om, når du klæder dig på til din næste jobsamtale! Ifølge et svensk karrieremagasin og en norsk farveekspert afhænger dine chancer nemlig af, hvilke farver du vælger at tage på. Du giver udtryk for din personlighed med dit farvevalg. Her er ekspertens råd til jobansøgere:

**BLÅ** er finansverdenens og erhvervslivets farve. Hvis du gerne vil udtrykke, at man kan have tillid til dig, skal du klæde dig i blåt. Konservativ marineblå og lyseblå er sikre kort. Det skulle også være lettere at få lån, hvis man klæder sig i marineblåt til et lånemøde i banken.

**RØD** sender et budskab om kamp, mod og styrke, så det kan måske være lidt risikabelt at gå til jobsamtale i rødt fra top til tå. Det kan nemlig virke truende over for chefens autoritet. En lille smule rødt er nok til at sende et signal om styrke.

**ORANGE** udstråler kreativitet og humor.
Det passer fint, hvis det fx er et job i underholdnings- eller restaurantionsbranchen, du søger.
Men igen: Lad være med at overdrive!

**GRØN** er den rigtige farve, hvis man gerne vil vise, at man er empatisk og omsorgsfuld. Det er derfor en god idé at være klædt i grønt, hvis man søger arbejde inden for omsorg og pleje eller som fx pædagog eller naturvejleder.

**GUL** er intellektets farve. Hvis man søger et vidensbaseret job, skal man tage noget gult på for at signalere, at man er vidende og intelligent. Men overdriv ikke! Lidt gult er nok.

## SAMTALE

1. Hvilken farve skal man ifølge farveeksperten og karrieremagasinet tage på til jobsamtalen, hvis man søger et job som fx
   a studievært i et tv-comedyshow?
   b gartner med ansvar for daglig vedligeholdelse af de grønne arealer omkring et luksushotel?
   c forsker på et samfundsvidenskabeligt forskningsinstitut?
   d massør i et helsecenter?

Scanned with CamScanner

**SORT** er elegant og businessagtigt. Ligesom med blåt kan man ikke gå galt i byen med sort. Til gengæld kan sort tøj virke lidt upersonligt, eller som om man bare har valgt den nemmeste løsning. Derfor kan det være en fordel at tilføje en farverig detalje.

**HVID** er en neutral farve og siger ikke særlig meget om ens personlighed. Hvis man gerne vil adskille sig fra de andre ansøgere, er det derfor ikke så smart at komme i hvidt. På den anden side sender hvid også det signal, at man er seriøs. Og det er jo altid en positiv egenskab.

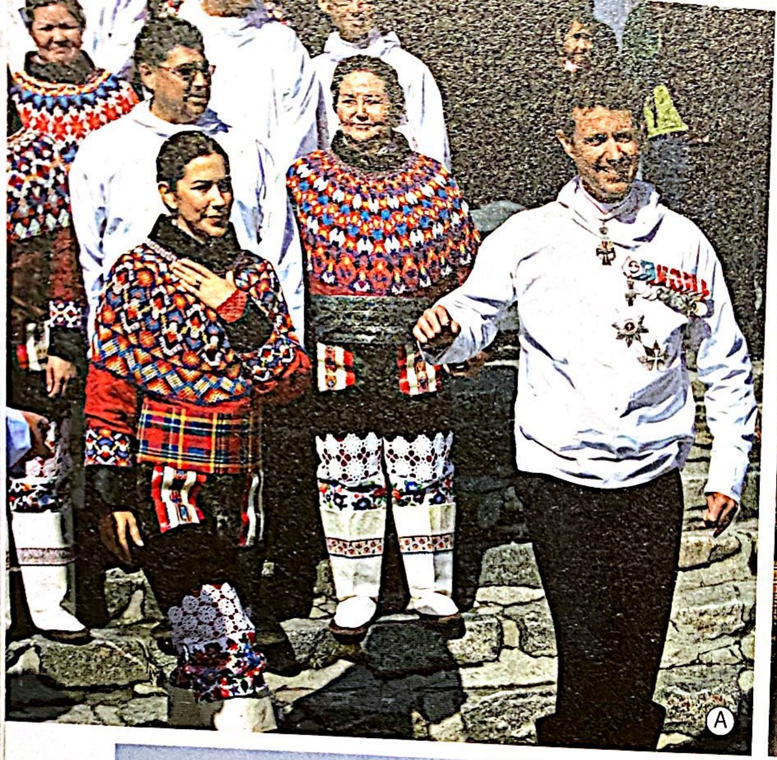
**BRUN/BEIGE** får folk til at føle sig trygge. Det passer godt til jobsamtaler, hvor det er en fordel at blive opfattet som stabil og jordnær. Kommer du i brunt og beige, giver du indtryk af, at du er én, man kan regne med! Og samtidig viser du, at du er realistisk og ikke får flyvske ideer.

**GRÅ** er den kedeligste og mest intetsigende af alle farverne. Ligesom hvid fortæller den ikke noget om din personlighed. Nogle grå nuancer kan dog være elegante. Men et generelt godt råd: Klæd dig aldrig 100 procent i gråt til en jobsamtale. Hvis du elsker gråt, så pep det op med noget med farver.

2. Er der noget om snakken? Eller er det noget pjat?
3. Hvordan har I det selv med tøj og farver?
4. Har I selv overvejet jeres påklædning før en jobsamtale, en mundtlig eksamen eller lignende?



Scanned with CamScanner



## 2 Tøj og budskaber

**Tre og tre**

1. *Beskriv de forskellige menneskers påklædning på billederne Ⓐ-Ⓖ. Der er ordhjælp på side 114-115, men I får også brug for ordene:* nationaldragt[en,-er], rygmærke[et,-r], hættetrøje[en,-r], hjelm[en,-e].
2. *Diskuter, hvad de forskellige mennesker på billederne udtrykker med deres påklædning. For hvert af billederne skal I blive enige om mindst to ting, der signaleres. Brug de „kommunikationsord og udtryk“, som I understregede i nr. 1. Farver og budskaber.*



Scanned with CamScanner

E

F

G

**SKRIFTLIG OPGAVE**

*Beskriv, hvad personerne på billederne Ⓐ-Ⓖ har på, og fortæl, hvad du mener, de udtrykker med deres påklædning.*

Scanned with CamScanner

## 4 Jo mere kundekontakt man har, jo mere skal man tænke på det

**LYT** Christine Briand er direktør for et reklamebureau.
*Hør interviewet med hende om hendes holdninger til personalets påklædning.*
*Find ud af, hvad hun siger om:*

- dresscode
- signaler
- kunderne
- piercinger og tatoveringer
- shorts og klipklapper
- T-shirts med budskaber
- kjolelængde

**Jo …, jo …**
***Jo*** mere kundekontakt man har, ***jo*** mere skal man tænke på sin påklædning.
***Jo*** oftere man vasker sit tøj, ***jo*** hurtigere bliver det slidt.
*Læg mærke til ledstillingen. I eksemplerne er ledstillingen i den første sætning s v og v s i den anden.*

*Man kan også bruge udtrykket i en forkortet version:*
A: Har jeg for mange farver på? B: Nej, nej! ***Jo*** flere, ***jo*** bedre!

To og to
*Diskuter Christine Briands holdning til personalets påklædning.*
Er den/hun streng/afslappet/urimelig/rimelig/fornuftig/latterlig/gammeldags/moderne/professionel/konservativ/…?

*Brug fx* På den ene side … . På den anden side …
På nogle punkter … . På andre punkter …
Det kommer (lidt) an på, om …/hv- …
Det afhænger af, om …/hv- …

## 5 Hvordan har du det med tøj?

**SE&LYT** VOXPOP

*Jamila* *Issa* *Bodil* *Uffe* *Kenneth* *Camilla* *Grethe* *Anna*

*Læs og forstå kommentarerne herunder. (De høres ikke på videoen).*
*Se videoen.*
*Hvem skal have hvilken kommentar, synes I?*

a Det er da spild af penge, hvis du ikke bruger det, du køber!
b Kan du ikke bare selv sige, hvad du mener? Hvorfor skal tøjet gøre det?
c Ja, du har søreme meget at glæde dig til!
d Men ikke bukser og trøjer og jakker og …?
e Helt enig! Jeg kan heller ikke fordrage at have tøj på, der strammer eller kradser eller …
f Er det ikke en lettelse? Det må i hvert fald være meget billigere!
g Ja, dem kan man ikke så godt arve. I hvert fald ikke, hvis de er slidte.
h Ja, jeg synes også, det er meget nemmere at være spontan, når man har fri.

Scanned with CamScanner

# 6 Ordforråd

## STEDER OG TING TIL TØJ

skab $^{et/-e}$ · klædeskab/garderobeskab/tøjskab · kommode $^{en-r}$
hylde $^{en/-r}$ · skuffe $^{en/-r}$ · bøjle $^{en/-r}$ · tøjstativ $^{et/-er}$ · prøverum $^{et/-}$

## NÅR MAN PRØVER SKO OG TØJ

**sko kan**
passe[1], klemme[2]
være (for) store/små/brede/smalle/spidse/flade/højhælede/klodsede, størrelse 42, …

**bukser kan**
passe[1], stramme[1], sidde$^{U}$ godt/dårligt, klæde[2] én, …
være (for) korte/lange/stramme/vide/et nummer for små/ternede/ …

**en kjole og en nederdel kan**
passe[1], stramme[1], sidde$^{U}$ godt/dårligt, klæde[2] én,
være (for) kort/lang/stram/vid/spraglet/….

*Diskuter, hvad man kan sige om et jakkesæt, en sweater, en frakke, et par støvler, …*



Scanned with CamScanner

## HVAD MAN GØR MED TØJ OG SKO

**Man kan**
*tage*[U] tøj/sko *på/af*
*have*[U] tøj/sko *på*
*skifte*[1] tøj/sko/et barn
*klæde*[2] et barn/... *på/af*, *give* et barn/... tøj/sko *på*
*klæde om* (fx når man skal dyrke sport)
*klæde sig af*
*klæde sig på*
*klæde sig om*
*klæde sig ud (som klovn/...) til karneval/fastelavn*
*være*[U] omklædt/udklædt/velklædt/påklædt/nøgen(afklædt)
(ikke/godt) *passe*[1] sit tøj/en kjole, ...
*lægge*[U] en nederdel/et par bukser/... *ind/ud/op/ned*
*have en* enkel/sjov/elegant/ ... *(tøj)stil*
*være* enkelt/sjovt/elegant/... *klædt*
*gå*[U] *med/i* hvidt/farvestrålende/stramt/praktisk/det samme/... *tøj*
*(altid/mest) gå i* sort/hvidt/rødt/... (altså uden ordet *„tøj"*)

*Diskuter, hvad man ellers kan gå i/med.*

Scanned with CamScanner

## 7 Tryk, rytme og melodi

**LYT** EKSEMPEL

A: Hvórfor er det kún bǿrnene, der skal klædes úd til fastelávn?
B: Jamen, dú må da ógså gérne kómme údklædt!

A: Hvorfor er det kun børnene, der skal klædes ud til fastelavn?
B: Jamen, du må da også gerne komme udklædt!

**LYT** ØVELSE

*Lyt, sæt trykstreger og tegn ringe. Læg mærke til melodien.*

1. Min far går tit i grønt, og det klæder ham rigtig godt.
2. Øv, ærmerne er for korte, og de kan ikke lægges ned.
3. Støvlerne klemmer lidt, og jeg synes også, de er alt for klodsede.
4. Tag den lige af, og prøv den her i stedet. Den er et nummer større.
5. Skynd dig at klæde om! De andre er allerede i gang med at varme op.
6. Behøver vi klæde om til middagen? Eller kan vi godt bare komme i det her?

## 8 Lyt, skriv og gentag

**LYT 1. På vej i byen**

Amira: 6 ord
Beate: 14 ord
Amira: 7 ord
Beate: 10 ord

**LYT 2. I byen**

Carl: 20 ord
Dejan: 7 ord
Carl: 14 ord
Dejan: 8 ord
Carl: 15 ord

**LYT 3. På vej hjem fra byen**

Emily: 11 ord
Frederik: 15 ord
Emily: 19 ord
Frederik: 12 ord
Emily: 5 ord
Frederik: 14 ord

Scanned with CamScanner

Hvad tror I, nogle af de andre farver/mønstre bliver kaldt på dansk?
Eller hvad synes I, ville være passende?

## 9 Mig og mit tøj

### MUNDTLIG OPGAVE

*Forbered dig på at fortælle om dit eget forhold til tøj.*
*Brug ord og udtryk fra nr. 1, 2, 3, 4, 6, 7 og 8 og fra tegningerne side 114-115.*
*Skriv nøgleord, så du er sikker på, at du får brugt det nye ordforråd.*
*Fortæl fx:*

- hvad for noget tøj du har det bedst i, og hvad du ikke bryder dig om at have på.
- om tøj er noget, du er nødt til at forholde dig til i forhold til arbejde eller i andre sammenhænge.
- om der var tøj, du ikke måtte have på, da du var barn og teenager.
- om du har ændret dit forhold til tøj, efter du er kommet til Danmark.
- hvad der får dig til at holde op med at gå med noget bestemt tøj/fodtøj.
- hvad du gør med dit aflagte tøj.
- i hvilke situationer, du lægger mærke til andres påklædning.



Scanned with CamScanner

## 10 Diskussion

*Læs de følgende udsagn, og diskuter dem i grupper på tre eller fire.*
*Hver af jer vælger et spørgsmål, som I gerne vil diskutere.*
*I skal fortælle resten af klassen om jeres diskussion.*

1. Pelse, skind- og lædertøj burde forbydes.
2. Det er modeindustriens skyld, at der er så mange, der lider af spiseforstyrrelser.
3. Vi skal holde op med at købe mere tøj, end vi objektivt set har brug for.
4. Alle skoleelever burde gå med skoleuniform.
5. Danskerne gør for lidt ud af deres påklædning.
6. Mænd er bange for at gå i farver.
7. Stiletter og burkaer er kvindeundertrykkende.
8. Tøjet har ikke nogen betydning for folks første indtryk af hinanden.

SKRIFTLIG OPGAVE

*Vælg tre af udsagnene, og kommenter dem, eller gå i dybden med et af dem.*

## 11 Ham den høje med den prikkede skjorte

MUNDTLIG ØVELSE

A: Hvad er det nu, han/hun hedder?/Hvor er det nu, hun/han kommer fra?/Hv- er det nu, ...?

B: Hvem?

A: { Ham spanieren/Hende tv-værten med de store briller/Ham den nye/Hende Maria
{ Hende / Ham } den { høje/lille/... / lyshårede/skaldede/... } med { rygsækken/... / slipset/... / stiletterne/... } og { den røde kjole/... / det blå jakkesæt/... / de store briller/... }

B: Nåh, (ham,/hende,) han/hun ...

A: Nåh ja, det er også rigtigt.

**_Ham_ med kasketten og _hende_ den rødhårede**

*Læg mærke til, at man i uformelt talesprog bruger **ham** og **hende** foran en betegnelse i bestemt form, også når det er subjekt i sætningen.*

**Eksempler**

A: Kender du nogen af dem, der er her?
B: Ja, ***ham*** med kasketten er min fætter. Og ***hende*** den rødhårede er hans kæreste.

## 12 Hvad for en ... og hvilken ...?

**LYT** *Læs grammatikken side 133. Lyt, skriv og gentag.*

1. 12 ord
2. 13 ord
3. 11 ord
4. 14 ord
5. 21 ord
6. 19 ord



Scanned with CamScanner

# 13 Tænketantens blog

Tænketanten er blogger. Hun skriver om stort og småt, og der er mange, der følger hendes blog.
*Læs bloggen, og sæt navn på beskrivelserne herunder.*
Der er to af beskrivelserne, der ikke passer på nogen af dem, der kommenterer Tænketantens blogindlæg.

a ___5___ er optaget af miljøet og menneskers arbejdsforhold.
b ___4___ synes hellere, man skal gå efter kvalitet end pris.
c ___–___ synes kun, man skal gå i genbrugstøj.
d ___9___ forholder sig meget konkret til problemet med tøjbjerget, der skal væk.
e ___2___ har selv haft et problem, der ligner *Tænketantens*, og fundet en enkel løsning.
f ___–___ foreslår *Tænketanten* at bytte tøj med familie og venner.
g ___3___ er fornuftig og forudseende og gemmer det bedste af sit aflagte tøj.
h ___7___ tænker på dansk økonomi og på økonomien i andre lande.
i ___8___ er optaget af dyrevelfærd.
j ___1___ har ikke råd til at købe tøj.
k ___6___ synes, man skal gøre, hvad man har lyst til og bryder sig ikke om dobbeltmoral.

Hjælp!
Jeg har brugt dagen på at rydde op i min kommode og mit klædeskab efter princippet: Ud med alt, hvad jeg ikke har gået med i det sidste år! Nu er der kun det tilbage, som jeg rent faktisk bruger. Det var en lettelse! Men jeg må indrømme, at jeg skammer mig, når jeg kigger på alt det tøj, der nu ligger på mit gulv: Tre store plastiksække med blandet tøj. Derudover en bunke overtøj: to jakker, en skindjakke, fire frakker, en pels. Og et joggingsæt, et skisæt og to badekåber. Og fodtøj: tre par støvler, elleve par flade sko, fem par højhælede, tre par sandaler! Intet af det er slidt eller plettet eller i stykker. Jeg kan passe det hele, jeg går bare ikke med det. Meget af det har jeg kun haft på en gang eller to, og noget har jeg ALDRIG haft på!
Er det en sygdom? Har den et navn? Hvordan kommer jeg af med det bjerg af tøj? Hvad gør I andre med jeres aflagte tøj? Hvordan undgår jeg at komme i samme situation igen? Med andre ord: Hvordan får jeg bedre tøjvaner? Jeg venter spændt på gode råd og kommentarer fra jer derude!

**Tænketanten**

**1.** af **TrineK**
Har du vundet i lotto eller røvet en bank? Du må jo have et kæmpe tøjbudget, når du bare kan købe alt muligt, du ikke har brug for. Jeg er en fattigrøv, og min beskedne garderobe består af tøj, jeg har arvet fra venner og bekendte. Hvis du er sådan en almindelig medium/str. 38 (sko 39), kan du bare give mig din adresse. Så kommer jeg gerne og henter dit tøjbjerg. Jeg mangler fx en ordentlig varm vinterjakke og trænger til et par støvler uden huller.



Scanned with CamScanner

**2.** af **VPK**
Hvis du skal ændre dine vaner, bliver du vist nødt til at nedlægge dit dankort. Det har jeg gjort. Nu hæver jeg hver uge et bestemt beløb i kontanter, og de penge skal dække alle ugens indkøb. Også tøj. Jeg havde nemlig også nogle ret sindssyge indkøbsvaner. Selv om jeg bare skulle i byen efter et kilo kartofler og en liter mælk, røg der hver gang alle mulige dyre specialiteter og delikatesser med ned i kurven. Somme tider anede jeg ikke engang, hvad det var. Jeg kunne bare ikke lade være med at købe det. Men det kan jeg nu. I dag køber jeg kun det, jeg har brug for. Også når det gælder tøj. Med rigtige penge impulskøber jeg nemlig ikke. Og det kan ses på min bankkonto!

**3.** af **HrKnudsen**
Ja, det er en sygdom: Du er shopaholic. Eller på dansk: Du har købemani. Og man kan gå i terapi og blive kureret for det. Det vil jeg råde dig til at gøre, for det er da meningsløst at smide penge ud af vinduet. Mht. hvad jeg selv gør med mit aflagte tøj: Det ryger ud, når det er slidt op. Det, der kun er lidt slidt, ryger på loftet. Jeg er for nærig til at smide godt tøj ud, og man ved aldrig, om det bliver moderne igen. Og hvis ikke, er det godt at have noget gammelt tøj, jeg kan bruge til havearbejde, eller når jeg skal lave noget andet praktisk, der sviner. Men så meget arbejdstøj har du nok ikke brug for! Så mit bedste råd er som sagt at søge professionel hjælp. Det koster selvfølgelig, men det lyder, som om det godt kan betale sig for dig i det lange løb.

**4.** af **Tommy, Aarhus**
Nu ved jeg ikke, hvad det er for noget tøj, du går og køber. Men jeg kan forestille mig, at det er alle mulige tilbud, som du falder for i storcentre og supermarkeder og lavpriskæder. Der kommer hele tiden nye kollektioner af billigt lortetøj og elendige skodsko. Køb dog noget, der er ordentligt lavet, og som kan holde længe! Men hele ideen er selvfølgelig, at vi skal købe og smide væk med korte mellemrum. Tøjet er lige præcis så billigt, at selv teenagere har råd til at købe nyt, hver gang de får lommepenge/tøjpenge. I 13-14-årsalderen får de altså grundlagt nogle rigtig dårlige forbrugsvaner, og de fleste af dem fortsætter med de samme vaner, når de bliver voksne. Hvornår begyndte du selv på det der usunde købemønster?

Scanned with CamScanner

**at ryge, ryger, røg, er røget**

*Læg mærke til, at verbet ikke altid har noget at gøre med cigaretter, brand, fisk og kød!*

Det tøj, der er slidt eller i stykker, ***ryger*** ud. Det gode ***ryger*** til genbrug.
Jeg skulle bare have kartofler og mælk. Men der ***røg*** også alle mulige dyre delikatesser ned i kurven.
Deres nye plade ***er røget*** helt op i toppen af hitlisten. Der er allerede solgt 40.000!

*Den danske ordbog* på www.ordnet.dk forklarer, at verbet ***ryge*** i de tre eksempler betyder: blive bragt eller sendt i en hurtig bevægelse til et nyt sted eller en ny tilstand; stige, falde eller fare hurtigt eller pludseligt.

*Og læs disse eksempler:*
Ægteskabet ***røg***, da konen opdagede, at han havde brugt hele deres opsparing på spil.
De billetter, jeg havde bestilt til koncerten, ***er*** desværre ***røget***. Jeg glemte, at de skulle betales inden d. 12. Øv!

Her har det en anden betydning. *Den danske ordbog* forklarer, at ***ryge*** i de to eksempler betyder: ikke blive til noget; gå tabt; forsvinde.

Scanned with CamScanner

*Danske minkavlere producerer ca. 15 millioner minkskind årligt. Der har i en årrække været stor efterspørgsel efter bl.a. dansk mink i Kina. Ca. 6000 mennesker er beskæftiget i den danske minkbranche. Branchen møder modstand fra dyreværnsorganisationer, som ønsker forbud mod minkproduktion.*

**5.** af **Spids**

Jeg er helt enig med Tommy! Vi bliver manipuleret til at købe alt muligt, vi overhovedet ikke behøver. Så vi når næsten ikke at bruge det, før vi smider det væk igen. Og mht. tøj, så er det meste jo farvet og vævet og syet af underbetalte arbejdere i østen. Det er måske oven i købet børn, der har plukket bomulden eller arbejdet på en tøjfabrik i stedet for at gå i skole. Og tit bliver tøjet produceret på en måde, så vandet og jorden bliver forurenet af alle mulige kemikalier og pesticider, der skal gøre produktionen hurtigere og billigere. Så hold op med at købe møgtøj! Køb kun tøj, når det er noget, du virkelig trænger til. Og køb allerhelst bæredygtigt tøj, dvs. det, der er miljømærket!

**6.** af **Zoee**

Lige en kommentar til de to sidste: Er I ikke lidt hellige?!? Bruger I aldrig penge på noget, som I i virkeligheden sagtens kunne undvære? Måske er det ikke tøj, men så fx gadgets, den sidste nye smartphone (selv om den gamle ikke fejler noget), et eller andet til jeres bolig, lækre ting til hud og hår, takeaway, cafébesøg, rejser ... noget som I simpelthen bare MÅ have? Og er det ikke helt okay? Hvorfor skal alting være så kedeligt? Men bortset fra det, så har jeg selv ret svært ved at smide lækkert tøj væk, selv om jeg ikke går i det mere. Noget af det gemmer jeg på loftet, og så forestiller jeg mig, at jeg engang får en datter, der bliver lykkelig over at finde det. Min egen yndlingskjole lige for tiden har faktisk været min mormors!

**7.** af **Jan Bogs**

Zoee har ret. Selvfølgelig er det i orden at købe andet end det, der er livsnødvendigt! Selvfølgelig er det okay at forbruge. Og det er ikke bare okay, men nødvendigt! Hvad skal kineserne og vietnameserne og inderne ellers leve af? Og hvad skal danskerne leve af, hvis der ikke er nogen, der vil spise vores svinekød og ost og smør? Eller købe vores medicin? Eller gå med vores minkpelse!

**8.** af **Sigurd**

Der er noget om det, Jan Bogs siger. Bortset fra det med minkene! Jeg fatter ikke, at der er mennesker, der kan finde på at klæde sig i 50 døde dyr, der er så uheldige at være udstyret med en silkeblød pels. Og som oven i købet har haft et kort og elendigt liv i et lillebitte bur. Mange af dem kravler rundt i deres bure med åbne kødsår efter bid. Har lige set det i tv. Det skulle forbydes!

Scanned with CamScanner

**9.** af **Fatima Y**

Hvis vi lige kunne være lidt mindre forargede og lidt mere praktiske!! Tænketanten beder om forslag til, hvordan hun kan komme af med alt sit kasserede tøj. Her er mine forslag:

1) Aflever det i en genbrugsbutik, hvor pengene fra salget går til et godt formål. De mangler velholdt, rent tøj.
2) Forær det til nogen, der har behov for det. Giv det fx til et asylcenter eller Reden.
3) Sælg det på et loppemarked. Måske ikke for pengenes skyld, men fordi det er sjovt og hyggeligt.
4) Sælg det på nettet. Fx på Trendsales eller Den Blå Avis. Personligt synes jeg, det er ret besværligt i forhold til udbyttet. Men i din situation kan det nok godt betale sig.

Og så kan det da godt være, du skulle lytte til VPK's råd om at bruge kontanter i fremtiden. Eller Hr. Knudsens råd om at søge hjælp. Held og lykke med projektet!

---

Tak for alle jeres råd og kommentarer. I har givet mig noget at tænke over!
Så det vil jeg gøre, indtil I hører fra mig igen. Og så skal jeg også nok fortælle jer, hvad jeg endte med at gøre med mit tøjbjerg! **Tænketanten**

---

## 14 Behov og nødvendighed

ORDFORRÅD

*Find i blogindlæggene ord og udtryk, der har med* ***behov*** *eller* ***nødvendighed*** *at gøre.* need something

## 15 Skriv på bloggen

SKRIFTLIG OPGAVE

*Vælg en af de tre opgaver.*

1. *Skriv en kommentar til Tænketanten fra en person, som du „opfinder". Brug din fantasi.*
2. *Skriv en kommentar til Tænketanten fra dig selv. Skriv din egen mening! Fortæl evt., om der er nogen af de andre, du er enig/uenig med.*
3. *Skriv Tænketantens næste indlæg.* Nu har hun tænkt over alle de reaktioner, der kom fra folk efter hendes første indlæg. Hun kommenterer nogle af de råd og kommentarer, hun fik. Som lovet fortæller hun også, hvad hun har besluttet at gøre med sit aflagte tøj.

## 16 Øreringe eller den slags, det er ikke mig

**LYT** Ved du, hvad *manchetknapper* og *en slipsenål* er?
Og kender du udtrykket *at få myrekryb*?

1. Hvorfor har Henrik sit armbånd på?
2. Hvordan har han det ellers med at gå med smykker?
3. Hvad er hans erfaring med manchetknapper og slipsenål?
4. Hvordan går Henrik klædt på arbejde?
5. Hvordan har han det med jakkesæt?
6. Henriks kæreste kunne godt tænke sig, at Henrik ændrede sin tøjstil lidt. Hvordan?
7. Hvad siger Henrik til det?
8. Hvor gammel tror du, Henrik er?
9. Henrik siger „Det skal jeg lade være usagt". Hvad tror du, det betyder?
10. Hvis du skulle stille Henrik et ekstra spørgsmål, hvad skulle det så være?



Scanned with CamScanner

# 17 Behov og nødvendighed

ØVELSE

**To og to.** *Hvilket/hvilke af udtrykkene giver mening i sammenhængen?*
*Der kan godt være flere muligheder. I nogle af eksemplerne skal du tilføje et ord* (fx *du* eller *ikke*).

få/have brug for · få/have behov for · blive/være nødt til · mangle · behøve · trænge til

1. Vi kan ikke bare lukke øjnene og kun tænke på os selv! Som forbrugere og samfundsborgere ______________________ at tænke på miljøet! Ellers bliver det en syg klode, vi efterlader til de kommende generationer!
2. Du kan altså ikke have den der frakke på! Den ______________________ at blive renset. Prøv og se: Der er en plet dér, og den er også snavset på ærmerne. Kan du ikke bare tage din jakke på?
3. Jeg ______________________ at gå ud og købe en ny kjole, for der står i invitationen, at man skal have lang kjole på! Sådan en har jeg ikke haft på siden mit eget bryllup i 1981!
4. Jeg vil gerne give Hannah og Mark noget tøj til den lille. Ved du, om der er noget særligt, de ______________________? En flyverdragt måske?
5. Hey, hey, stop! Du ______________________ bruge så meget vaskepulver! Det er nok med halvdelen til den portion tøj!
6. Marco ______________________ rigtige fodboldstøvler nu. De begynder at spille ude fra på mandag. Så det skal være sådan nogle med knopper. Det fik han at vide i går.
7. Du ______________________ at blive klippet! Jeg ved godt, du synes, det er alt for dyrt at gå til frisøren. Men jeg har jo tilbudt at klippe dig. Tror du ikke, jeg kan eller hvad?
8. Er det ikke komisk? Lotte ______________________ at have nederdel, nylonstrømper og højhælede sko på i sit nye job! Og jeg har aldrig set hende i andet end jeans!
9. Sig til, hvis I ______________________ hjælp! Jeg kan for eksempel sy gardiner.
10. Alle børn ______________________ mad, drikke, tag over hovedet, tøj på kroppen og masser af kærlighed. Men der er ingen, der siger, at man ______________________ mere end to par kondisko! Så svaret er nej! Ellers må du selv betale.
11. Har vi pakket det hele nu? Eller er der noget, vi ______________________? Har du fx husket badetøj? Det kan jo være, der er pool på hotellet.
12. Tror du, jeg ______________________ tage slips på til det interview? Virker jeg useriøs, hvis jeg bare kommer i skjorte?

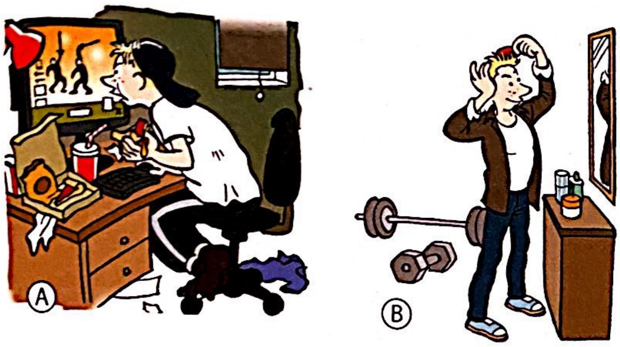


Scanned with CamScanner

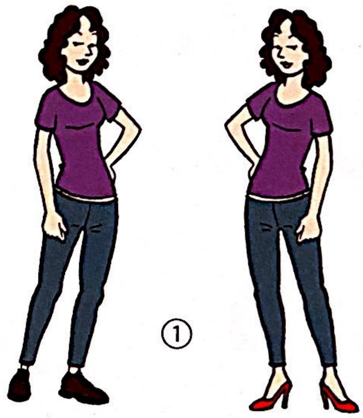
# 18 Fra før til nu

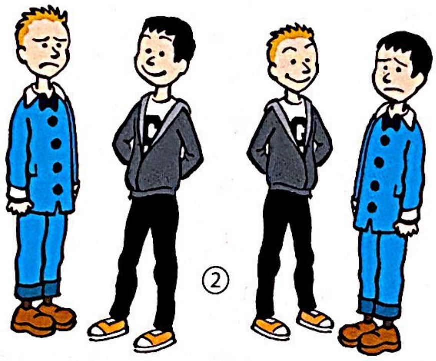
*Beskriv, hvad der er sket fra billede Ⓐ til billede Ⓑ. Brug førnutid.*

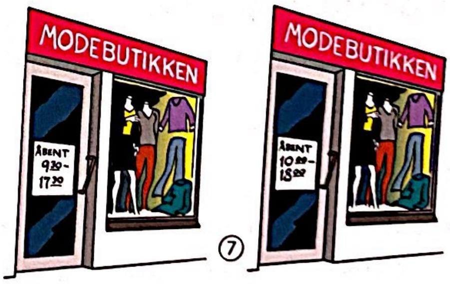
**Eksempel**

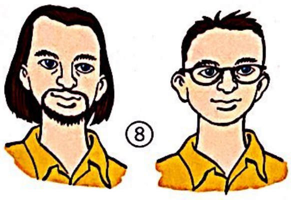


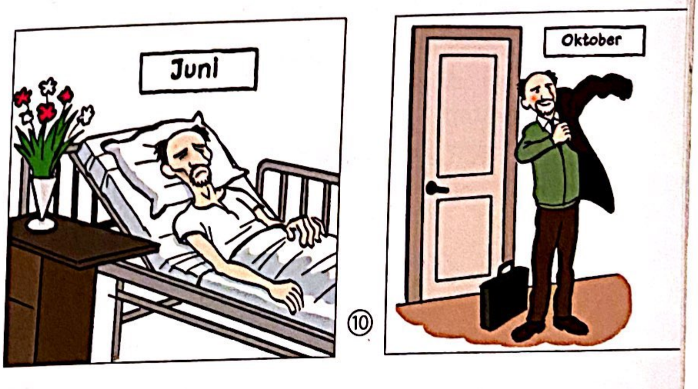

Han har ændret sig. Han har forandret sig.
Han er begyndt at interessere sig for, hvordan han ser ud.
Han er begyndt at gå op i sit udseende.
Han er begyndt at træne. Han har fået ny frisure.
Han er blevet smart i tøjet. Han er blevet mere moden.
Han er ved at blive voksen.










Scanned with CamScanner

## En bæredygtig udvikling er en udvikling, som opfylder de nuværende generationers behov uden at bringe fremtidige generationers muligheder for at opfylde deres behov i fare.

Sådan lyder definitionen af bæredygtighed i Brundtlandrapporten *Vores fælles fremtid* fra 1987*. Rapporten var den første, der fokuserede på global bæredygtighed med mennesket i centrum. Det primære mål for miljø- og udviklingspolitik skulle være velfærd for hele Jordens befolkning. Definitionen er meget rummelig, og det er nok derfor, den stadig er generelt anerkendt. Det er sværere at blive enige om, *hvad* de nuværende generationers behov er, og hvilke behov de fremtidige generationer vil have.

* Brundtlandrapporten var resultat af fire års arbejde i FN's Verdenskommission for miljø og udvikling. Formanden var den daværende norske statsminister Gro Harlem Brundtland.

**Dimensioner af bæredygtighed**

Man taler om bæredygtighed i tre forskellige dimensioner: *En miljø- og klimamæssig, en social/etisk* og *en økonomisk.*

Den *miljø- og klimamæssige* dimension drejer sig om vores forbrug af Jordens ressourcer og energikilder. Og det drejer sig om, hvordan stoffer fra transport, industri og landbrug *forurener miljøet,* dvs. hvordan udledningen påvirker planter, dyr, havene, luften og klimaet.

Den *sociale/etiske* dimension har at gøre med menneskers sociale vilkår: sundhed, arbejdsforhold, tryghed, uddannelsesmuligheder, indflydelse, selvbestemmelse, menneskerettigheder.

Den *økonomiske* dimension handler om, at der skal være en gevinst ved at indføre miljøvenlige teknologier og omlægge til bæredygtig produktion og energieffektiv transport. Det gælder om at udnytte naturens ressourcer så effektivt som muligt og samtidig prøve at forhindre, at de slipper op.

ORDFORRÅD

**1. Lyt og læs**

Jeres lærer læser den svære tekst op.

- *Følg med i teksten, mens I lytter, og understreg ord og udtryk, I ikke forstår.*
- *Diskuter efter hvert afsnit tre og tre, hvad de nye ord betyder.* I må gerne tale andre sprog og bruge hjælpemidler.
- *Snak om ordene i klassen, inden I hører næste afsnit.*
- *Hør til sidst jeres lærer læse hele teksten igen.*

**2. Lav ordliste**

- *Lav en liste over ord i teksten, der har at gøre med* ***bæredygtighed*** *og* ***ubæredygtighed*** (ressourcer, miljø, klima, produkters livscyklus, ...).
- *Organiser ordene i ordklasser:*

| Substantiv | Adjektiv | Verbum |
|---|---|---|
| bæredygtighed | (u)bæredygtig | - |
| forbruget af ... | - | at forbruge |
| en forbruger | | |
| transport af ... | - | at transportere |
| osv. | | |

- *Skriv alle ordene på tavlen.* Hvor det er relevant, tilføjes ord under andre ordklasser.
- *Lyt til jeres lærer, sæt trykstreger, og øv udtalen.*

Scanned with CamScanner

**Fra vugge til grav**

*Bæredygtigt design* er vigtigt i forbindelse med innovation og nye teknologier. Der er udviklet metoder til at vurdere, hvordan og hvor meget et produkt belaster miljøet „fra vugge til grav". Den slags *livscyklusvurderinger* bruger man til at finde ud af, hvor i produktets levetid det vil have den største effekt at vælge bæredygtige løsninger.

Man vurderer effekten på miljøet i alle stadier af produktets livscyklus: Udvindingen af råmaterialerne; forbruget af naturressourcer ved fremstillingen af produktet; transport, emballage, markedsføring og salg af produktet; brug, vedligeholdelse og reparation af produktet; og til sidst bortskaffelse og eventuelt genbrug af produktet eller genanvendelse/recirkulering af de materialer produktet indeholder.

**Fra vugge til vugge**

Man kan gå endnu videre. I stedet for kun at begrænse skaderne på miljøet, kan man designe og producere på en måde, så produktet ikke bliver til affald, når det kasseres. I stedet kan produktet eller dele af det blive til en positiv ressource i et andet produkt eller i Jordens natursystemer. Vugge til vugge-princippet ser man fx i bygninger, der producerer mere energi, end de forbruger; eller på fabrikker, der producerer drikkevand af spildevand og emballage, der er lavet af materialer, der kan komposteres og på den måde blive til næring for dyr og planter.

**Forbrugernes dilemmaer**

Som almindelig forbruger er man ofte i tvivl om, hvad der egentlig er bæredygtigt i det store, samlede grønne regnskab. Hvad er fx mest bæredygtigt:

- at samle brugt papir til genbrug eller at smide det i affaldsspanden, så det bliver brændt?
- at spise økologiske æbler fra Argentina eller ikke-økologiske fra Danmark?
- at drikke øl på flaske eller øl på dåse?
- at vaske op i hånden eller i opvaskemaskine?

Man kan stille uendeligt mange af den slags spørgsmål, og svaret er sjældent entydigt det ene eller det andet. Måske er et produkt miljømæssigt bæredygtigt, men ikke socialt/etisk. Måske er det bæredygtigt i nogle faser af sin levetid, men ikke når det skal kasseres, osv. osv.

Scanned with CamScanner

# 20 Tre for hundrede! – en T-shirts livscyklus

## TRE OG TRE. MUNDTLIG OPGAVE

1. *Beskriv T-shirtens livscyklus ved hjælp af ordene øverst på side 129.*
   *Brug verbernes passive form, hvor det er relevant:*
   1. Bomuldsfrøene sås/Bomulden bliver sået/ …
   2. Planterne skal vandes/Der bliver vandet/Planterne bliver vandet
   3. …

2. *Gennemgå igen T-shirtens livscyklus fra start til slut, men nu med fokus på belastningen af miljø og mennesker i de enkelte faser af T-shirtens liv. Tænk på de tre dimensioner af bæredygtighed: den miljø- og klimamæssige, den sociale/etiske, den økonomiske. Find hjælp til ord og udtryk i teksten om bæredygtighed (nr. 19 side 126-127) og i jeres egen ordliste.*

Scanned with CamScanner

1. **Verber:** dyrke[1] · så[1] · gøde[1] · vande[1] · sprøjte[1] · høste[1] · plukke[1] · transportere[1]
   **Substantiver:** gødning · sprøjtemidler · svamp · ukrudt · skadedyr · pesticider/insektgifte
2. **Verber:** forarbejde[1] · vaske[1] · blege[1] · farve[1] · skylle[1] · spinde[U] · strikke[1] · væve[1]
   **Substantiver:** fibre · stof · farve · kemikalier · dampe · spildevand
3. **Verber:** fremstille[1]/producere[1] · sy[1] · trykke[2]
4. **Verber:** transportere[1] · sejle[1] · køre[2] · distribuere[1] · markedsføre[2] · reklamere[1] · pakke[1] · emballere[1]
   **Substantiver:** markedsføring · reklame · emballage
5. **Verber:** sælge[U] · købe[2] · bruge[2] · gå[U] med/have[U] på · vaske[1] · tørre[1]
6. **Verber:** smide[U] ud/væk · kassere[1] · genbruge[2] · genanvende[2]/recirkulere[1] · brænde[2]
   **Substantiver:** affald

## 21 Livscyklus og bæredygtighed

TO OG TO. SKRIFTLIG OPGAVE

1. *Bliv enige om et produkt, hvis livscyklus I gerne vil vide noget om* (en fodbold, et par jeans, bacon, dåsetomater, ...).
2. *Formuler sammen en række konkrete spørgsmål, som det vil være relevant at stille for at finde ud af, hvor bæredygtigt produktet er. Brug ordforråd fra nr. 19 og 20 side 126-129 og fra jeres egen ordliste.*
   Spørgsmålene kan fx dreje sig om:
   - materialer og råstoffer
     (Fx *Hvad er den lavet af? Hvilke råstoffer indeholder den?*)
   - landbrug (planteproduktion, dyreproduktion)
   - udvinding (af råstoffer/mineraler)
   - forarbejdning (af råmaterialer)
   - udledning (af stoffer)
   - produktion
   - arbejdskraft
   - markedsføring (marketing, emballage, reklame)
   - transport
   - salg
   - vedligeholdelse
   - bortskaffelse (genbrug, genanvendelse, affald)

## 22 Noget der fremmer bæredygtighed

*Find information om en ide, et projekt, et initiativ, en produktion, en lov/et lovforslag, en institution, en uddannelse ..., der har til formål at fremme bæredygtighed.*
Det kan være i dit boligområde, i din by, i Danmark, i dit hjemland eller andre steder i verden. Det kan have et miljø- og klimamæssigt fokus, det kan fokusere på etiske og sociale forhold, eller det kan dreje sig om økonomiske aspekter af bæredygtighed.
*Forbered en mundtlig præsentation i klassen.*

Scanned with CamScanner

# 23 Jeg bruger størrelse det og det

**SE&LYT** LARS

*Læs teksten, og se videoen.*
*Find mindst otte misforståelser i teksten.*
*Snak sammen om, hvad I har fundet. Brug fx:*

Det passer ikke, at ..... Han siger nemlig, at ..../Tværtimod siger han, at ...
Det er rigtigt nok, at ..., for han siger, at ...

Lars er glad for tøj, og han synes, det er sjovt at købe det. Han har nogle ret almindelige mål, så det er som regel ikke noget problem at finde noget, der passer. Det eneste, der en gang imellem kan være et problem er jakker. Lars har nemlig nogle lidt korte arme, så somme tider køber han en jakke, hvor ærmerne er for lange og skal lægges op.

Med hensyn til cowboybukser er Lars heldig, for de har altid hans størrelse. Sko er til gengæld tit et problem, fordi han bruger størrelse 47. Heldigvis kender han et par skobutikker, der har specialiseret sig i de helt små og store numre, så der plejer han at købe sko.

Lars er begyndt at gå op i, hvor og hvordan det tøj, han køber, er produceret, så det spørger han somme tider om i butikken. Og han betaler gerne ekstra for at få noget, der er bæredygtigt.

I de senere år har Lars taget på, og det er han faktisk glad for. Da han var yngre, var han meget tynd, og det var svært at finde noget tøj, der sad godt. Hans tidligere kone var dygtig til at sy og strikke, så hun lavede meget af hans tøj. Men i dag køber han det hele. Men aldrig på udsalg, for det bryder han sig ikke om. Og aldrig i stormagasiner, for det kan han heller ikke lide.

*Modebranchen møder kritik fra mange sider. Kritikken handler bl.a. om modellernes arbejdsforhold og om kravene til deres vægt og alder.*

Scanned with CamScanner

## 24 Hun ser jo ikke engang selv sådan ud

**SE&LYT** NADJA

*Læs følgende udsagn. Se videoen og find ud af, om udsagnene er rigtige eller forkerte.*

1. Nadja tror, at modebranchen hjælper usikre unge, fordi de vil få større selvtillid, når de lærer at klæde sig flot. Nej
2. Nadja kan ikke lade være med at sammenligne sit eget udseende med modellernes. ja
3. Nadja går ind for grænser for, hvor tynde modeller de må bruge i modebranchen. ja
4. Nadja synes, det er sjovt, at man kan ændre modellernes udseende med Photoshop. Nej
5. Nadja læser sjældent modeblade og ser sjældent fjernsyn i sin hverdag. ja
6. Nadja kan godt lide at se musikvideoer, men hun er ligeglad med, hvordan de kvindelige musikere ser ud.
7. Nadja fortæller om en caster i Hollywood, der er glad for sit job, bl.a. fordi det er sjovt at skulle finde skuespillere med lige tænder og store bryster. Nej

## 25 En slags påklædningsdukke

**SE&LYT** RIKKE

Da Rikke og hendes søskende var børn, syede deres mor næsten alt deres tøj. Enten købte hun noget stof og syede af det, eller også syede hun de ældre søskendes tøj om til Rikke. De få gange, Rikke som barn fik tøj fra en tøjbutik, husker hun som noget „helt vildt".
Rikke var den eneste i skolen, der gik i omsyet og hjemmesyet tøj. Sådan husker hun det i hvert fald. Som teenager drømte hun om at få „købetøj", men fik det ikke. Når Rikke i dag tænker tilbage på det tøj, hendes mor syede til hende, synes hun faktisk, det var supersmart. Men det kunne hun ikke se dengang.

Rikke fortæller om sit forhold til tøj i dag.
*Før I ser videoen:* Kender I ordene: en påklædningsdukke, en fælde, et fix, et kick, lettilgængeligt?

*Lyt og find ud af, hvad hun siger om*

1. identitet.
2. farver.
3. at sy.
4. danske designere.
5. uetiske aspekter.
6. Hennes og Mauritz-fælden.
7. et fix eller kick.
8. sit garderobeskab.
9. sin kærestes/mands tøj.
10. at være gravid.

*Tøjbyttedage bliver mere og mere populære: Tag noget af værdi med hjemmefra. Find noget, som du gerne vil have, og tag det med hjem. Her er det i lånte lokaler på en friskole i København, hvor private mødes for at bytte, sælge og købe tøj.*

## 26 Det er hans måde at få tøj på

**SE&LYT** METTE

1. Hvordan har Mette det med at gå i tøjbutikker?
2. Bruger hun mange penge på tøj til sig selv?
3. Hvad fortæller Mette om tøjbyttedag?
4. Hvordan får Mettes mand tøj?

Scanned with CamScanner

# OPGAVER TIL TEKSTER

## A ARBEJDSTØJ, PSYKOLOG

**Læseopgave**

1. Hvilke af følgende medarbejdere på neurologisk afdeling har kittel på:
   sygeplejerske, fysioterapeut, sygehjælper, læge, psykolog, ergoterapeut, sekretær?
2. Hvad har de andre på? Og hvorfor?
3. Hvordan undgår man at få det for varmt om sommeren, når man har kittel på over sit eget tøj?
4. Hvad er det pudsige/sjove ved, at det lige præcis er Toke Esmand, der bliver interviewet til UGEAVISEN om sit arbejdstøj?
5. Toke Esmand blev bedt om at tage lange bukser på. Hvilke to grunde gav afdelingssygeplejersken?
6. Han gjorde, som hun sagde, men fortrød det da han kom hjem. Hvorfor?
7. Toke Esmand syntes, der var flere grunde til at sende en formel klage. Hvilke?
8. Toke Esmand fik medhold i sin klage. Hvad betyder det? Og hvorfor fik han medhold?

DRAGTEN OG MAGTEN

## B KONGER OG DRONNINGER

## C JAKKESÆTTET

**Læseopgave til B og C**

*Find alle ord, der har med tøj og smykker at gøre.*
*Genfortæl teksten i klassen.*

## D BÆREDYGTIGT FORBRUG, HVAD SKAL DER TIL?

**Læseopgave**

*Læs interviewet og find ud af, hvad der er rigtigt og forke*

Ifølge Bente Halkier

1. er det som regel folks personlige smag og ønsker, der bestemmer, hvad de køber.
2. er det altid prisen, der er årsagen, når folk ikke vælger at købe bæredygtige varer.
3. er „choice-editing“ en god idé.
4. betyder det noget for salget af et bæredygtigt produkt, at man som forbruger ved, hvem der allerede køber og bruger produktet.
5. vil folk kun begynde at forbruge mere bæredygtigt, hvis der bliver lavet nogle flere gode kampagner over for forbrugerne, der kan overbevise dem om, at bæredygtighed er godt for dem.
6. er det ondt og udemokratisk, hvis politikerne indfører nye love og systemer, der gør ubæredygtige forbrugsmønstre ulovlige eller besværligere og dyrere for forbrugerne.
7. er det en god idé, hvis politikerne indfører nye love og systemer, der gør ubæredygtige forbrugsmønstre ulovlige eller besværligere og dyrere for forbrugerne.

## E UD MED BRUG-OG-SMID-VÆK-KULTUREN! IND MED FIX-OG-BEHOLD!

**Læseopgave**

1. Hvilke former for indbygget forældelse er der?
2. Hvad er forskellen på indbygget forældelse og planlagt forældelse?
3. Hvad er formålene med delebilsordningen og de andre fællesskaber, der nævnes?
4. Hvad kan man bruge hjemmesiden www.ifixit.com til?
5. Hvilke fordele er der ved reparationscafeerne?

Scanned with CamScanner

## HVAD FOR EN … OG HVILKEN … ?

Spørgende pronomener, der bruges i direkte og indirekte spørgsmål.

*Hvad for en/et/nogle/noget* … bruges især i talesprog.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ***Hvad for en/Hvilken*** bluse<br>***Hvad for et/Hvilket*** slips<br>***Hvad for nogle/Hvilke*** sko<br>***Hvad for noget/Hvilket*** tøj | skal jeg tage på? | Jeg ved ikke, | ***hvad for en/hvilken*** bluse<br>***hvad for et/hvilket*** slips<br>***hvad for nogle/hvilke*** sko<br>***hvad for noget/hvilket*** tøj | jeg skal tage på. |

***Hvad er det for en/et/nogle/nogen/noget …, … ?***
Den spørgende form, når der kommer en relativsætning bagefter, som viser tilbage til noget, der er sagt tidligere.

**Talesprog**
***Hvad er det for en*** uddannelse, hun er begyndt på?
***Hvad er det for et*** job, han har fået?
***Hvad er det for nogle/nogen*** sko, hun ønsker sig?
***Hvad er det for noget*** musik, vi hører lige nu?

**Skriftsprog**
***Hvilken*** uddannelse er hun begyndt på?
***Hvilket*** job har han fået?
***Hvilke*** sko ønsker hun sig?

Scanned with CamScanner

1 = Gruppe 1 Alle verber i gruppe 1 ender på -ede i datid og -et i førnutid og førdatid.
2 = Gruppe 2 Alle verber i gruppe 2 ender på -te i datid og -t i førnutid og førdatid.
U = Uregelmæssige verber.

**a**
abonnere, 1
acceptere, 1
adskille (sig), 2
afbryde, U
afhænge, U
afhøre, 2
aflevere, 1
aflyse, 2
afse, U
aftale, 2
amme, 1
anbefale, 1
ane, 1
anerkende, 2
annullere, 1
ansætte, U
arbejde, 1
argumentere, 1
arrangere, 1

**b**
bade, 1
banke, 1
barbere, 1
batte, 1
bede, U
bedøve, 1
begrunde, 1
begrænse, 1
begynde, 2
er begyndt
beholde, U
behøve, 1
belaste, 1
beskrive, U
beslutte, 1
bestemme, 2
bestille, 2
bestå, U
besvare, 1
besvime, 1
besætte, U
besøge, 2
betale, 2
betyde, U
beundre, 1
bevise, 2
bidrage, U
blande, 1
blinke, 1
blive, U
bløde, 2
bo, 1
bokse, 1
bowle, 1
brede sig, 2
bremse, 1
bringe, U
brokke sig, 1
bruge, 2
bryde (sig om), U
brække (sig), 1
brænde (sig), 2
brøle, 1
bukke, 1
burde, U
byde, U
bygge, 1
bytte, 1
bære, U
bøje (sig), 1
børste, 1

**c**
chatte, 1
cykle, 1
har/er cyklet

**d**
danne, 1
danse, 1
date, 1
deltage, U
dele, 2
designe, 1
dirigere, 1
diskutere, 1
dividere, 1
dreje, 1
drikke, U
droppe, 1
drømme, 2
dufte, 1
dumpe, 1
dyrke, 1
dække, 1
dø, U

**e**
eje, 1
elske, 1
emigrere, 1
ende, 2
erfare, 1
erkende, 2
etablere, 1

**f**
falde, U
fange, 1
fare, 1/U
fatte, 1
fejle, 1
fejre, 1
feste, 1
finansiere, 1
finde, U
fjerne, 1
flette, 1
flytte, 1
har/er flyttet
flyve, U
fokusere, 1
forbavse, 1
forbedre, 1
forberede, 2
forbyde, U
foregå, U
foreslå, U
forestille (sig), 1
foretage sig, U
foretrække, U
forfremme, 1
forklare, 1
formulere, 1
forstuve, 1
forstyrre, 1
forstå, U
fortryde, U
fortælle, U
forudse, U
forurene, 1
forære, 1
fotografere, 1
fryse, U
fråse, 1
fylde, 2
fyre, 1
føde, 2
følge, U
få, U

**g**
gabe, 1 / 2
generalisere, 1
genere, 1
genfortælle, U
genkende, 2
gennemføre, 2
gennemgå, U
genoptræne, 1
gentage, U
gide, U
gifte sig, 1
give, U
glemme, 2
glide, U
glippe, 1
glo, 1
glæde sig, 1
gradbøje, 1
grine, 1 / 2
grundlægge, U
græde, U
gynge, 1
gælde, U
gætte, 1
gøre, U
gå, U

**h**
hade, 1
halte, 1
handle, 1
have, U
hedde, U
hente, 1
henvende sig, 2
hilse, 2
hjælpe, U
holde, U
hoppe, 1
hoste, 1
hugge, 1
huske, 1
hviske, 1
hænge, 2
hænge, U
hæve, 1
høre, 2
håbe, 1
håndtere, 1

**i**
illustrere, 1
inddele, 2
indeholde, U
indlede, 2
indlægge, U
indrømme, 1
indspille, 1
insistere, 1
indsætte, U
inspirere, 1
integrere, 1
interessere sig, 1
interviewe, 1
invitere, 1
irritere, 1

**k**
kalde, 2
kassere, 1
kaste, 1
kende, 2
kigge, 1
klage, 1
klare (sig), 1
klemme, 2
klippe, 1
klæde (sig), 2
klø, 1
knejse, 1
knække, 1
koge, 2
kombinere, 1
komme, U
kommentere, 1
kommunikere, 1
kompostere, 1
koncentrere sig, 1
kontakte, 1
konkurrere, 1
koste, 1
kræve, 1
kunne, U
kurere, 1
kysse, 1
kæmme, 1
kæmpe, 1
købe, 2
køre, 2
har/er kørt

**l**
lade, U
lande, 1
lappe, 1
larme, 1
lave, 1
le, U
lede, 1
lede, 2
lege, 1
leje, 1
leve, 1
ligge, U
ligne, 1
lime, 1
love, 1
lufte, 1
lugte, 1
lukke, 1
lyde, U
lykkes, U
lytte, 1
lyve, U
lægge (sig), U
læne, 1
lære, 2
læse, 2
løbe, U
løfte, 1
løse, 2
låne, 2
låse, 2

**m**
magte, 1
male, 1
maile, 1
mangle, 1
markere, 1
massere, 1



Scanned with CamScanner

matche, 1
meditere, 1
melde (sig), 2
mene, 2
minde, 1
mixe/mikse, 1
modtage, U
mærke, 1
møde, 2
mødes, U
måle, 2
måtte, U

**n**
neje, 1
nikke, 1
notere, 1
nyse, 2/U
nævne, 1/2
nøjes, U
nå, 1
har/er nået

**o**
opdage, 1
operere, 1
opfatte, 1
opfinde, U
opfordre, 1
opfylde, 2
opføre (sig), 2
opgive, U
opleve, 1
opnå, 1
oprette, 1
opsummere, 1
optage, U
optræde, U
ordinere, 1
ordne, 1
organisere, 1
ose, 1
overdrive, U
overhale, 1
overholde, U
overraske, 1
oversætte, U
overtage, U
overveje, 1

**p**
pakke, 1
passe, 1
pege, 1
peppe op, 1
piske, 1
pjække, 1
planlægge, U
pleje, 1
plukke, 1
prioritere, 1
producere, 1
protestere, 1
præsentere, 1
prøve, 1
pudse, 1
pumpe, 1
punktere, 1
puste, 1
påvirke, 1

**r**
ramme, 2
reagere, 1
rede, 2
redigere, 1
regne, 1
rejse, 2
har/er rejst
rejse sig, 2
reparere, 1
respektere, 1
restaurere, 1
rette, 1
ride, U
rime, 1
ringe, 1
riste, 1
ruge, 1
rulle, 1
rydde op, 1
ryge, U
rykker, 1
ryste, 1
række, U
råbe, 2
råde, 1

**s**
samle, 1
sammenligne, 1
savne, 1
se, U
sejle, 1
sende, 2
sidde, U
sige, U
skabe, 2
skade, 1
ske, 2
er sket
skifte, 1
skiftes, U
skinne, 1
skjule, 2
skolde (sig), 1
skrabe, 1
skrige, U
skrive, U
skrue, 1
skubbe, 1
skuffe, 1
skulle, U
skyde, U
skynde sig, 2
skylle, 1
skælde ud, 2
skære (sig), U
slappe af, 1
slide, U
slukke, 1
slutte, 1
slå (sig), U
slås, U
smage, 2
smide, U
smile, 1 eller 2
sminke sig, 1
smitte, 1
smøre, U
snakke, 1
sne, 1
snorke, 1
snuble, 1
snuppe, 1
snøvle, 1
sortere, 1
sove, U
spare, 1
sparke, 1
specialisere sig, 1
spejle sig, 1
spidse, 1
spille, 1
spise, 2
spole, 1
springe, U
spytte, 1
spærre, 1
spørge, U
stamme, 1
standse, 1
har/er standset
starte, 1
har/er startet
stave, 1
stemme, 2
stifte, 1
stige, U
stille (sig), 1
stikke, U
stjæle, U
stole på, 1
stoppe, 1
har/er stoppet
stryge, U
strække, U
studere, 1
styre, 1
støde, 2
støje, 1
størkne, 1
støtte, 1
stå, U
svare, 1
svømme, 1
sy, 1
synes, U
synge, U
synke, U
sælge, U
sænke, 1
sætte (sig), U
søge, 2
sørge for, 1

**t**
tabe, 1
tage, U
takke, 1
tale, 2
tegne, 1
tilbyde, U
tilføje, 1
tilkalde, 2
tiltale, 2
tiltrække, U
tisse, 1
tjekke, 1
tjene, 2
transportere, 1
trives, U
tro, 1
trykke, 1/2
trække, U
træne, 1
trænge, 2
trøste, 1
tude, 1
turde, U
tygge, 1
tænde, 2
tænke, 2
tømme, 2
tørre, 1
tåle, 2

**u**
uddanne sig, 1
udfylde, 2
udgive, U
udgøre, U
udlede, 2
udlevere, 1
udsende, 2
udstråle, 1
udtale, 2
udtrykke (sig), 2
udvikle (sig), 1
understrege, 1
undersøge, 2
undervise, 2
undgå, U
undre, 1
undskylde, 2

**v**
vaccinere, 1
vande, 1
vare, 1
vaske, 1
vedlægge, U
veje, 1
vende (sig), 2
vente, 1
vide, U
ville, U
vinde, U
virke, 1
vise, 2
viske ud, 1
vokse, 1
vække, 1
vælge, U
vælte, 1
vænne sig, 1
være, U
vågne, 1
er vågnet

**æ**
ændre, 1
ærgre sig, 1

**ø**
ødelægge, U
ønske, 1
øse, 1/2
øve, 1

**å**
åbne, 1

Scanned with CamScanner

# UREGELMÆSSIGE VERBER

| Navnemåde Infinitiv | Nutid Præsens | Datid Præteritum | Førnutid Perfektum |
|---|---|---|---|
| afbryde | afbryder | afbrød | har afbrudt |
| afhænge | afhænger | afhang | har afhængt |
| afse | afser | afså | har afset |
| ankomme | ankommer | ankom | er ankommet |
| ansætte | ansætter | ansatte | har ansat |
| bede | beder | bad | har bedt |
| beholde | beholder | beholdt | har beholdt |
| beskrive | beskriver | beskrev | har beskrevet |
| bestå | består | bestod | har bestået |
| besætte | besætter | besatte | har besat |
| betyde | betyder | betød | har betydet |
| bidrage | bidrager | bidrog | har bidraget |
| blive | bliver | blev | er blevet |
| bringe | bringer | bragte | har bragt |
| bryde sig om | bryder | brød | har brudt |
| burde | bør | burde | har burdet |
| byde | byder | bød | har budt |
| bære | bærer | bar | har båret |
| deltage | deltager | deltog | har deltaget |
| drikke | drikker | drak | har drukket |
| dø | dør | døde | er død |
| falde | falder | faldt | er faldet |
| fare | farer | for | har/er faret |
| finde | finder | fandt | har fundet |
| flyve | flyver | fløj | er/har fløjet |
| forbyde | forbyder | forbød | har forbudt |
| foregå | foregår | foregik | har foregået |
| foreslå | foreslår | foreslog | har foreslået |
| foretage | foretager | foretog | har foretaget |
| foretrække | foretrækker | foretrak | har foretrukket |
| forstå | forstår | forstod | har forstået |
| fortryde | fortryder | fortrød | har fortrudt |
| fortælle | fortæller | fortalte | har fortalt |
| forudse | forudser | forudså | har forudset |
| fryse | fryser | frøs | har frosset |
| følge | følger | fulgte | har/er fulgt |
| få | får | fik | har fået |
| genfortælle | genfortæller | genfortalte | har genfortalt |
| gennemgå | gennemgår | gennemgik | har gennemgået |
| gentage | gentager | gentog | har gentaget |
| gide | gider | gad | har gidet |
| give | giver | gav | har givet |
| glide | glider | gled | er gledet |
| grundlægge | grundlægger | grundlagde | har grundlagt |
| græde | græder | græd | har grædt |
| gælde | gælder | gjaldt | har gjaldt/gældt |
| gøre | gør | gjorde | har gjort |
| gå | går | gik | har/er gået |
| have | har | havde | har haft |
| hedde | hedder | hed | har heddet |
| hjælpe | hjælper | hjalp | har hjulpet |
| holde | holder | holdt | har holdt |
| hænge | hænger | hang | har hængt |
| indeholde | indeholder | indeholdt | har indeholdt |
| indlægge | indlægger | indlagde | har indlagt |
| indsætte | indsætter | indsatte | har indsat |
| komme | kommer | kom | er/har kommet |
| kunne | kan | kunne | har kunnet |
| lade | lader | lod | har ladet |
| le | ler | lo | har le(e)t |
| ligge | ligger | lå | har ligget |
| lyde | lyder | lød | har lydt |
| lykkes | lykkes | lykkedes | er lykkedes |
| lyve | lyver | løj | har løjet |
| lægge | lægger | lagde | har lagt |
| løbe | løber | løb | har/er løbet |

| Navnemåde Infinitiv | Nutid Præsens | Datid Præteritum | Førnutid Perfektum |
|---|---|---|---|
| modtage | modtager | modtog | har modtaget |
| mødes | mødes | mødtes | har mødtes |
| måtte | må | måtte | har måttet |
| nyse | nyser | nøs | har nyst |
| nøjes | nøjes | nøjedes | har nøjedes |
| opfinde | opfinder | opfandt | har opfundet |
| opgive | opgiver | opgav | har opgivet |
| optage | optager | optog | har optaget |
| optræde | optræder | optrådte | har optrådt |
| overdrive | overdriver | overdrev | har overdrevet |
| overholde | overholder | overholdt | har overholdt |
| oversætte | oversætter | oversatte | har oversat |
| overtage | overtager | overtog | har overtaget |
| planlægge | planlægger | planlagde | har planlagt |
| ride | rider | red | har/er redet |
| ryge | ryger | røg | har/er røget |
| række | rækker | rakte | har rakt |
| se | ser | så | har set |
| sidde | sidder | sad | har siddet |
| sige | siger | sagde | har sagt |
| skiftes | skiftes | skiftedes | har skiftedes |
| skrige | skriger | skreg | har skreget |
| skrive | skriver | skrev | har skrevet |
| skulle | skal | skulle | har skullet |
| skyde | skyder | skød | har skudt |
| skære | skærer | skar | har skåret |
| slide | slider | sled | har slidt |
| slå | slår | slog | har slået |
| slås | slås | sloges | har sloges |
| smide | smider | smed | har smidt |
| smøre | smører | smurte | har smurt |
| sove | sover | sov | har sovet |
| springe | springer | sprang | har/er sprunget |
| spørge | spørger | spurgte | har spurgt |
| stige, | stiger | steg | er steget |
| stikke | stikker | stak | har stukket |
| stjæle | stjæler | stjal | har stjålet |
| stryge | stryger | strøg | har strøget |
| strække | strækker | strakte | har strakt |
| stå | står | stod | har stået |
| stå op | står op | stod op | er stået op |
| synes | synes | syntes | har syntes |
| synge | synger | sang | har sunget |
| synke | synker | sank | har/er sunket |
| sælge | sælger | solgte | har solgt |
| sætte | sætter | satte | har sat |
| tage | tager | tog | har/er taget |
| tilbyde | tilbyder | tilbød | har tilbudt |
| tiltrække | tiltrækker | tiltrak | har tiltrukket |
| trives | trives | trivedes | har trivedes |
| trække | trækker | trak | har trukket |
| turde | tør | turde | har turdet |
| udgive | udgiver | udgav | har udgivet |
| udgøre | udgør | udgjorde | har udgjort |
| undgå | undgår | undgik | har undgået |
| vedlægge | vedlægger | vedlagde | har vedlagt |
| vide | ved | vidste | har vidst |
| ville | vil | ville | har villet |
| vinde | vinder | vandt | har vundet |
| vælge | vælger | valgte | har valgt |
| være | er | var | har været |
| ødelægge | ødelægger | ødelagde | har ødelagt |



Scanned with CamScanner